



REGLEMENT DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

DOMAINE : Sciences humaines et sociale

MENTION : Patrimoine et musées

Master 1^{ère} et 2^{ème} année

VET M1 : M1C402

PARCOURS TYPE :

- **Valorisation et médiation du patrimoine archéologique** VET : MPC505
 - **Concours du patrimoine : musées**
 - **Concours du patrimoine : archives**
- **Histoire du patrimoine et des musées**, VET : MRC507 (y compris un dual degree avec Columbia, VET : MRC508, MRC509 et double parcours avec l'Université de Bologne, VET : MRC50G, MRC50H)
 - **Gestion du patrimoine culturel** VET : MPJ506

Vu les articles L 612-6 et L 612-6-1 du code de l'éducation ;

Vu l'arrêté du 25 avril 2002 relatif au diplôme national de master ;

Vu l'arrêté du 4 février 2014 fixant la nomenclature des mentions du diplôme national de master ;

Vu la Loi n° 2016-1828 du 23 décembre 2016 portant adaptation du deuxième cycle de l'enseignement supérieur français au système Licence-Master-Doctorat

Vu le décret n°2017-1334 du 11 septembre 2017 modifiant le décret n° 2016-672 du 25 mai 2016 relatif au diplôme national de master ;

Vu le décret n° 2017-1652 du 30 novembre 2017 modifiant les dispositions du code de l'éducation relatives aux stages et aux périodes de formation en milieu professionnel ;

Vu l'arrêté du 30 juillet 2018 modifiant l'arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master ;

Vu les articles D 613-17 à 25 du Code de l'éducation relatif aux diplômes en partenariat international

En demandant son admission en master, l'étudiant s'engage à respecter les dispositions du règlement de contrôle des connaissances ci-dessous. Ce règlement peut être complété par des dispositions spécifiques dans le cas notamment de formations en lien avec des professions réglementées.

I. GENERALITES

1. Le master est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le grade universitaire de master.
2. Au sein d'une même mention, un master permet l'acquisition de compétences transversales communes aux différents parcours types de formation.

3. Lors de la procédure d'accréditation d'un établissement, le ministre chargé de l'enseignement supérieur veille à l'existence d'un socle commun aux différents parcours types d'une même mention défini en termes de compétences et garant d'une réelle cohérence pédagogique.

La formation conduisant au diplôme national de master comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués et une ou plusieurs expériences en milieu professionnel, notamment sous la forme de stages au sens du décret n° 2014-1420 du 27 novembre 2014 relatif à l'encadrement des périodes de formation en milieu professionnel et des stages.

La formation comprend obligatoirement une initiation à la recherche et, notamment, la rédaction d'un mémoire ou d'autres travaux d'études personnels.

4. L'offre de formation est structurée en semestres. Quatre semestres au niveau master.
5. Conformément aux articles D. 611-1 à D. 611-6 du code de l'éducation, la formation est organisée, au sein de chaque mention, sous la forme de parcours types de formation initiale et continue formant des ensembles cohérents d'unités d'enseignement et organisant des progressions pédagogiques adaptées, au regard des finalités du diplôme.
6. Conformément à la circulaire n° 2015-122 du 22-07-2015, une période d'expérience personnelle dite de « césure » est possible durant le cursus des étudiants. Un document annexe à ce règlement de contrôle de connaissances en précise les modalités.

II. ORGANISATION DES ETUDES

1. Une référence commune est fixée correspondant à l'acquisition de 120 crédits pour le niveau master, 30 crédits par semestre. Cette référence permet de définir la valeur en crédits de l'ensemble des diplômes.
2. *Ici la description du programme : cours fondamentaux, obligatoires, optionnels, séminaires pratiques, stage, mémoire le cas échéant.*

III. CONDITIONS D'ACCES

1. Pour être inscrit en première année du diplôme de master, les étudiants doivent justifier :
 - soit d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du diplôme national de master concerné (*à préciser par la composante*) ;
 - soit d'une des validations prévues aux articles L 613-3 (validation d'études supérieures accomplies en France ou à l'étranger), L 613-4 (validation des acquis de l'expérience) et L 613-5 (validation d'acquis) du code de l'éducation.
2. Pour les masters dans lesquels il a été fixé des capacités d'accueil pour la première année du deuxième cycle, l'admission de l'étudiant peut être subordonnée à un concours ou à des modalités d'examen de sa candidature (examen, dossier, entretien).
3. L'admission en 2^{ème} année de master, dans un parcours type à finalité indifférenciée, recherche ou professionnelle est prononcée par le chef d'établissement sur proposition du responsable de la formation, après avis de la commission pédagogique du parcours type concerné et sous réserve de la validation de la première année de master.

IV. INSCRIPTIONS

1. L'inscription administrative est annuelle conformément aux dispositions nationales.
2. L'inscription pédagogique est faite en début d'année universitaire pour les semestres 1 et 2 puis pour les semestres 3 et 4, avec possibilité de modifications au plus tard dans les deux semaines qui suivent le début du semestre d'enseignement.
Tout étudiant répondant aux conditions prévues par la charte des étudiants salariés peut bénéficier des dispositions prévues à ladite charte (cf. site <http://www.univ-paris1.fr/> , Rubrique Vie étudiante).

3. Inscription par transfert :
Les modalités de prise en compte du parcours réalisé par l'étudiant dans l'établissement d'origine sont définies par le règlement propre à chaque formation.

Les demandes de transfert en vue de l'entrée en master 1 peuvent être acceptées dans la limite de la capacité d'accueil sur avis favorable de la commission des transferts de la composante.

Les demandes de transfert liées à un changement d'orientation sont examinées par la commission « d'équivalence » de la composante.

La validation des acquis et des acquis de l'expérience fait l'objet d'une décision de la commission de validation des acquis, après examen du dossier constitué par le candidat. La décision de validation peut être conditionnelle et comporter, par exemple, l'obligation de suivre certains enseignements de licence.

La validation se fait par unité d'enseignement (UE) entières, ou par éléments constitutifs (EC) d'UE, sous la forme de dispenses, sans attribution de note. Les crédits *European Credits Transfer System* (ECTS) correspondants sont acquis. En revanche, ces UE ou EC n'entrent pas dans le calcul de la compensation.

La validation d'études effectuées en France ou à l'étranger fait l'objet d'une décision de la commission/jury de validation compétente de la composante.

4. Dans les filières en lien avec les professions réglementées, le nombre d'inscription est limité en master 1^{ère} année où il est subordonné à la décision du jury.
5. En dehors des professions réglementées, en master 1^{ère} année une troisième inscription ne pourra être accordée qu'à titre exceptionnel par décision du Président de l'Université sur proposition du responsable pédagogique du diplôme.
6. En master 2^{ème} année, le redoublement d'un semestre ou de l'année ne peut être accordé qu'à titre exceptionnel par décision du Président de l'Université sur proposition du responsable pédagogique du diplôme.
7. En master 2^{ème} année, en application de la loi 2016-1828 du 23 décembre 2016 portant adaptation du deuxième cycle de l'enseignement supérieur français au système Licence-Master-Doctorat l'inscription en deuxième année de master est de droit, dans la même mention, sous réserve de validation de la première année de master. Exception est faite pour l'année 2017 où à titre dérogatoire les mentions figurant dans le décret correspondant peuvent être soumises à sélection selon les capacités d'accueil, un concours ou l'examen des candidatures.

V. MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

A. Master 1^{ère} année

1. Pour les 60 premiers crédits : l'appréciation des connaissances et des aptitudes dans les UE constitutives d'un semestre résulte d'un contrôle continu et d'épreuves écrites anonymes, le cas échéant.
2. Elle peut aussi comporter :
 - des examens oraux, lesquels peuvent être remplacés par des tests écrits,
 - la rédaction d'un mémoire,
 - un stage,
 - un projet tutoré,
3. Sur dérogation, le contrôle des connaissances et des aptitudes des étudiants engagés dans la vie professionnelle ou dans l'impossibilité absolue d'assister aux travaux dirigés et aux conférences de méthode et qui en ont été dispensés est effectué sous la forme d'examens terminaux écrits et oraux pour l'ensemble des matières faisant l'objet de contrôle continu ou pour une ou plusieurs matières faisant l'objet de contrôle continu.
4. Les épreuves écrites organisées dans le cadre des travaux dirigés bénéficient des mêmes conditions de correction et d'anonymat que les épreuves écrites visées au paragraphe V. 1.
5. L'examen est organisé après chaque semestre d'enseignement. Dans les matières faisant l'objet d'une épreuve terminale et d'un contrôle continu, la part du contrôle continu dans la note finale est de 50%.

B. Master 1^{ère} et 2^{ème} année

1. Le contrôle continu doit comprendre au moins deux notes par matière. Des dérogations peuvent être accordées par les conseils d'UFR ou de composantes pour les matières exigeant des travaux de rédaction relatifs à (aux) thématique(s) abordée(s) en séminaire.
2. L'assiduité aux travaux dirigés, conférences de méthode et séminaire est obligatoire en M1 et l'assiduité est obligatoire aux enseignements en M2. Il ne peut être toléré plus de trois absences motivées par semestre en master 1^{ère} année et de deux absences motivées en master 2^{ème} année. La limitation ci-dessus n'est pas applicable en cas de maladie de longue durée, de grossesse ou de handicap.
3. Les épreuves de soutenance d'un mémoire de recherche ou d'évaluation d'un stage inclus dans la formation peuvent avoir lieu exceptionnellement en septembre, sur avis du directeur de mémoire ou de stage. Le jury tient une nouvelle délibération pour tenir compte du résultat de ces épreuves.
4. Stage (cf. le décret n° 2014-1420 du 27 novembre 2014, décret n° 2017-1652 du 30 novembre 2017) : Les étudiants ont la possibilité, dans le cadre de leur cursus pédagogique, - le volume pédagogique d'enseignement de deux cents heures comporte un minimum de cinquante heures dispensées en présence des étudiants - de réaliser un stage, y compris en dehors des périodes d'enseignement, donnant lieu à la rédaction d'un rapport. Ce stage, qui a pour but d'acquérir des compétences en cohérence avec la formation, doit être autorisé par le responsable pédagogique du parcours-type de la mention et est placé sous la tutelle d'un enseignant (cf. le site Internet de l'Université, Rubrique Insertion professionnelle).

La date butoir pour terminer un stage est fixée au 31 août pour la 1^{re} année de master et au 30 novembre pour la 2^{ème} année de master.

VI. NOTATION DES EPREUVES :

A. Notes, coefficients, crédits :

La notation des épreuves et les modalités de contrôle des aptitudes et des connaissances sont les suivantes :

Nature des épreuves à renseigner : épreuve orale ou écrite - CC / CT – Epreuve écrite, épreuve orale, note/20 -cf. maquettes en fin du RCC

B. Bonifications pour la 1^{ère} année de master

1. Les matières donnant lieu à bonification sont notées sur 20. Ne sont comptabilisés au titre du bonus que les points au-dessus de la moyenne.
2. Les étudiants ayant choisi de suivre un enseignement donnant lieu à bonification peuvent bénéficier d'une majoration maximale de 0,5 point sur la moyenne coefficientée du semestre.
3. Les enseignements d'activités physiques et sportives ou les enseignements des activités culturelles, enfin les engagements citoyens, sont proposés au titre des bonifications dans toutes les formations de M1 quand ils ne figurent pas parmi les enseignements obligatoires ou optionnels du programme de la formation.

Chaque UFR peut proposer en outre d'autres matières à bonification.

C. Capitalisation et compensation pour les 1^{ère} et 2^{ème} année de master

1. Les crédits et les unités d'enseignement peuvent être acquis par réussite à l'examen ou par compensation.
2. Unités d'enseignements :
Les unités d'enseignement sont définitivement acquises et capitalisables dès lors que l'étudiant y a obtenu la moyenne. L'acquisition d'une unité d'enseignement entraîne délivrance des crédits correspondant à cette unité. Une unité d'enseignement ne peut être obtenue si l'étudiant ne se présente pas à une épreuve.
3. Sont capitalisables les éléments constitutifs d'unité d'enseignement pour lesquels l'étudiant a obtenu la moyenne. Les crédits européens qui leur sont attachés sont acquis par l'étudiant.
4. Semestre :
Le semestre d'enseignement est validé si l'étudiant y a obtenu la moyenne. L'acquisition d'un semestre entraîne délivrance des crédits correspondants.
5. Compensation annuelle :
Elle est de droit pour les étudiants ayant obtenu la moyenne arithmétique pour les deux semestres de l'année.
Les étudiants défaillants ne peuvent bénéficier de cette disposition. Des dispositions spécifiques peuvent être prises pour les filières visées au paragraphe IV. 4.

Pour le calcul de la moyenne, il est tenu compte des coefficients attribués à chaque épreuve.

6. La compensation ne peut avoir lieu que si toutes les épreuves ont été effectivement passées.
7. Validation des périodes d'études effectuées à l'étranger :
Lorsque le projet a été accepté par le responsable pédagogique et que l'étudiant a obtenu la validation de sa période d'études par l'établissement étranger, il bénéficie des crédits européens correspondant à cette période d'études sur la base de 30 crédits pour l'ensemble des unités d'enseignement d'un semestre.

VII. CONDITIONS D'OBTENTION DU DIPLOME :

A. Obtention du titre de maîtrise

1. Le jury délibère, à l'issue de la première année de master, en vue de la délivrance de la maîtrise :
indiquer l'intitulé de la mention

Pour obtenir la maîtrise, l'étudiant doit soit valider le semestre 1 et le semestre 2 du master 1, soit obtenir 60 crédits par les règles de compensation décrites au point VI.5.

2. En cas d'obtention, le diplôme est édité à la demande de l'étudiant.
3. La validation du diplôme est assortie des mentions suivantes :
 - Passable, lorsque la moyenne générale est égale ou supérieure à
 - Assez bien, lorsque la moyenne générale est égale ou supérieure à
 - Bien, lorsque la moyenne générale est égale ou supérieure à
 - Très bien, lorsque la moyenne générale est égale ou supérieure à

B. Jury

1. Le jury comprend les enseignants qui ont participé à la notation des épreuves. Il statue souverainement sur les résultats de contrôle des connaissances et décide du résultat définitif en vue de la validation du semestre, des unités d'enseignement ou enseignements, et attribue le titre de maîtrise. Il peut décerner des points de jury.
2. Le président du jury est désigné par le président de l'Université ou, sur délégation, par le directeur de l'UFR ou de l'Institut responsable de la formation.

C. Les langues

Le master intègre un enseignement visant la maîtrise d'au moins une langue étrangère conformément au cadre européen commun de référence pour les langues. L'enseignement de langue est dispensé de préférence sur les deux années du master. Cet enseignement est sanctionné par des crédits ECTS.

Afin de renforcer l'attractivité et la reconnaissance internationale du diplôme de master, certains enseignements peuvent être dispensés en langue étrangère, ou organisés en coopération avec des établissements d'enseignement supérieur étrangers en application des dispositions des articles L. 121-3 et D. 613-17 et suivants du code de l'éducation.

D. Délivrance du diplôme de master

1. La délivrance du diplôme de master est subordonnée à la validation des deux derniers semestres d'enseignement.

Toutefois, le jury du second semestre de la 2^{ème} année de master procède à la compensation entre les deux semestres dans les termes du paragraphe VI. C. 5. A cet effet, il peut faire usage de points de jury.

2. Le semestre d'enseignement est validé dès lors que l'étudiant y a obtenu la moyenne.

Pour le calcul de la moyenne, il est tenu compte des coefficients attribués à chaque épreuve.

3. La validation d'un semestre entraîne l'attribution des crédits correspondants.
4. La défaillance à une épreuve fait obstacle à la validation du semestre.

VIII. ATTRIBUTION DU GRADE DE MASTER

1. La validation du diplôme de master confère le grade de master, mention parcours-type(s)
2. Le diplôme est assorti des mentions suivantes en fonction des notes obtenues en deuxième année de master pour l'ensemble de l'année :
 - Passable, lorsque la moyenne générale est égale ou supérieure à
 - Assez bien, lorsque la moyenne générale est égale ou supérieure à
 - Bien, lorsque la moyenne générale est égale ou supérieure à
 - Très bien, lorsque la moyenne générale est égale ou supérieure à
3. **Supplément au diplôme** : pour favoriser la reconnaissance du parcours suivi par l'étudiant et développer la mobilité internationale, chaque diplôme est accompagné du supplément au diplôme mentionné au de l'article D. 123-13 du code de l'éducation. Ce document synthétique retrace l'ensemble des connaissances et compétences acquises durant le parcours de formation suivi par l'étudiant.

Master 1 Patrimoine et musées					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1					
UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix)				9	18
Séminaire optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 1	21		1	9
Séminaire optionnel	Histoire et gestion du patrimoine culturel	24		1	9
Séminaire optionnel	Conservation préventive	26		1	9
Séminaire optionnel	Enjeux socio-politiques du patrimoine	24		1	9
Séminaire optionnel	Collections patrimoniales	21		1	9
Séminaire optionnel	Initiation au droit du patrimoine et de la culture	24		1	9
Séminaire optionnel	Droit de la culture	32,5		1	9
Séminaire optionnel	Informatique et nouvelles technologies en archéologie et patrimoine	15	15	1	9
Séminaire optionnel	Paléographie et diplomatique médiévale	39		1	9
Séminaire optionnel	Paléographie et institutions modernes	39		1	9
UE 2 : Spécialité (deux séminaires au choix)				5	10
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie					
Séminaire optionnel	Dynamique des sociétés et variations paléoenvironnementales	24		1	5
Séminaire optionnel	Analyse des matériaux de l'archéologie environnementale	24		1	5
Séminaire optionnel	Séminaire d'archéologie environnementale	24		1	5
Séminaire optionnel	Sociétés préhistoriques 1 : problématiques de recherche	24		1	5
Séminaire optionnel	Cultures préhistoriques 1 - Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	24		1	5
Séminaire optionnel	Techniques préhistoriques : approche technologique de l'industrie osseuse	24		1	5
Séminaire optionnel	Introduction à la recherche sur le Néolithique de la France	24		1	5
Séminaire optionnel	Archéologie du monde égyptien 1: le Bronze Récent et le début de l'âge du Fer	24		1	5
Séminaire optionnel	Introduction à la recherche sur les âges du Bronze et du Fer en Europe	24		1	5
Séminaire optionnel	Archéologie et arts précolombiens	24		1	5
Séminaire optionnel	Archéologie et arts Maya 1	24		1	5
Séminaire optionnel	Archéologie comparée des sociétés précolombiennes	24		1	5
Séminaire optionnel	Archéologie et arts de l'aire Andine 1	24		1	5
Séminaire optionnel	Le monde arctique: préhistoire, art et archéologie	24		1	5
Séminaire optionnel	Archéologie générale du Proche-Orient	24		1	5
Séminaire optionnel	Céramique et architecture grecques	24		1	5
Séminaire optionnel	Architecture antique : langage et méthodes d'analyse	24		1	5
Séminaire optionnel	Archéologie de la cité grecque	24		1	5
Séminaire optionnel	Orient hellénistique et romain 1 : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre	24		1	5
Séminaire optionnel	Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines	24		1	5
Séminaire optionnel	Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 1	24		1	5
Séminaire optionnel	Arts et archéologie islamiques 1	24		1	5
Séminaire optionnel	Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire	24		1	5
Séminaire optionnel	Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	24		1	5
Séminaire optionnel	Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval	21		1	5
Séminaire optionnel	Questions d'histoire de l'art médiéval 1	21		1	5
Séminaire optionnel	Renaissance italienne 1	21		1	5
Séminaire optionnel	Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe s.) 1	21		1	5
Séminaire optionnel	Mythes et symboles de la Renaissance. Questions d'iconographie	21		1	5
Séminaire optionnel	Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle 1	21		1	5
Séminaire optionnel	Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1	21		1	5
Séminaire optionnel	Histoire de la critique d'art au XIXe siècle	21		1	5
Séminaire optionnel	Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 1	21		1	5
Séminaire optionnel	Etudes culturelles (XIXe-XXe siècles) 1	21		1	5
Séminaire optionnel	Questions d'actualité en art contemporain 1	21		1	5
Séminaire optionnel	Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	21		1	5
Séminaire optionnel	Histoire et esthétique de la photographie 1	21		1	5
Séminaire optionnel	Archives, histoire et imaginaires photographiques	21		1	5
Séminaire optionnel	Architecture domestique et patrimoine	21		1	5
Séminaire optionnel	Modernité architecturale, histoire et patrimonialisation	21		1	5
Séminaire optionnel	L'architecture et l'imprimé	21		1	5
Séminaire optionnel	Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma	24		1	5
Séminaire optionnel	Les cinéastes au travail	24		1	5
Séminaire optionnel	Cinéma et politique 1	24		1	5
Séminaire optionnel	Histoire et esthétique du cinéma	24		1	5
Séminaire optionnel	Économie du cinéma et de l'audiovisuel	24		1	5
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire					
Séminaire optionnel	Mésopotamie antique	13	0	1	5
Séminaire optionnel	Monde grec, périodes archaïque et classique	13	0	1	5
Séminaire optionnel	Monde grec hellénistique	13	0	1	5
Séminaire optionnel	République romaine	13	0	1	5
Séminaire optionnel	Empire romain	13	0	1	5
Séminaire optionnel	Histoire médiévale	26	0	1	5
Séminaire optionnel	Initiation à la recherche en histoire byzantine	13	0	1	5
Séminaire optionnel	Approches et méthodes de l'histoire médiévale des pays d'Islam	13	0	1	5
Séminaire optionnel	Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale	13	0	1	5
Séminaire optionnel	Initiation à l'histoire moderne	26	0	1	5
Séminaire optionnel	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)	26	0	1	5

Séminaire optionnel	<i>Renaissance, Réformes, Humanismes</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Guerre et société à l'âge préindustriel</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la Méditerranée</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la Révolution française</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'histoire économique moderne</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'histoire économique contemporaine</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire de l'Europe</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique du XIXe s.</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire visuelle</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Mobilisations, politiques et mondes du travail</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Cultures stratégiques XIX-XX</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Relations internationales: historiographie</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire Amérique du Nord</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire Amérique latine</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'histoire de la Russie</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Asie</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Initiation à l'histoire de l'Europe centrale</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire des sciences</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire des techniques</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire médiévale de l'Afrique</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire contemporaine de l'Afrique</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Turn over méthodologique</i>	18	0	1	5
UE 3 : Langue vivante				1	2
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>		18	1	2
Volume horaire minimum étudiant		68	18		30
		86			
Semestre 2					
UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix)				3	6
Séminaire optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 2</i>	21		1	3
Séminaire optionnel	<i>Histoire et gestion du patrimoine culturel</i>	24		1	3
Séminaire optionnel	<i>Organisation de la recherche archéologique</i>	24		1	3
Séminaire optionnel	<i>Musées et muséographie</i>	21		1	3
Séminaire optionnel	<i>Actualités du patrimoine</i>	21		1	3
Séminaire optionnel	<i>Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 1 : collection, conservation, restauration</i>	24		1	3
Séminaire optionnel	<i>Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager</i>	21		1	3
Séminaire optionnel	<i>Propriété littéraire et artistique</i>	33		1	3
Séminaire optionnel	<i>Paléographie et diplomatique médiévale</i>	39		1	3
Séminaire optionnel	<i>Paléographie et institutions modernes</i>	39		1	3
UE 2 : Spécialité (deux séminaires au choix)				2	4
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie					
Séminaire optionnel	<i>Sociétés préhistoriques 2 : perspectives paléthnologiques et paléohistoriques</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Cultures préhistoriques 2 : derniers chasseurs</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Âges du Bronze et du Fer en France</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie du monde égéen 2: histoire et actualités</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Journées d'archéologie précolombienne</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts Maya 2</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts de l'aire Andine 2</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie de l'Afrique subsaharienne</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Ethnoarchéologie de l'Océanie</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>La naissance de l'Etat au Proche-Orient</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Grecs et indigènes en Occident</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Sculpture grecque</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Orient hellénistique et romain 2 : Nubie, Mer Rouge, Arabie, Mésopotamie</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Sanctuaires et territoires en Gaule romaine</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 2</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Arts et archéologie islamiques 2</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie de l'espace médiéval: étude de cas</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Historiographie, épistémologie, théorie en archéologie médiévale</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Les arts monumentaux à l'époque médiévale : actualité de la recherche</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Art italien 1300-1450</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Renaissance italienne 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire et théories de l'art</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Art du XIXe siècle</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>L'art en Europe 1870-1945 : circulation, médiation, réception</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Art en Allemagne (XXe siècle)</i>	21		1	2

Séminaire optionnel	Questions d'actualité en art contemporain 2	21		1	2
Séminaire optionnel	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 2	21		1	2
Séminaire optionnel	Art contemporain (XXe-XXIe siècles) : économie, société et création	21		1	2
Séminaire optionnel	Art contemporain (XXe et XXIe siècles) : politiques d'écriture	21		1	2
Séminaire optionnel	Objet, Art, Territoires	21		1	2
Séminaire optionnel	Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche	21		1	2
Séminaire optionnel	Actualités de la recherche en histoire de l'architecture	21		1	2
Séminaire optionnel	Les films exposés. Nouvelles formes d'écriture et de valorisation du cinéma	24		1	2
Séminaire optionnel	Cinéma et politique 2	24		1	2
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire					
Séminaire optionnel	Mésopotamie antique	12		1	2
Séminaire optionnel	Monde grec, périodes archaïque et classique	12		1	2
Séminaire optionnel	Monde grec hellénistique	12		1	2
Séminaire optionnel	République romaine	12		1	2
Séminaire optionnel	Empire romain	12		1	2
Séminaire optionnel	Anthropologie économique de l'Occident médiéval	12		1	2
Séminaire optionnel	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	12		1	2
Séminaire optionnel	Histoire politique du Moyen Age	12		1	2
Séminaire optionnel	Histoire culturelle du Moyen Age	12		1	2
Séminaire optionnel	Histoire de la construction	12		1	2
Cours optionnel	Anthropologie économique de l'Occident médiéval	12		1	2
Cours optionnel	Initiation à la recherche en histoire byzantine	24		1	2
Cours optionnel	Approches et méthodes de l'histoire médiévale des pays d'Islam	24		1	2
Séminaire obligatoire	Guerre et société à l'âge préindustriel	24		1	2
Séminaire obligatoire	Histoire de la Méditerranée	24		1	2
Séminaire obligatoire	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)	24		1	2
Séminaire obligatoire	Renaissance, Réformes, Humanismes	24		1	2
Séminaire obligatoire	Histoire de la Révolution française	24		1	2
Cours obligatoire	Introduction à l'histoire économique moderne	24		1	2
Cours obligatoire	Introduction à l'histoire économique contemporaine	24		1	2
Séminaire optionnel	Histoire de l'Europe	24		1	2
Séminaire optionnel	Histoire politique du XIXe s.	24		1	2
Séminaire optionnel	Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)	24		1	2
Séminaire optionnel	Cultures stratégiques XIX-XX	24		1	2
Séminaire optionnel	Relations internationales: historiographie	24		1	2
Séminaire optionnel	Histoire Amérique du Nord	24		1	2
Séminaire optionnel	Histoire Amérique latine	24		1	2
Séminaire optionnel	Introduction à l'histoire de la Russie	24		1	2
Séminaire optionnel	Introduction à l'histoire de l'Asie	24		1	2
Séminaire optionnel	Initiation à l'histoire de l'Europe centrale	24		1	2
Séminaire optionnel	Histoire des sciences	24		1	2
Séminaire optionnel	Histoire des techniques	24		1	2
Séminaire optionnel	Histoire médiévale de l'Afrique	24		1	2
Séminaire optionnel	Histoire contemporaine de l'Afrique	24		1	2
Séminaire optionnel	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient	24		1	2
Séminaire optionnel	Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	24		1	2
Séminaire optionnel	Histoire visuelle	24		1	2
Séminaire optionnel	Mobilisations, politiques et mondes du travail	24		1	2
Séminaire optionnel	Analyse des images et des sons	24		1	2
Séminaire optionnel	Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain	24		1	2
Séminaire optionnel	Croire aux images médiatiques ?	13		1	2
Séminaire optionnel	Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)	24		1	2
UE 3 : Expérience en milieu professionnel				1	4
Cours optionnel	Stage ou expérience en laboratoire		175	1	4
UE 4 : Langue vivante				1	2
Cours obligatoire	Langue vivante 1		18	1	2
UE 5 : Mémoire de recherche				7	14
Cours obligatoire	Mémoire			1	12
	Travail de recherche en autonomie		150		
Volume horaire minimum étudiant		66	343		30
		409			
Total annuel		134	361		60
		495			0

Master 2 Histoire du patrimoine et des musées					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1					
UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix)				8	16
Séminaire optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 3	21		1	8
Séminaire optionnel	Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 2 : programmation, édition, valorisation	24		1	8
Séminaire optionnel	Droit du patrimoine	26		1	8
Séminaire optionnel	Histoire et politique de l'archéologie	24		1	8
Séminaire optionnel	Enjeux socio-politiques du patrimoine	21		1	8
Séminaire optionnel	Histoire culturelle du contemporain	24		1	8
Séminaire optionnel	Collections patrimoniales	21		1	8
UE 2 : Enjeux et méthodes du patrimoine - complément / assiduité (deux séminaires au choix)				0	2
Séminaire optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 3	21		0	1
Séminaire optionnel	Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 2 : programmation, édition, valorisation	24		0	1
Séminaire optionnel	Droit du patrimoine	26		0	1
Séminaire optionnel	Histoire et politique de l'archéologie	24		0	1
Séminaire optionnel	Enjeux socio-politiques du patrimoine	21		0	1
Séminaire optionnel	Histoire culturelle du contemporain	24		0	1
Séminaire optionnel	Collections patrimoniales	21		0	1
UE 3 : Spécialité (un séminaire au choix)				5	10
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie					
Séminaire optionnel	Esthétique et science des arts	12		1	10
Séminaire optionnel	Média, culture et patrimoine	12		1	10
Séminaire optionnel	Muséologie	24		1	10
Séminaire optionnel	Sociétés préhistoriques 1 : problématiques de recherche	24		1	10
Séminaire optionnel	Cultures préhistoriques 1 - Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	24		1	10
Séminaire optionnel	Techniques préhistoriques : approche technologique de l'industrie osseuse	24		1	10
Séminaire optionnel	Néolithique européen : recherches actuelles	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie du monde égéen 1: le Bronze Récent et le début de l'âge du Fer	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie et arts précolombiens	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie et arts Maya 1	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie et arts de l'aire Andine 1	24		1	10
Séminaire optionnel	Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie comparée des sociétés précolombiennes	24		1	10
Séminaire optionnel	Mari et les cités états du monde oriental	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie générale du Proche-Orient	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie de la cité grecque	24		1	10
Séminaire optionnel	Céramique et architecture grecques	24		1	10
Séminaire optionnel	Architecture antique : langage et méthodes d'analyse	24		1	10
Séminaire optionnel	Orient hellénistique et romain I : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines	24		1	10
Séminaire optionnel	Histoire et archéologie de la Gaule romaine	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 1	24		1	10
Séminaire optionnel	Arts et archéologie islamiques 1	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire	24		1	10
Séminaire optionnel	Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	24		1	10
Séminaire optionnel	Questions d'iconologie monumentale	21		1	10
Séminaire optionnel	Questions d'histoire de l'art médiéval 1	21		1	10
Séminaire optionnel	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	21		1	10
Séminaire optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 3	21		1	10
Séminaire optionnel	Renaissance italienne 3	21		1	10
Séminaire optionnel	Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe siècles) 2	21		1	10
Séminaire optionnel	Histoire et esthétique de la photographie 2	21		1	10
Séminaire optionnel	Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 1	21		1	10
Séminaire optionnel	Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 3	21		1	10
Séminaire optionnel	Etre artiste au XXe siècle 1	21		1	10
Séminaire optionnel	Art, science et psychologie 1	21		1	10
Séminaire optionnel	Arts et Sociétés 1	24		1	10
Séminaire optionnel	Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	21		1	10
Séminaire optionnel	Méthodes de recherche technologique	24		1	10
Séminaire optionnel	Histoire de l'architecture à la période contemporaine 1	21		1	10
Séminaire optionnel	Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture	21		1	10
Séminaire optionnel	L'art du projet 1	24		1	10
Séminaire optionnel	Visiting scholar conferences	21		1	10
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire					
Séminaire optionnel	Mésopotamie antique	13		1	10
Séminaire optionnel	Monde grec, périodes archaïque et classique	13		1	10
Séminaire optionnel	Monde grec hellénistique	13		1	10
Séminaire optionnel	République romaine	13		1	10
Séminaire optionnel	Empire romain	13		1	10
Séminaire optionnel	Anthropologie économique de l'Occident médiéval	13		1	10
Séminaire optionnel	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	13		1	10
Séminaire optionnel	Histoire politique du Moyen Age	13		1	10
Séminaire optionnel	Histoire de la construction	13		1	10
Séminaire optionnel	Histoire culturelle du Moyen Age	13		1	10

Séminaire optionnel	Histoire de la construction	12		1	10
Séminaire optionnel	Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin : recherches sur l'aristocratie byzantine	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire et archéologie de l'Islam et de la Méditerranée médiévale	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire transnationale (Saint-Empire)	26		1	10
Séminaire optionnel	Renaissance, Réformes, Humanismes	26		1	10
Séminaire optionnel	Guerre et société à l'âge préindustriel	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire de la Méditerranée	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire de la Révolution française	26		1	10
Séminaire optionnel	Introduction à l'histoire économique moderne	26		1	10
Séminaire optionnel	Introduction à l'histoire économique contemporaine	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire des imaginaires (XIX-XXe s.)	26		1	10
Séminaire optionnel	La vie intellectuelle	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire politique du XIXe s.	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire visuelle	26		1	10
Séminaire optionnel	Mobilisations, politiques et mondes du travail	26		1	10
Séminaire obligatoire	Historiographie des deux guerres mondiales	26		1	10
Séminaire obligatoire	Pratiques diplomatiques contemporaines	26		1	10
Séminaire obligatoire	Amérique du Nord	26		1	10
Séminaire obligatoire	Amérique latine	26		1	10
Séminaire obligatoire	Asie: historiographie	26		1	10
Séminaire obligatoire	Connaissance de l'Europe médiane	26		1	10
Séminaire obligatoire	La Russie dans le contexte européen	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire médiévale de l'Afrique	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire contemporaine de l'Afrique	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire des sciences	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire des techniques	26		1	10
Séminaire optionnel	Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain	13		1	10
Séminaire optionnel	L'histoire par l'image et les sons	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire visuelle	13		1	10
UE 3 : Langue vivante				1	2
Cours obligatoire	LV1		18		2
Volume horaire minimum étudiant		99	18		30
		117			
Semestre 2					
UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix)				2	4
Séminaire optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 4	21		1	2
Séminaire optionnel	Musées et muséographie	21		1	2
Séminaire optionnel	Actualités du patrimoine	21		1	2
Séminaire optionnel	Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager	21		1	2
Séminaire optionnel	Histoire culturelle du contemporain	24		1	2
UE 2 : Spécialité (un séminaire au choix)				1	2
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie					
Séminaire optionnel	Esthétique et science des arts	12		1	2
Séminaire optionnel	Média, culture et patrimoine	12		1	2
Séminaire optionnel	Cultures préhistoriques 2	24		1	2
Séminaire optionnel	Sociétés préhistoriques 2	24		1	2
Séminaire optionnel	L'émergence de la ville et de l'État en Europe	24		1	2
Séminaire optionnel	Monde Egéen	24		1	2
Séminaire optionnel	Journées d'archéologie précolombienne	24		1	2
Séminaire optionnel	Archéologie et arts Maya 2	24		1	2
Séminaire optionnel	Archéologie et arts de l'aire Andine 2	24		1	2
Séminaire optionnel	Archéologie de l'Afrique subsaharienne	24		1	2
Séminaire optionnel	Ethnoarchéologie de l'Océanie	24		1	2
Séminaire optionnel	Mari et les cités états du monde oriental	24		1	2
Séminaire optionnel	Sculpture grecque	24		1	2
Séminaire optionnel	Grecs et indigènes en Occident	24		1	2
Séminaire optionnel	Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines	24		1	2
Séminaire optionnel	Orient hellénistique et romain 2 : Nubie, Mer Rouge, Arabie, Mésopotamie	24		1	2
Séminaire optionnel	Sanctuaires et territoires en Gaule romaine	24		1	2
Séminaire optionnel	Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 2	24		1	2
Séminaire optionnel	Arts et archéologie islamiques 2	24		1	2
Séminaire optionnel	Archéologie de l'espace des époques médiévale et moderne : études de cas	24		1	2
Séminaire optionnel	Historiographie, épistémologie, théorie en archéologie médiévale	24		1	2
Séminaire optionnel	Questions d'histoire de l'art médiéval 2	21		1	2
Séminaire optionnel	Les arts monumentaux à l'époque médiévale : formes, matières fonctions	21		1	2
Séminaire optionnel	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	21		1	2
Séminaire optionnel	Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe siècles) 3	21		1	2
Séminaire optionnel	Renaissance italienne 4	21		1	2
Séminaire optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 4	21		1	2
Séminaire optionnel	Histoire et esthétique de la photographie 3	21		1	2
Séminaire optionnel	Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 2	21		1	2
Séminaire optionnel	Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 4	21		1	2
Séminaire optionnel	Etre artiste au XXe siècle 2	21		1	2
Séminaire optionnel	Art, science et psychologie 2	21		1	2

Séminaire optionnel	Objet, Art, Territoires	21		1	2
Séminaire optionnel	Arts et Sociétés 2	24		1	2
Séminaire optionnel	Histoire de l'architecture à la période contemporaine 2	21		1	2
Séminaire optionnel	Actualités de la recherche en histoire de l'architecture	21		1	2
Séminaire optionnel	L'art du projet 2	24		1	2
Séminaire optionnel	Visiting scholar conferences	21		1	2
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire					
Séminaire optionnel	Mésopotamie antique	12			
Séminaire optionnel	Monde grec, périodes archaïque et classique	12			
Séminaire optionnel	Monde grec hellénistique	12			
Séminaire optionnel	République romaine	12			
Séminaire optionnel	Empire romain	12			
Séminaire optionnel	Anthropologie économique de l'Occident médiéval	12			
Séminaire optionnel	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	12			
Séminaire optionnel	Histoire politique du Moyen Age	12			
Séminaire optionnel	Histoire culturelle du Moyen Age	12			
Séminaire optionnel	Histoire de la construction	12			
Séminaire optionnel	Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin : recherches sur l'aristocratie byzantine	24			
Séminaire optionnel	Histoire et archéologie de l'Islam et de la Méditerranée médiévale	24			
Séminaire optionnel	Histoire transnationale (Saint-Empire)	24			
Séminaire optionnel	Renaissance, Réformes, Humanismes	24			
Séminaire optionnel	Guerre et société à l'âge préindustriel	24			
Séminaire optionnel	Histoire de la Méditerranée	24			
Séminaire optionnel	Histoire de la Révolution française	24			
Séminaire optionnel	Introduction à l'histoire économique moderne	24			
Séminaire optionnel	Introduction à l'histoire économique contemporaine	24			
Séminaire optionnel	Histoire des imaginaires (XIX-XXe s.)	24			
Séminaire optionnel	La vie intellectuelle	24			
Séminaire optionnel	Histoire politique du XIXe s.	24			
Séminaire optionnel	Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)	24			
Séminaire optionnel	Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	24			
Séminaire optionnel	Histoire visuelle	24			
Séminaire optionnel	Mobilisations, politiques et mondes du travail	24			
Séminaire obligatoire	Historiographie des deux guerres mondiales	24			
Séminaire obligatoire	Pratiques diplomatiques contemporaines	24			
Séminaire obligatoire	Amérique du Nord	24			
Séminaire obligatoire	Amérique latine	24			
Séminaire obligatoire	Asie: historiographie	24			
Séminaire obligatoire	Connaissance de l'Europe médiane	24			
Séminaire obligatoire	La Russie dans le contexte européen	24			
Séminaire optionnel	Histoire médiévale de l'Afrique	24			
Séminaire optionnel	Histoire contemporaine de l'Afrique	24			
Séminaire optionnel	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient	24			
Séminaire optionnel	Histoire des sciences	24			
Séminaire optionnel	Histoire des techniques	24			
Séminaire optionnel	Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain	12			
Séminaire optionnel	L'histoire par l'image et les sons	14			
Séminaire optionnel	Histoire visuelle	12			
UE 3 : Langue vivante				1	2
Cours obligatoire	LV1		18	1	2
UE 4 : Mémoire de recherche				11	22
Cours obligatoire	Mémoire			1	22
Cours obligatoire	Préparation à l'insertion professionnelle		12		
Volume horaire minimum étudiant		54	30		30
		84			
Total annuel		153	48		60
		201			

Master 2 Patrimoine et musées – Parcours Histoire du patrimoine et des musées-Columbia – Dual Degree - Enseignements pour les étudiants de Paris 1				
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC
		CM	TD	Coef. ECTS
Semestre 1				
UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix)				8
Séminaire optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 3</i>	21		1 9
Séminaire optionnel	<i>Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 2 : programmation, édition, valorisation</i>	24		1 9
Séminaire optionnel	<i>Droit du patrimoine</i>	26		1 9
Séminaire optionnel	<i>Histoire et politique de l'archéologie</i>	24		1 9
Séminaire optionnel	<i>Enjeux socio-politiques du patrimoine</i>	21		1 9
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle du contemporain</i>	24		1 9
Séminaire optionnel	<i>Collections patrimoniales</i>	21		1 9
UE 2 : Enjeux et méthodes du patrimoine - complément / assiduité (deux séminaires au choix)				0 2
Séminaire optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 3</i>	21		0 1
Séminaire optionnel	<i>Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 2 : programmation, édition, valorisation</i>	24		0 1
Séminaire optionnel	<i>Droit du patrimoine</i>	26		0 1
Séminaire optionnel	<i>Histoire et politique de l'archéologie</i>	24		0 1
Séminaire optionnel	<i>Enjeux socio-politiques du patrimoine</i>	21		0 1
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle du contemporain</i>	24		0 1
Séminaire optionnel	<i>L'Antiquité d'hier à aujourd'hui : collections et réception</i>	21		0 1
UE 3 : Spécialité (un séminaire au choix)				5 10
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie				
Séminaire optionnel	<i>Esthétique et science des arts</i>	12		1 10
Séminaire optionnel	<i>Média, culture et patrimoine</i>	12		1 10
Séminaire optionnel	<i>Muséologie</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Sociétés préhistoriques 1 : problématiques de recherche</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Cultures préhistoriques 1 - Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Techniques préhistoriques : approche technologique de l'industrie osseuse</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Néolithique européen : recherches actuelles</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie du monde égéen 1: le Bronze Récent et le début de l'âge du Fer</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts précolombiens</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts Maya 1</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts de l'aire Andine 1</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie comparée des sociétés précolombiennes</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Mari et les cités états du monde oriental</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie générale du Proche-Orient</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Céramique et architecture grecques</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Architecture antique : langage et méthodes d'analyse</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Orient hellénistique et romain I : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire et archéologie de la Gaule romaine</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 1</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Arts et archéologie islamiques 1</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Questions d'iconologie monumentale</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval 1</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 3</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Renaissance italienne 3</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe siècles) 2</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 2</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 1</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 3</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Etre artiste au XXe siècle 1</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Art, science et psychologie 1</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Arts et Sociétés 1</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Méthodes de recherche technologique</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire de l'architecture à la période contemporaine 1</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>L'art du projet 1</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Visiting scholar conferences</i>	21		1 10
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire				
Séminaire optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	13		1 10
Séminaire optionnel	<i>Monde grec, périodes archaïque et classique</i>	13		1 10
Séminaire optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	13		1 10
Séminaire optionnel	<i>République romaine</i>	13		1 10
Séminaire optionnel	<i>Empire romain</i>	13		1 10
Séminaire optionnel	<i>Anthropologie économique de l'Occident médiéval</i>	13		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age</i>	13		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique du Moyen Age</i>	13		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la construction</i>	13		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle du Moyen Age</i>	13		1 10

Séminaire optionnel	Histoire de la construction	12		1	10
Séminaire optionnel	Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin : recherches sur l'aristocratie byzantine	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire et archéologie de l'Islam et de la Méditerranée médiévale	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire transnationale (Saint-Empire)	26		1	10
Séminaire optionnel	Renaissance, Réformes, Humanismes	26		1	10
Séminaire optionnel	Guerre et société à l'âge préindustriel	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire de la Méditerranée	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire de la Révolution française	26		1	10
Séminaire optionnel	Introduction à l'histoire économique moderne	26		1	10
Séminaire optionnel	Introduction à l'histoire économique contemporaine	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire des imaginaires (XIX-XXe s.)	26		1	10
Séminaire optionnel	La vie intellectuelle	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire politique du XIXe s.	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire visuelle	26		1	10
Séminaire optionnel	Mobilisations, politiques et mondes du travail	26		1	10
Séminaire obligatoire	Historiographie des deux guerres mondiales	26		1	10
Séminaire obligatoire	Pratiques diplomatiques contemporaines	26		1	10
Séminaire obligatoire	Amérique du Nord	26		1	10
Séminaire obligatoire	Amérique latine	26		1	10
Séminaire obligatoire	Asie: historiographie	26		1	10
Séminaire obligatoire	Connaissance de l'Europe médiane	26		1	10
Séminaire obligatoire	La Russie dans le contexte européen	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire médiévale de l'Afrique	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire contemporaine de l'Afrique	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire des sciences	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire des techniques	26		1	10
Séminaire optionnel	Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain	13		1	10
Séminaire optionnel	L'histoire par l'image et les sons	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire visuelle	13		1	10
UE 3 : Langue vivante				1	2
Cours obligatoire	LV1		18	1	2
Volume horaire minimum étudiant		99	18		14
		117			
Semestre 2					
UE 1 : MA Colloquium (à Columbia)				1	3
Séminaire obligatoire	Séminaire du Directeur de recherche à Columbia	24		1	3
UE 2 : Séminaires de spécialité (à Columbia)				3	9
Séminaire obligatoire	Séminaire 1 à Columbia (selon offre annuelle)	12		1	3
Séminaire obligatoire	Séminaire 2 à Columbia (selon offre annuelle)	12		1	3
Séminaire obligatoire	Séminaire 3 à Columbia (selon offre annuelle)	12		1	3
UE 3 : Mémoire de recherche (validation à Paris 1)				12	18
Cours obligatoire	Mémoire			1	18
Volume horaire minimum étudiant		60	0		30
		60			
Total annuel		159	18		44
		177			

Master 2 Patrimoine et musées – Parcours Histoire du patrimoine et des musées-Columbia – Dual Degree - Enseignements pour les étudiants de Columbia				
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC
		CM	TD	Coef. ECTS
Semestre 1				
UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix)				3 18
Séminaire optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 3</i>	21		1 9
Séminaire optionnel	<i>Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 2 : programmation, édition, valorisation</i>	24		1 9
Séminaire optionnel	<i>Droit du patrimoine</i>	26		1 9
Séminaire optionnel	<i>Histoire et politique de l'archéologie</i>	24		1 9
Séminaire optionnel	<i>Enjeux socio-politiques du patrimoine</i>	21		1 9
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle du contemporain</i>	24		1 9
Séminaire optionnel	<i>Collections patrimoniales</i>	21		1 9
UE 2 : Spécialité (deux séminaires au choix)				2 12
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie				
Séminaire optionnel	<i>Esthétique et science des arts</i>	12		1 10
Séminaire optionnel	<i>Média, culture et patrimoine</i>	12		1 10
Séminaire optionnel	<i>Muséologie</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Sociétés préhistoriques 1 : problématiques de recherche</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Cultures préhistoriques 1 - Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Techniques préhistoriques : approche technologique de l'industrie osseuse</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Néolithique européen : recherches actuelles</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie du monde égéen 1: le Bronze Récent et le début de l'âge du Fer</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts précolombiens</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts Maya 1</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts de l'aire Andine 1</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie comparée des sociétés précolombiennes</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Mari et les cités états du monde oriental</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie générale du Proche-Orient</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Céramique et architecture grecques</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Architecture antique : langage et méthodes d'analyse</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Orient hellénistique et romain I : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire et archéologie de la Gaule romaine</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 1</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Arts et archéologie islamiques 1</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Questions d'iconologie monumentale</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval 1</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 3</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Renaissance italienne 3</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe siècles) 2</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 2</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 1</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 3</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Etre artiste au XXe siècle 1</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Art, science et psychologie 1</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Arts et Sociétés 1</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Méthodes de recherche technologique</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire de l'architecture à la période contemporaine 1</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture</i>	21		1 10
Séminaire optionnel	<i>L'art du projet 1</i>	24		1 10
Séminaire optionnel	<i>Visiting scholar conferences</i>	21		1 10
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire				
Séminaire optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	13		1 10
Séminaire optionnel	<i>Monde grec, périodes archaïque et classique</i>	13		1 10
Séminaire optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	13		1 10
Séminaire optionnel	<i>République romaine</i>	13		1 10
Séminaire optionnel	<i>Empire romain</i>	13		1 10
Séminaire optionnel	<i>Anthropologie économique de l'Occident médiéval</i>	13		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age</i>	13		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique du Moyen Age</i>	13		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la construction</i>	13		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle du Moyen Age</i>	13		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la construction</i>	12		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin : recherches sur l'aristocratie byzantine</i>	26		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Islam et de la Méditerranée médiévale</i>	26		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire transnationale (Saint-Empire)</i>	26		1 10
Séminaire optionnel	<i>Renaissance, Réformes, Humanismes</i>	26		1 10
Séminaire optionnel	<i>Guerre et société à l'âge préindustriel</i>	26		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la Méditerranée</i>	26		1 10
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la Révolution française</i>	26		1 10

Séminaire optionnel	Introduction à l'histoire économique moderne	26		1	10
Séminaire optionnel	Introduction à l'histoire économique contemporaine	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire des imaginaires (XIX-XXe s.)	26		1	10
Séminaire optionnel	La vie intellectuelle	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire politique du XIXe s.	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire visuelle	26		1	10
Séminaire optionnel	Mobilisations, politiques et mondes du travail	26		1	10
Séminaire obligatoire	Historiographie des deux guerres mondiales	26		1	10
Séminaire obligatoire	Pratiques diplomatiques contemporaines	26		1	10
Séminaire obligatoire	Amérique du Nord	26		1	10
Séminaire obligatoire	Amérique latine	26		1	10
Séminaire obligatoire	Asie: historiographie	26		1	10
Séminaire obligatoire	Connaissance de l'Europe médiane	26		1	10
Séminaire obligatoire	La Russie dans le contexte européen	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire médiévale de l'Afrique	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire contemporaine de l'Afrique	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire des sciences	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire des techniques	26		1	10
Séminaire optionnel	Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain	13		1	10
Séminaire optionnel	L'histoire par l'image et les sons	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire visuelle	13		1	10
Volume horaire minimum étudiant		66	0		30
		66			
Semestre 2					
UE 3 : Mémoire de recherche (validation à Columbia)				1	30
Cours obligatoire	Mémoire			1	30
Volume horaire minimum étudiant		0	0		30
		0			
Total annuel					
		66	0		60
		66			

Master 2 Patrimoine et musées – Double parcours Histoire du patrimoine et des musées / Arti visive – Doppio titolo Università Bologna					
Enseignements pour les étudiants de Paris 1					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1					
UE 1 : Semestre à Bologne				1	30
Séminaire obligatoire	Un cours selon offre annuelle de l'Université de Bologne au choix entre (SSD: L-ART01; L- 60 ART/02; L-ART/03; L-ART/04)	60		2	12
Séminaire obligatoire	Un cours selon offre annuelle de l'Université de Bologne au choix entre (SSD: L-ART01; L- 60 ART/02; L-ART/03; L-ART/04)	60		2	12
Séminaire obligatoire	Un cours selon offre annuelle de l'Université de Bologne au choix entre (SSD: L-ART01; L- 60 ART/02; L-ART/03; L-ART/04)	30		1	6
Volume horaire minimum étudiant		150	0		30
		150			
Semestre 2					
UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix)				2	4
Séminaire optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 4	21		1	2
Séminaire optionnel	Musées et muséographie	21		1	2
Séminaire optionnel	Actualités du patrimoine	21		1	2
Séminaire optionnel	Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager	21		1	2
Séminaire optionnel	Histoire culturelle du contemporain	24		1	2
UE 2 : Spécialité (un séminaire au choix)				1	2
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie					
Séminaire optionnel	Esthétique et science des arts	12		1	2
Séminaire optionnel	Média, culture et patrimoine	12		1	2
Séminaire optionnel	Cultures préhistoriques 2	24		1	2
Séminaire optionnel	Sociétés préhistoriques 2	24		1	2
Séminaire optionnel	L'émergence de la ville et de l'État en Europe	24		1	2
Séminaire optionnel	Monde Egéen	24		1	2
Séminaire optionnel	Journées d'archéologie précolombienne	24		1	2
Séminaire optionnel	Archéologie et arts Maya 2	24		1	2
Séminaire optionnel	Archéologie et arts de l'aire Andine 2	24		1	2
Séminaire optionnel	Archéologie de l'Afrique subsaharienne	24		1	2
Séminaire optionnel	Ethnoarchéologie de l'Océanie	24		1	2
Séminaire optionnel	Mari et les cités états du monde oriental	24		1	2
Séminaire optionnel	Sculpture grecque	24		1	2
Séminaire optionnel	Grecs et indigènes en Occident	24		1	2
Séminaire optionnel	Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines	24		1	2
Séminaire optionnel	Orient hellénistique et romain 2 : Nubie, Mer Rouge, Arabie, Mésopotamie	24		1	2
Séminaire optionnel	Sanctuaires et territoires en Gaule romaine	24		1	2
Séminaire optionnel	Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 2	24		1	2
Séminaire optionnel	Arts et archéologie islamiques 2	24		1	2
Séminaire optionnel	Archéologie de l'espace des époques médiévale et moderne : études de cas	24		1	2
Séminaire optionnel	Historiographie, épistémologie, théorie en archéologie médiévale	24		1	2
Séminaire optionnel	Questions d'histoire de l'art médiéval 2	21		1	2
Séminaire optionnel	Les arts monumentaux à l'époque médiévale : formes, matières fonctions	21		1	2
Séminaire optionnel	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	21		1	2
Séminaire optionnel	Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe siècles) 3	21		1	2
Séminaire optionnel	Renaissance italienne 4	21		1	2
Séminaire optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 4	21		1	2
Séminaire optionnel	Histoire et esthétique de la photographie 3	21		1	2
Séminaire optionnel	Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 2	21		1	2
Séminaire optionnel	Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 4	21		1	2
Séminaire optionnel	Etre artiste au XXe siècle 2	21		1	2
Séminaire optionnel	Art, science et psychologie 2	21		1	2
Séminaire optionnel	Objet, Art, Territoires	21		1	2
Séminaire optionnel	Arts et Sociétés 2	24		1	2
Séminaire optionnel	Histoire de l'architecture à la période contemporaine 2	21		1	2
Séminaire optionnel	Actualités de la recherche en histoire de l'architecture	21		1	2
Séminaire optionnel	L'art du projet 2	24		1	2
Séminaire optionnel	Visiting scholar conferences	21		1	2
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire					
Séminaire optionnel	Mésopotamie antique	12			
Séminaire optionnel	Monde grec, périodes archaïque et classique	12			
Séminaire optionnel	Monde grec hellénistique	12			
Séminaire optionnel	République romaine	12			
Séminaire optionnel	Empire romain	12			
Séminaire optionnel	Anthropologie économique de l'Occident médiéval	12			
Séminaire optionnel	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	12			
Séminaire optionnel	Histoire politique du Moyen Age	12			
Séminaire optionnel	Histoire culturelle du Moyen Age	12			
Séminaire optionnel	Histoire de la construction	12			
Séminaire optionnel	Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin : recherches sur l'aristocratie byzantine	24			
Séminaire optionnel	Histoire et archéologie de l'Islam et de la Méditerranée médiévale	24			
Séminaire optionnel	Histoire transnationale (Saint-Empire)	24			

Séminaire optionnel	<i>Renaissance, Réformes, Humanismes</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Guerre et société à l'âge préindustriel</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la Méditerranée</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la Révolution française</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'histoire économique moderne</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'histoire économique contemporaine</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire des imaginaires (XIX-XXe s.)</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>La vie intellectuelle</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique du XIXe s.</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXe s.)</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire visuelle</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Mobilisations, politiques et mondes du travail</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>Historiographie des deux guerres mondiales</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>Pratiques diplomatiques contemporaines</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>Amérique du Nord</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>Amérique latine</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>Asie: historiographie</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>Connaissance de l'Europe médiane</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>La Russie dans le contexte européen</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire médiévale de l'Afrique</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire contemporaine de l'Afrique</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire des sciences</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire des techniques</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>L'histoire par l'image et les sons</i>	14			
Séminaire optionnel	<i>Histoire visuelle</i>	12			
UE 3 : Mémoire de recherche				12	24
Cours obligatoire	<i>Mémoire</i>			1	12
Volume horaire minimum étudiant		54	0		30
		54			
Total annuel		204	0		60
		204			

Master 2 Patrimoine et musées – Double parcours Histoire du patrimoine et des musées / Arti visive – Doppio titolo Università Bologna					
Enseignements pour les étudiants de Bologne					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1					
UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix)				9	18
Séminaire optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 3</i>	21		1	9
Séminaire optionnel	<i>Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 2 : programmation, édition, valorisation</i>	24		1	9
Séminaire optionnel	<i>Droit du patrimoine</i>	26		1	9
Séminaire optionnel	<i>Histoire et politique de l'archéologie</i>	24		1	9
Séminaire optionnel	<i>Enjeux socio-politiques du patrimoine</i>	21		1	9
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle du contemporain</i>	24		1	9
Séminaire optionnel	<i>Collections patrimoniales</i>	21		1	9
UE 2 : Spécialité (un séminaire au choix)				5	10
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie					
Séminaire optionnel	<i>Esthétique et science des arts</i>	12		1	10
Séminaire optionnel	<i>Média, culture et patrimoine</i>	12		1	10
Séminaire optionnel	<i>Muséologie</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Sociétés préhistoriques 1 : problématiques de recherche</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Cultures préhistoriques 1 - Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Techniques préhistoriques : approche technologique de l'industrie osseuse</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Néolithique européen : recherches actuelles</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie du monde égéen 1: le Bronze Récent et le début de l'âge du Fer</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts précolombiens</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts Maya 1</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts de l'aire Andine 1</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie comparée des sociétés précolombiennes</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Mari et les cités états du monde oriental</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie générale du Proche-Orient</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Céramique et architecture grecques</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Architecture antique : langage et méthodes d'analyse</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Orient hellénistique et romain I : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire et archéologie de la Gaule romaine</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 1</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Arts et archéologie islamiques 1</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Questions d'iconologie monumentale</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval 1</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 3</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Renaissance italienne 3</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe siècles) 2</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 2</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 1</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 3</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Etre artiste au XXe siècle 1</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Art, science et psychologie 1</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Arts et Sociétés 1</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Méthodes de recherche technologique</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire de l'architecture à la période contemporaine 1</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>L'art du projet 1</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Visiting scholar conferences</i>	21		1	10
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire					
Séminaire optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>Monde grec, périodes archaïque et classique</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>République romaine</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>Empire romain</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>Anthropologie économique de l'Occident médiéval</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique du Moyen Age</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la construction</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle du Moyen Age</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la construction</i>	12		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin : recherches sur l'aristocratie byzantine</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Islam et de la Méditerranée médiévale</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire transnationale (Saint-Empire)</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Renaissance, Réformes, Humanismes</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Guerre et société à l'âge préindustriel</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la Méditerranée</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la Révolution française</i>	26		1	10

Séminaire optionnel	Introduction à l'histoire économique moderne	26		1	10
Séminaire optionnel	Introduction à l'histoire économique contemporaine	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire des imaginaires (XIX-XXe s.)	26		1	10
Séminaire optionnel	La vie intellectuelle	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire politique du XIXe s.	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire visuelle	26		1	10
Séminaire optionnel	Mobilisations, politiques et mondes du travail	26		1	10
Séminaire obligatoire	Historiographie des deux guerres mondiales	26		1	10
Séminaire obligatoire	Pratiques diplomatiques contemporaines	26		1	10
Séminaire obligatoire	Amérique du Nord	26		1	10
Séminaire obligatoire	Amérique latine	26		1	10
Séminaire obligatoire	Asie: historiographie	26		1	10
Séminaire obligatoire	Connaissance de l'Europe médiane	26		1	10
Séminaire obligatoire	La Russie dans le contexte européen	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire médiévale de l'Afrique	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire contemporaine de l'Afrique	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire des sciences	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire des techniques	26		1	10
Séminaire optionnel	Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain	13		1	10
Séminaire optionnel	L'histoire par l'image et les sons	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire visuelle	13		1	10
UE 3 : Langue vivante				1	2
Cours obligatoire	LV1		18	1	2
		54	18		30
Volume horaire minimum étudiant		72			
Semestre 2					
UE 1 : Activité de formation					
Séminaire optionnel	Expérience muséale			1	6
Séminaire optionnel	Expérience de laboratoire			1	6
Séminaire optionnel	Séminaire			1	6
UE 3 : Mémoire de recherche (validation à Bologne)				4	24
Cours obligatoire	Mémoire			1	18
		0	0		30
Volume horaire minimum étudiant		0			
		54	18		60
Total annuel		72			

Master 2 Patrimoine et musées – Parcours Gestion du patrimoine culturel					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1					
UE 1 : Savoirs fondamentaux				9	18
Cours obligatoire	Gestion de projets culturels	0	38	5	10
Cours obligatoire	Droit du patrimoine	12	12	1	2
Cours obligatoire	Politiques culturelles des collectivités territoriales	12	12	1	2
Cours obligatoire	Management des organisations culturelles	20	20	1	2
Cours obligatoire	Economie du patrimoine	15	21	1	2
UE 2 : Compétences spécialisées				4	8
Cours obligatoire	Informatique et outils numériques	0	20	1	2
Cours obligatoire	Ingénierie culturelle	12	24	1	2
Cours obligatoire	Maîtrise d'œuvre et scénographie	12	32	1	2
Cours obligatoire	Communication, marketing et médiation	12	20	1	2
UE 3 : Savoir-faire pratiques				2	4
Cours obligatoire	Langue vivante (anglais)	0	38	1	2
Cours obligatoire	Séminaires de terrain	0	38	1	2
Cours obligatoire	Aide à l'insertion professionnelle	0	2	0	0
Cours obligatoire	Stage	12	210	0	0
Volume horaire minimum étudiant		107	487		30
		594			
Semestre 2					
UE 1 : Expérience en milieu professionnel				1	30
Cours obligatoire	Stage avec mémoire	0	420	10	28
Cours obligatoire	Tutorat universitaire		25	1	2
Volume horaire minimum étudiant		0	445		30
		445			
Total annuel		107	932		60
		1039			

Master 1 Patrimoine et musées – Parcours Valorisation et médiation du patrimoine archéologique					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1					
UE 1 : Méthodologie archéologique et patrimoine				9	18
Cours obligatoire	Archéologie dans la cité : éthique et valorisation	24		1	3
Cours obligatoire	Histoire et politique de l'archéologie	24		1	3
Cours obligatoire	Du terrain au musée : conduite d'opérations et gestion du patrimoine archéologique	24		1	3
Cours obligatoire	Archéologie numérique de l'acquisition 3D de terrain à la réalité virtuelle	12	12	1	3
Cours obligatoire	Pratiques de la médiation / valorisation	24		1	3
Cours obligatoire	Droit du patrimoine	12	12	1	3
UE 2 : Séminaires de parcours				5	10
Cours obligatoire	Montage financier de projets	15		2	2
Cours obligatoire	Économie du patrimoine	15	21	3	3
Cours obligatoire	Informatique et documentation patrimoniale		16	2	2
Cours obligatoire	Enjeux socio-politiques du Patrimoine	21		3	3
UE 3 : Langue vivante				1	2
Cours obligatoire	LV1	0	18	1	2
Volume horaire minimum étudiant		171	79		30
		250			
Semestre 2					
UE 1 : Expérience en milieu professionnel				1	30
Cours obligatoire	Stage avec rapport		420	0	0
Volume horaire minimum étudiant		0	420		30
		420			
Total annuel		171	499		60
		670			

Master 2 Patrimoine et musées – Parcours Préparation au concours du patrimoine spécialité histoire de l'art et archéologie					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1					
UE 1 : Préparation aux épreuves écrites (sur 15 semaines)				4	8
Cours obligatoire	Préparation aux épreuves écrites des concours du patrimoine	30		1	8
UE 2 : Institutions et politiques patrimoniales				4	8
Cours obligatoire	Institutions et politiques patrimoniales	24		1	8
UE 3 : Culture générale en Histoire de l'art et archéologie				4	8
Cours obligatoire	Culture générale en Histoire de l'art et archéologie	24		1	8
UE 4 : Langues (2 cours au choix)				3	6
Cours obligatoire	LV1		18	1	3
Cours optionnel	LV2		18	1	3
Cours optionnel	Langue ancienne		36	1	3
Volume horaire minimum étudiant		78	36		30
		114			
Semestre 2					
UE 1 : Préparation aux épreuves écrites et orales (sur 17 semaines)				4	8
Cours obligatoire	Préparation aux épreuves écrites et orales des concours du patrimoine	54		1	8
UE 2 : Institutions et politiques patrimoniales				1	2
Cours obligatoire	Institutions et politiques patrimoniales	19,5		1	2
UE 3 : Culture générale en Histoire de l'art et archéologie				4	8
Cours obligatoire	Culture générale en Histoire de l'art et archéologie	24		1	8
UE 4 : Langues (2 cours au choix)				2	4
Cours obligatoire	LV1		18	1	2
Cours optionnel	LV2		18	1	2
Cours optionnel	Langue ancienne		36	1	2
UE 5 : Expérience en milieu professionnel				4	8
Cours obligatoire	Stage et rapport écrit	0	175	1	8
Volume horaire minimum étudiant		97,5	211		30
		308,5			
Total annuel		175,5	247		60
		422,5			

Master 2 Patrimoine et musées – Parcours Préparation au concours du patrimoine spécialité archives					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1					
UE 1 : Paléographie et archivistique				5	15
Séminaire obligatoire	<i>Paléographie et diplomatique médiévales</i>	19,5	19,5	1	5
Séminaire obligatoire	<i>Paléographie et institutions modernes</i>	19,5	19,5	1	5
Séminaire obligatoire	<i>Archives du monde contemporain</i>	26		1	5
UE 2 : Institutions et droit				2	5
Séminaire obligatoire	<i>Histoire des institutions françaises</i>	39		1	5
UE 3 : Préparation aux épreuves écrites et orales				5	6
Cours obligatoire	<i>Préparation aux épreuves écrites du concours Archives</i>	0	30	1	6
UE 4 : Langues				3	4
Cours obligatoire	2 langues dont 1 LV1 obligatoire				
Cours obligatoire	<i>LV1</i>		19,5	1	2
Cours optionnel	<i>Langue ancienne</i>		19,5	1	2
Cours optionnel	<i>Français médiéval</i>	6,5	6,5	1	2
Cours optionnel	<i>Latin médiéval (débutant)</i>	13	13	1	2
Cours optionnel	<i>Latin médiéval (perfectionnement)</i>	6,5	6,5	1	2
Total		130	134		30
Volume horaire étudiant		117	101,5		
Semestre 2					
UE 1 : Paléographie et archivistique				5	14
Séminaire obligatoire	<i>Paléographie et diplomatique médiévales</i>	18	18	1	5
Séminaire obligatoire	<i>Paléographie et institutions modernes</i>	18	18	1	5
Séminaire obligatoire	<i>Archivistique</i>	30		1	4
UE 2 : Institutions et droit				2	4
Séminaire obligatoire	<i>Droit du patrimoine culturel</i>	12	12	1	2
Séminaire obligatoire	<i>Histoire des institutions françaises</i>	39		1	2
UE 3 : Préparation aux épreuves écrites et orales				5	4
Cours obligatoire	<i>Préparation aux épreuves orales du concours Archives</i>		20	1	2
UE 4 : Langues				3	4
Cours obligatoire	2 langues dont 1 LV1 obligatoire				
Cours obligatoire	<i>LV1</i>		18	1	2
Cours optionnel	<i>Langue ancienne</i>		18	1	2
Cours optionnel	<i>Français médiéval</i>	6	6	1	2
Cours optionnel	<i>Latin médiéval (débutant)</i>	12	12	1	2
Cours optionnel	<i>Latin médiéval (perfectionnement)</i>	6	6	1	2
UE 6 : Expérience en milieu professionnel				3	4
Cours obligatoire	<i>Stage et rapport écrit</i>	0	175	1	8
Total		141	303		30
Volume horaire étudiant		129	273		
Total annuel		271	437		60
		708			

Annexe au règlement de contrôle des connaissances type relative à la mise en œuvre d'une période de césure

Vu l'article L. 613-1 du code de l'éducation,

Vu la circulaire n° 2015-122 du 22 juillet 2015,

Vu la consultation des représentants étudiants réunis en comité permanent le 29 septembre 2015,

La présente annexe au règlement de contrôle des connaissances type a pour objet de préciser les modalités de déroulement d'une période d'expérience personnelle dite de « césure », applicables en dehors de tout autre dispositif spécifique concourant aux mêmes fins proposé par l'établissement.

Pour chaque diplôme, le règlement de contrôle des connaissances met en application la présente annexe en définissant les modalités concrètes de réalisation de la période de césure.

1. Caractéristiques de la césure

Période de césure.- La période dite « de césure » :

- s'étend sur une durée maximale représentant une année universitaire que l'étudiant suspend temporairement dans le but d'acquérir une expérience personnelle.
- peut être effectuée dès le début de la première année de cursus mais ne peut l'être après la dernière année de cursus et devra se dérouler selon des périodes indivisibles équivalant à au moins un semestre universitaire et débutant obligatoirement en même temps qu'un semestre universitaire.
- est effectuée sur la base d'un strict volontariat de l'étudiant qui s'y engage et ne peut être rendue nécessaire pour l'obtention du diplôme préparé avant et après cette suspension.

Attribution possible d'ECTS.- La période de césure ne peut donner lieu à l'obtention d'ECTS en sus du nombre total d'ECTS délivré à l'issue de la formation. Un bilan de compétences pourra être établi par l'établissement et les compétences acquises, devront être portées au supplément au diplôme dans le cadre de l'obtention d'unités d'enseignement (UE) libres facultatives.

2. Modalités de la césure

La période de césure peut se dérouler **en France ou à l'étranger** et prendre l'une des formes suivantes :

Autre formation	Stage période de formation milieu professionnel	ou de en	Bénévolat	Engagement de service civique/volontariat associatif ou autres formes de volontariat	Entrepreneuriat	Travail
Maintien du statut d'étudiant et des droits afférents	Application de la réglementation sur les stages (Loi 2014-788, 10 juillet 2014)		Organisation couverture sociale de l'étudiant (Loi 2006-586, 23 mai 2006)	Application du code du service national ou de la réglementation propre aux autres formes de volontariat		Application du code du travail Basculement sur le régime des salariés ou équivalent

En toute hypothèse, l'étudiant est inscrit au sein de son établissement pendant la durée de sa période de césure et continue de bénéficier du statut d'étudiant. Il devra maintenir un lien constant avec son établissement en le tenant régulièrement informé du déroulement de celle-ci et de sa situation.

La période de césure peut se dérouler hors du territoire français :

C'est alors la législation du pays d'accueil qui s'applique dans les relations entre l'étudiant et l'organisme d'accueil, y compris s'il s'agit d'une période de formation disjointe de sa formation d'origine.

Formalités obligatoires que l'étudiant doit réaliser au préalable :

L'étudiant doit se rapprocher de sa caisse d'assurance maladie pour obtenir des informations sur les conditions permettant la prise en charge de ses frais médicaux.

S'il part dans un pays de l'Union Européenne, de l'Espace Economique Européen ou en Suisse, il doit demander à sa caisse d'assurance maladie le formulaire E 106 / S1 « *Inscription en vue de bénéficiaire de la couverture d'assurance maladie* » ou la carte européenne d'assurance maladie (CEAM). Une fois sur place, ce formulaire lui permettra de s'inscrire auprès de l'institution d'assurance maladie de son lieu de résidence.

S'il part dans un pays hors Union Européenne / Espace Economique Européen / Suisse, il doit informer sa caisse d'assurance maladie de son départ et de sa nouvelle adresse à l'étranger. Pour bénéficier d'une prise en charge de ses soins médicaux, l'étudiant doit souscrire une assurance volontaire (qui ne le dispense pas de cotiser au régime obligatoire d'assurance maladie du nouveau pays de résidence) soit auprès de la Caisse des Français de l'étranger soit auprès d'une compagnie d'assurance privée, soit éventuellement auprès de l'institution de sécurité sociale du pays de résidence.

L'étudiant réalisant sa période de césure sous la forme d'un volontariat doit se rapprocher respectivement de :

- son organisme d'accueil pour l'engagement de service civique et le volontariat associatif ;
- l'agence Erasmus + jeunesse et sport pour un service volontaire européen ;
- Clong-volontariat pour un volontariat de solidarité internationale ;
- UbiFrance dans le cadre d'un volontariat en administration ou en entreprise et plus généralement du centre du volontariat international.

☛ Il appartient à l'étudiant d'être individuellement couvert par une assurance en responsabilité civile, assistance juridique et rapatriement pour être protégé pendant toute la durée de son séjour à l'étranger.

3. Régime de la césure

Procédure.- Après son admission dans la formation, l'étudiant doit déposer auprès du directeur de la composante son projet de césure au minimum un mois ouvrable avant le début du semestre.

Tout projet de césure, formalisé par une lettre de motivation indiquant les modalités de réalisation, est soumis à l'approbation du Président de l'université, et par délégation du directeur de la composante.

Toute décision de refus doit être motivée par écrit et contenir les voies et délais de recours (administratifs et contentieux).

« Vous pouvez contester la présente décision, soit directement par la voie contentieuse, soit en formant au préalable, un recours administratif qui préserve le délai du recours contentieux.

Le recours administratif qui doit être formé dans les deux mois qui suivent la décision que vous contestez, peut prendre la forme d'un recours gracieux adressé à l'auteur de la décision contestée ou celle d'un recours hiérarchique auprès de l'autorité hiérarchique supérieure.

Saisie de votre recours administratif, l'administration peut :

- soit vous donner entièrement ou partiellement satisfaction, dans les deux mois qui suivent votre recours,
- soit rejeter votre demande, dans les deux mois qui suivent votre recours, par une décision expresse ou par une décision implicite de rejet en gardant le silence pendant plus de deux mois à votre réclamation.

Dans le cas d'une décision expresse ou implicite de rejet résultant de votre recours administratif, vous disposez de deux mois, délai franc, pour déposer un recours contentieux auprès du Tribunal Administratif de Paris (articles R.421-1 à R.421-5 du code de justice administrative).

Le recours contentieux doit être déposé dans les deux mois qui suivent la notification de la décision que vous contestez auprès du Tribunal Administratif de Paris.

Le délai de deux mois est un délai franc qui court le lendemain de la date de notification et/ou de l'affichage (ex. le délai pour contester une décision notifiée le 4 janvier court à partir du 5 janvier pour s'achever le 5 mars). »

Convention pédagogique.- L'établissement (et le cas échéant, le nouvel établissement d'accueil) signe avec l'étudiant, qui suspend sa scolarité, un accord prenant la forme d'une convention pédagogique lui garantissant sa réintégration ou son inscription au sein de la formation dans le semestre ou l'année suivant ceux validés par l'étudiant avant sa suspension, y compris lorsqu'il s'agit de formations sélectives pour lesquelles l'établissement doit être en mesure de réserver une capacité d'inscription à l'étudiant lors de son retour (*V. modèle de convention pédagogique ci-joint*).

Droits d'inscription.- L'étudiant en période de césure est nécessairement inscrit au sein de son établissement d'origine. Il se verra ainsi délivrer une carte d'étudiant lui permettant de bénéficier de son statut d'étudiant.

En l'absence de texte réglementaire autorisant une exonération totale ou partielle des droits d'inscription nationaux, l'étudiant effectuant une période de césure avec, le cas échéant, un accompagnement pédagogique, bénéficie du statut d'étudiant et s'acquitte des droits d'inscription nationaux correspondant à son cycle d'étude. Les étudiants en année de césure bénéficient des droits à exonérations prévues par les textes (étudiants boursiers...).

Bourse.- Si la période de césure consiste en une autre formation, l'éligibilité de l'étudiant à la bourse est soumise aux conditions de droit commun attachées à la nature de sa formation (à savoir relever de la compétence du Ministre chargé de l'enseignement supérieur conduisant à un diplôme national de l'enseignement supérieur ou être habilitée à recevoir des boursiers). Le maintien de la bourse est soumis aux conditions de progression, d'assiduité aux cours et de présence aux examens fixées dans le cadre du droit commun.

Dans les autres cas, le droit à bourse peut être maintenu sur décision de l'établissement, qui se prononce sur la dispense ou non de l'étudiant de son obligation à assiduité durant sa période de césure. La décision sera prise en fonction de la relation entre la thématique de la césure et la formation dispensée au sein de l'établissement.

Lorsque le droit à bourse est maintenu, celui-ci entre dans le décompte du nombre total de droits à bourse ouverts à l'étudiant au titre de chaque cursus.

Protection sociale.- Pour ce qui est du risque maladie et maternité, le droit commun reste apparemment applicable : l'étudiant en position de césure doit s'inscrire dans son établissement d'origine. Etant inscrit en tant qu'étudiant, il doit en principe s'acquitter auprès de l'université d'origine de la cotisation à la sécurité sociale étudiante, s'il ne dépend d'aucun autre régime et qu'il remplit les conditions (notamment d'âge).

Pour les autres risques (AT en France, couverture maladie/rapatriement/AT à l'étranger), il convient que l'étudiant effectue les formalités nécessaires pour se procurer une couverture.

L'établissement doit informer le CROUS de la situation de l'étudiant concerné pendant et après sa période de césure.