

MASTER 2 HISTOIRE DE L'ART PARCOURS HISTOIRE DU CINEMA - 2020/21

Rentrée le 21 septembre 2020 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
Galerie Colbert (INHA) 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Ecole Normale Supérieure (ENS), 29, rue d'Ulm 75005 PARIS

SEMESTRE 3

UE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE/

LES IMAGES D'ARCHIVE AU CINEMA : PRISE ET REPRISE C5R60115

Les jeudis (à partir du 08/10)
14h00-17h00

Salle JULLIAN
(Galerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

UE2 SPECIALITE

ISLAM, GUERRE, ARCHIVES C5R60315

Les mercredis à partir du 23/09 13h00-16h00

Salle GRODECKI
(Galerie Colbert)

Agnes DEVICTOR

**ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINEMATOGRAPHIQUE 2:
PROGRAMMATION, EDITION, VALORISATION C5R60515**

Mardi 9h30-11h30

Salle DEMARGNE
(Galerie Colbert)

Dimitri VEZYROGLOU

UE3 LANGUES

LANGUE VIVANTE

Se reporter au planning du département des langues
<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/>

SEMESTRE 4

UE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE/ MATIERE OBLIGATOIRE

DIALOGUES : LES ECRITURES DOCUMENTAIRES DE L'HISTOIRE C5R60215		
Lundi 25/01 ; 08/02 ; 01/03 ; 15/02 ; 15/03 ; 22/03 ; 29/03 ; 12/04		
15h00-18h00		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		A. SZCZEPANSKA

UE2 SPECIALITE/ UN SEMINAIRE AU CHOIX

HISTOIRE ET PRATIQUE DE LA CRITIQUE ET DE L'EXPLOITATION C5PA0219		
Cours intégralement en distanciel: https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=20093		
Vendredi 8 janvier, de 10h à 13h		
Vendredi 15 janvier, de 10h à 13h		
Lundi 18 janvier, de 10h à 13h		
Vendredi 22 janvier, de 9h à 12h		
Lundi 25 janvier, de 10h à 13h		
Vendredi 29 janvier, de 9h à 12h		
Lundi 1er février, de 10h à 13h		
Vendredi 5 février, de 9h à 12h		
		Stéphane GOUDET

CREATION DOCUMENTAIRE COMTEMPORAINE : ECRITURE, PRODUCTION, DISTRIBUTION C5R60615		
<i>Attention: la première séance de ce séminaire aura lieu <u>au premier semestre</u> à l'ECPAD</i>		
Mardis 06/10 ; 19/10 ; 07/12 ; 19/01 ; 02/02 ; 02/03 ; 16/03 ; 23/03		
1 séance supplémentaire sera fixée ultérieurement en fonction de l'avancée des films.		
13h00-16h00		
Salle MITRY (Galerie Colbert)		Ania SZCZEPANSKA

UE2 OUTILS DE LA RECHERCHE ET DE L'INSERTION PROFESSIONNELLE/ UN ELEMENT AU CHOIX

HISTOIRE CULTURELLE DU CINEMA C5R61015		
Jeudis (date à définir) 18h00-20h00		
Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Dimitri VEZYROGLOU et <i>alji</i>

THEATRES DE LA MÉMOIRE C5R61215		
Les jeudis 26/11 ; 10/12 ; 21/01 ; 04/03 ; 01/04 ; dernière date à venir 18h00-20h00		
Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG

LES RENCONTRES DE LA CINEMATHEQUE UNIVERSITAIRE C5R61415		
Séminaire non assuré cette année		

IMAGES DOCUMENTAIRES		
Séminaire non assuré cette année		

GENESES CINEMATOGRAPHIQUES C5R61615		
Mercredis (dates à définir)		
17H00-19h00 (précédées d'une projection de 15 h à 17 h)		
Salle WEIL (ENS)		François THOMAS / Daniel FERRER

UE4 MÉMOIRE OU REALISATION DE FIN D'ETUDES

La Date de rendu du mémoire sera fixée ultérieurement		
---	--	--