

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2020/21

Rentrée le 21 septembre 2020 pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
 Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Pantheon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 Sorbonne - 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
 Centre Lourcine, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
 Centre Mather, 9 rue Mather 75004 PARIS

SEMESTRE 1

UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire)

SPÉCIALITÉS

ARTS ANTIQUE, MÈDIEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN

- METHODES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART (DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS)

[Consultez l'EPI suivant à venir](#)

6 cours en présentiel à l'Amphi de l'IAA lundi 12/10 19h30-21h00 puis mercredis 21/10 ; 04/11 ; 18/11 ; 25/11 ; 02/12 8h00 à 9h45

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

- MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Mercredi 10h00-11h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Eléonore MARANTZ

HISTOIRE DU CINÉMA

- LES CINEASTES AU TRAVAIL

Les Mercredis 10h00-13h00 (à partir du 07/10)

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

- METHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA

Lundi 10h00-12h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Dimitri VEZYROGLOU

PHILOSOPHIE

- PHILOSOPHIE DE L'ART

Mardi 13h00-15h00

Salle D633 (Sorbonne)

David LAPOUJADE

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)

UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire sauf pour l'architecture et le cinéma où le choix est libre)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

- ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE

Mercredi 10H00-12H00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Olivier de CAZANOVE

- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES

JeuDi 17H00-19H00

Salle Julian (Galerie Colbert)

Francis PROST/Maia POMADERE

- ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE

JeuDi 14H00-16H00

Salle AVD (Galerie Colbert)

Francis PROST

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES

JeuDi 9H00-11H00

Salle Julian (Galerie Colbert)

Olivier de CAZANOVE

- ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I: ÉGYPTE, SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE

Mardi 10H00-12H00

Salle B7.06 (PMF)

François VILLENEUVE

ART MÉDIEVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN I

Séminaire non assuré en 2020-2021

- ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1

Vendredi 16H30-18H30 (à partir du 02/10)

Salle B 7.06 (PMF)

Jean Pierre VAN STAEVEL

- APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIEVAL

Vendredi 11H00-12H45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Philippe PLAGNIEUX

- QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIEVAL 1

En distanciel
 EPI: <https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=17813>

Florence JOURNOT

AMERIQUE PRECOLOMBIENNE

<ul style="list-style-type: none">• ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C4034915 Jeudi 9h30-11h30	
Salle 106. Centre Mahler	Brigitte FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

<ul style="list-style-type: none">• RENAISSANCE ITALIENNE 1 Mercredi 18h00-19h45	
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Philippe MOREL

MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE - QUESTIONS D'ICONOGRAPHIE

Séminaire non assuré en 2020-2021

<ul style="list-style-type: none">• PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 1 Mercredi 12h00-13h45	
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Etienne JOLLET

<ul style="list-style-type: none">• PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE 1 Jeudi 12h45-14h30	
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Colette NATIVEL

<ul style="list-style-type: none">• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 Lundi 9h00-10h45	
Salle PERROT (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC

ART CONTEMPORAIN

<ul style="list-style-type: none">• PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 Mardi 9h00-10h45	
Salle PERROT (Galerie Colbert)	Pierre WAT

<ul style="list-style-type: none">• QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 1 Vendredi 10h30-12h15	
Salle PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN

<ul style="list-style-type: none">• ETUDES CULTURELLES (XIX^e-XXI^e SIÈCLES) 1 Vendredi 12h15-14h00	
Salle PERROT (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU

<ul style="list-style-type: none">• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 Mercredi 12h00-13h45	
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Emmanuel PERNOUD

<ul style="list-style-type: none">• HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XIXe SIÈCLE Jeudi 11h00-12h45	
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX

<ul style="list-style-type: none">• ART ET MONDIALISATION. ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE Vendredi 9h00-10h45	
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Maureen MURPHY

<ul style="list-style-type: none">• ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES Mardi 13h30-15h15	
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eléonore CHALLINE

<ul style="list-style-type: none">• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 Jeudi 14h30-16h15	
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Michel POIVERT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

• MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement en UE 3)		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Mercredi 10h00-11h45	Eléonore MARANTZ
• ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE		
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Mercredi 14h00-15h45	Jean-François CABESTAN
• L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIME		
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Mercredi 16h00-17h45	Jean Philippe GARRIC
• MODERNITÉ ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION		
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Mardi 13h00-14h45	Christine MENGIN

HISTOIRE DU CINÉMA

• LES CINEASTES AU TRAVAIL		
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Les Mercredis 10h00-13h00 (à partir du 07/10)	Sylvie LINDEPERG
• MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Lundi 10h00-12h00	Dimitri VEZYROGLOU
• CINÉMA ET POLITIQUE 1		
	Les Mardis (22/09,29/09,06/10,13/10,20/10,03/11,10/11 et 17/11) 15h00-18h00	Agnes DEVICTOR
• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA		
Salle AVD (Galerie Colbert)	Mercredi 18h00-20h00	Frédéric MONVOISIN
• ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Mardi 9h00-11h00 (à partir du 03/11)	Guillaume VERNET

CONSERVATION

• MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915		
Salle Julian (Galerie Colbert)	Vendredi 9h00-10h45	William WHITNEY
• CONSERVATION PREVENTIVE C3040519		
Salle Doucet (IAA)	Mardi 15h30-17h30	Claire BETELU

PHILOSOPHIE

• PHILOSOPHIE DE L'ART (uniquement en UE 3)		
Salle D633 (Sorbonne)	Mardi 13h00-15h00	David LAPOUJADE
<i>Pour les autres séminaires de philosophie</i>		
https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/10/formations/master/m1/		

DROIT

DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3)		
Salle Amphi I (Panthéon)	Mercredi 10h00-13h00	Christine FAULTI

UE4: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE		
Se reporter au planning du département des langues		
https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/8d/planning/		

SEMESTRE 2**UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire)****SPÉCIALITÉS****ARTS ANTIQUE, MIEVIAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN****PRATIQUES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART (DE L'ANTIQUITE A L'ART CONTEMPORAIN)****I) PRATIQUES DE L'HISTOIRE DE L'ART (1 atelier au choix sur les 9 proposés)****PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES**

Les Jedis du 21/01 au 04/03 14h30-16h15

Salle AVD (Galerie COLBERT)

Sarah GOULD

EXPOSER LE CINEMA

Les Mardis (dates à venir) 11h00-13h00

Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)

Dimitri VEZYROGLOU/Stéphane GOUDET

LE COMPTE-RENDU D'EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN -

Le Mardi 19/01 ; 02/02 et 09/02 de 13h à 14h30 + 03/03 de 13h à 15h + 06/04 de 13h30 à 15h30

Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)

Sophie DELPEUX

EXPOSER LA PHOTOGRAPHIE

Visite le Vendredi 19/03 9h00-16h30

des collections patrimoniales de la Société française de photographie (71 rue de Richelieu, 75002 Paris)

Eléonore CHALLINE/Michel POIVERT

MARCHE DE L'ART ET RECHERCHE

Les Mercredis 20/01, 27/01, 03/02, 10/02 et 17/02 9h30 à 11h30 (sauf 17/02 : 9h30/12h) Salle AVD (Galerie COLBERT)

Léa SAINT RAYMOND

OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE

Les Mardis 09/02, 16/02, 02/03, 09/03, 23/03 et 30/03 12H/13H30

Salle Informatique (IAA)

Cyrille GALINAND

ACQUISITION ET TRAITEMENTS DES IMAGES

Mardi (6 séances, dates à venir) : 14h30/16h00

Salle Informatique (IAA)

Cyrille GALINAND

ENREGISTREMENT ET TRAITEMENT DES DONNEES 3D

Mardi (6 séances, dates à venir) : 15h00/16h30

Salle Informatique (IAA)

Cyrille GALINAND

II) METIERS D'HISTOIRE DE L'ART**FORUM EMPLOI**

Date à venir

Centre Panthéon

[LEPI:https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=16623](https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=16623)

Ania SZCZEPANSKA

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE**FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4011215**

Jeudi 12h00-14h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Philippe GARRIC

HISTOIRE DU CINEMA**LES FILMS EXPOSÉS: NOUVELLES FORMES D'ECRITURE ET DE VALORISATION DU CINEMA**

Les Lundis (dates à venir) 1ere séance 01/02

10h00-13h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

PHILOSOPHIE**HISTOIRE ET THEORIE DE L'ART C4011615**

Mardi 16h00-17h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)**UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire sauf pour le cinéma où le choix est libre)****ART ANTIQUE****MODELES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES C4031815**

Vendredi 16h00-18h00

Cours en anglais en distanciel

Alain DUPLOUY

SCULPTURE GRECQUE C4036415

Jeudi 17h00-19h00

Salle

303 (IAA)

Francis PROST

GRECS ET INDIGENES EN OCCIDENT C4036215

Jeudi 14h00-16h00

Salle

MARIETTE (Galerie Colbert)

Alain DUPLOUY/Vincenzo CAPOZZOLI
/Nikolaos ARVANITIS**SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE C4036815**

Jeudi 10h30-12h30

Salle

DEMARGNE (Galerie Colbert)

Olivier de CAZANOVE/Laure LAÛT

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C4036615

Mardi 8h30-10h30

Salle

326 (IAA)

François VILLENEUVE

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

~~ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4032015~~
Séminaire suspendu en 2020/2021

• ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 C4037215
Jeudi 17h30-19h30
Salle B.13 06 (PMF) Jean Pierre VAN STAEVEL

• LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE C4010215
Séminaire commun M1/M2
Les vendredis (22/01,27/01,05/02,12/02 ; 19/02 et 05/03) de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)
Philippe PLAGNIEUX

• QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C4011815
Mardi 16h00-17h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Anne Orange POILPRE

AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE

• JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C4035015
Les jeudis 21/01 ; 28/01 ; 04/02 et 11/02
10h00-16h00
Salle Cinéma (MOB) Brigitte FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

• ART ITALIEN 1300-1450 C4012015
Les Lundis 18/01, 01/02 ; 08/02 ; 01/03 ; 22/03 ; 29/03 ; 12/04
13h30-16h30
Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Anne-Laure IMBERT

• RENAISSANCE ITALIENNE 2
Mercredi 18h00-19h45 toutes les semaines Salle JULLIAN (Galerie Colbert)
et Jeudi 16h15-18h00 (tous les 15 jours à partir du 28 janvier) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)
Philippe MOREL

• PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIEME SIECLE 2 C4010415
Jeudi 12h30-14h15
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Colette NATIVEL

• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 C010615
Jeudi 09h15-11h00
Salle PERROT (Galerie Colbert) Delphine BURLLOT

• HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART C4011615
Mardi 16h00-17h45
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN

• PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XXe SIECLE) 2 C4013415
Mardi 09h00-10h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Pierre WAT

• QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 2 C4010815
Vendredi 11h00-12h45
Salle PERROT (Galerie Colbert) Philippe DAGEN

• ETUDES CULTURELLES (XIX^e-XXI^e SIÈCLES) 2 C4013615
Vendredi 13h00-14h45
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Pascal ROUSSEAU

• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 2 C4013215
Mercredi 16h00-17h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Emmanuel PERNOD

~~ART DU XIXe SIECLE C4035215~~
Non assuré cette année

• L'ART EN EUROPE 1870-1945 : CIRCULATION, MEDIATION, RECEPTION C4013015
Vendredi 9h00-10h45
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Marie GISPERT

• ART CONTEMPORAIN (XXe-XXIe SIÈCLES) : ÉCONOMIE,SOCIÉTÉ ET CRÉATION C4012615
Mercredi 12h00-13h45
Salle PERROT (Galerie Colbert) Sophie CRAS

• ART CONTEMPORAIN (XXe-XXIe SIÈCLES) POLITIQUES D'ECRITURE
Mercredi 10h00-11h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Sophie DELPEUX

• ART EN ALLEMAGNE (XXe SIÈCLE) C4012815
Jeudi 10h00-11h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Catherine WERMESTER

• ACTUALITES DU PATRIMOINE
Mercredi 10h00-11h45
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Arnaud BERTINET

• OBJET, ART, TERRITOIRE
Jeudi 18h00-19h45
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Stéphane LAURENT

HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

• HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE C4011015
Mardi 12h00-13h45
Salle PERROT (Galerie Colbert) Michel POIVERT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

- FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4011215

Judi 12h00-13h45
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Philippe GARRIC

- ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4014215

Mercredi 11h00-12h45
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Éléonore MARANTZ/ Jean-François CABESTAN

HISTOIRE DU CINÉMA

- LES FILMS EXPOSÉS: NOUVELLES FORMES D'ÉCRITURE ET DE VALORISATION DU CINÉMA

Les Lundis (dates à venir) 1ère séance 01/02
10h00-13h00
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

- ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1: COLLECTIONS, CONSERVATION, RESTAURATION C4014415

Lundi 18h00-20h00
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Dimitri VEZYROGLOU

- CINÉMA ET POLITIQUE 2 C4014615

Les Mardis 19/01 ; 26/01 ; 02/02 ; 09/02 ; 02/03 ; 09/03 ; 16/03 ; 23/03
9h00-12h00
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Ania SZCZEPANSKA

PHILOSOPHIE

<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ufr10/formations/master/m1/>

DROIT

PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE (uniquement en UE 3)

Mardi 14h30-16h00
et Mercredi 11h00-12h30

Les 2 CM sont obligatoires

Tristan AZZI

Salle
Salle

Liens zoom sur EPI / si présentiel : Amph 1 Centre Panthéon
Liens zoom sur EPI / si présentiel : Amph 2A Centre Panthéon

UE4 : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE

STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE C401ST15
175h/Convention à saisir dans PSTAGE

UE 5 : LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE C403LN15
Se reporter au planning du département des langues
<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/dd/planning/>

UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE C401M215