

L'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et le CNRS sont présents au cœur du Marais, à quelques pas du Musée Carnavalet, des Archives Nationales et de la Place des Vosges.

Le centre Malher rénové héberge des laboratoires d'archéologie et d'Histoire ainsi qu'une formation en Conservation-Restauration des biens culturels (CRBC) et le Master Erasmus Mundus Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie (TPTI), respectivement des écoles d'Histoire de l'Art et Archéologie et d'Histoire de la Sorbonne.

Les conférences-débats des jeudis de Malher émanent de notre souhait d'aller à la rencontre du quartier et du grand public.

Au cours de l'année, chercheurs et universitaires présenteront leurs travaux en ouvrant le débat sur des questions d'actualité.

De l'histoire de la police à celle des techniques du verre ou du collapse Maya, nous vous invitons à venir participer aux rencontres des Jeudis de Malher.

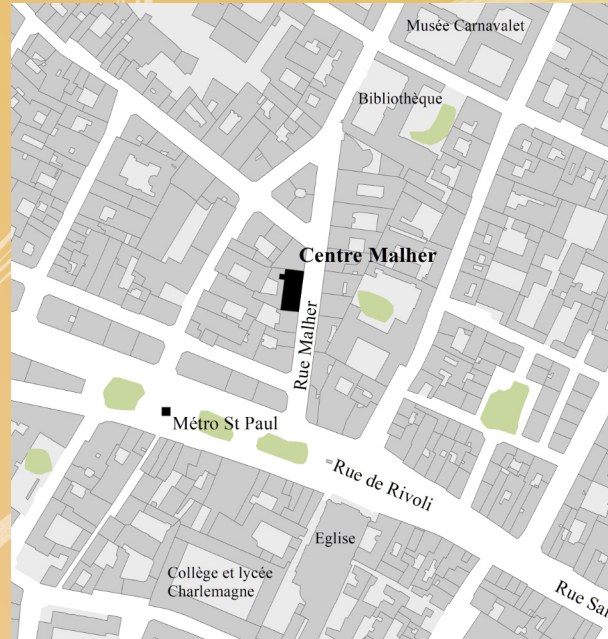
Conférences passées

Octobre 2021
Archéologie en Amazonie, un enfer paradisiaque.
Stéphen Rostain (ArchAm)

Décembre 2021
Fabriquer l'exclusion sous Vichy. Le cas des dénaturalisations. Claire Zalc (IHMC)

Février 2022
L'Anthropocène - Comment en est-on arrivé là ?
Stéphanie Thiébault (Trajectoires)

Avril 2022
A l'origine des Inuit - mille ans d'archéologie au cap Espenberg, Alaska. Claire Alix (ArchAm)



Centre Malher, 9 rue Malher, 75004 Paris
Métro : St Paul



Programme 2022 - 2023

18h30 - 20h

Amphi du Centre Malher

Entrée libre

06
Octobre

**Une police des Lumières :
la police de Paris au XVIII^e siècle**

Vincent Denis

24
Novembre

**Briller pour être vu :
la parure en verre un reflet
des sociétés gauloises ?**

Joëlle Rolland

02
Février

Le collapse maya en perspective

Chloé Andrieu



CR
BC

2022 - 2023 : calendrier des conférences

06
Octobre

Vincent Denis



Une police des Lumières : la police de Paris au XVIII^e siècle



Loin de se réduire à la traque des voleurs et des mendiants ou aux enfermements arbitraires à la Bastille, **la police du siècle des Lumières** est une institution dont la mission première est de contribuer au « bonheur » de tous.

La police se confond en effet avec le bon gouvernement des villes et des populations : elle embrasse tout ce qui est nécessaire à la coexistence harmonieuse des hommes, à l'essor des forces de l'État et des capacités productives des peuples.

Elle a encore une ambition réformatrice car elle partage certaines aspirations du mouvement des Lumières, lui aussi tourné vers la réalisation du bonheur des hommes.

Cette conférence évoquera les ambitions et les réalisations de la police, les hommes qui en étaient chargés, la rencontre entre la police et les « Lumières », les relations parfois tumultueuses entre le peuple et ses polices.

24
Novembre

Joëlle Rolland



Briller pour être vu : la parure en verre, un reflet des sociétés gauloises ?



Au V^e siècle av. J.-C. les gaulois inventèrent un nouvel objet en verre, dont ils furent les seuls à maîtriser les techniques pendant toute l'antiquité : **le bracelet en verre**.

Autour de ces parures colorées et brillantes, l'artisanat du verre se développe intensivement à partir du III^e siècle av. J.-C. et mobilise des réseaux d'échanges lointains et des artisans spécialisés.

A travers la reconstitution des étapes de fabrication du verre brut et des parures, cette conférence interroge les codes véhiculés par ces objets d'ornement et propose d'enquêter sur leur valeurs, leur rôles sociaux et les éléments d'identités de leurs porteurs. Briller, se montrer, se démarquer, était-ce déjà des préoccupations gauloises ?

02
Février

Chloé Andrieu



Le collapse Maya en perspective



Les Mayas sont toujours associés à l'effondrement. Pas un article de journal sur la fin des sociétés qui n'illustre son propos par une image de cités mangées par la jungle, comme un avertissement. Depuis une vingtaine d'années, les usages de ce terme ou de sa traduction anglaise, **le collapse**, se multiplient à mesure de la prise de conscience de la gravité des effets du changement climatique, de la déforestation et des extinctions de masse. Cette conférence propose une synthèse historiographique sur la question incluant les données archéologiques récentes, et abordera les usages narratifs qui en ont été faits pour penser l'effondrement des sociétés passées et présentes.