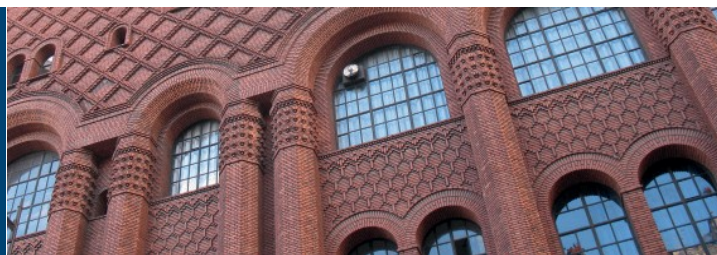


DOUBLE LICENCE

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE / HISTOIRE



PRESENTATION DE LA DOUBLE LICENCE

Le double licence sélective Histoire de l'art et archéologie / Histoire offre la possibilité d'acquérir, au cours des trois années de Licence, l'ensemble des bases théoriques et méthodologiques en Histoire, Histoire de l'art et archéologie.

Les horaires sont adaptés afin d'éviter les contraintes d'emploi du temps, et les étudiants bénéficient, en L1 et en L2, de cours et TD réservés. Au cours des deux premières années, le parcours est contraint, mais s'ouvre davantage au choix à partir de la L3.

À l'issue de la double licence, l'étudiant obtiendra les deux diplômes.

Grâce aux enseignements fondamentaux des deux champs disciplinaires, cette formation complète offre une progression au cours des trois années de Licence, permettant d'acquérir et de consolider les savoirs sur les grandes questions de l'histoire, de l'art, des cultures et des civilisations. Elle ouvre sur les masters et les débouchés professionnels liés aux deux disciplines.

PROFIL REQUIS

Les titulaires de tout baccalauréat peuvent s'inscrire dans ce doublecursus, quoiqu'un baccalauréat général soit recommandé.

Il est essentiel de disposer de grandes capacités de travail et un intérêt prononcé pour les Sciences Humaines et Sociales, ainsi que d'un très bon niveau rédactionnel. Cette formation exigeante est une alternative aux classes préparatoires.

MODALITES D'ADMISSION

L'admission en L1 se fait exclusivement par APB, après examen du dossier. Seuls 70 étudiants peuvent intégrer cette double licence : ils sont sélectionnés en fonction de leurs résultats de première et de terminale, de la motivation du candidat et des résultats des épreuves anticipées du baccalauréat.

Il est peu recommandé d'intégrer la formation en L2 ou en L3, sauf sauf si l'on a déjà suivi une double formation dans un autre établissement. Les candidatures doivent être déposées sur l'application e-candidat (<https://ecandidat.univ-paris1.fr>).

Elles sont examinées par un jury. Une décision est rendue en juin/juillet. Les candidats ont une semaine pour confirmer leur inscription en s'inscrivant administrativement.

PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

- Histoire ancienne
- Histoire médiévale
- Histoire moderne
- Histoire contemporaine
- Art et archéologie de l'Antiquité classique
- Art et Archéologie du moyen-âge
- Art et archéologie extra-européens
- Histoire des arts décoratifs

- Art des temps modernes
- Arts de l'Afrique
- Art contemporain
- Histoire de l'architecture
- Histoire de la photographie

PRINCIPAUX DEBOUCHES PROFESSIONNELS

Outre tous les débouchés traditionnels de la filière SHS, tels que l'enseignement et les concours de la fonction publique, la double licence Histoire de l'art archéologie / Histoire ouvre sur :

- Concours de la fonction publique territoriale
- Concours de documentaliste, archiviste, bibliothécaire
- Écoles de journalisme
- Assistant de galeries
- Critique d'art et journalisme culturel
- Chargés du patrimoine et des biens culturels dans des institutions privées ou publiques (entreprises, mairies, départements, régions)
- Attachés de conservation dans des musées
- Métiers de la culture et du patrimoine
- Guide conférencier
- Régisseur d'œuvres d'art (travailler dans les réserves des musées)
- Animateur du patrimoine
- Chargé de communication pour un musée
- Technicien de fouilles (INRAP, collectivités territoriales ou sociétés privées)
- Assistant/rédacteur d'édition et de presse spécialisées

POURSUITE D'ETUDES EN MASTER A PARIS 1

Tous les masters d'Histoire, d'Archéologie, d'Histoire de l'art, de Patrimoine et musées sont ouverts aux étudiants ayant validé leur double licence. Les autres masters en SHS sont aussi accessibles.



DOUBLE LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE / HISTOIRE

RESPONSABLES DU PARCOURS:

Joseph MORSEL &

joseph.morsel@univ-paris1.fr