

MASTER 2 HISTOIRE DE L'ART - 2020/21

Rentrée le 21 septembre 2020 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Sciences Po, Centre d'Histoire, 56 rue Jacob, 75006 PARIS
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (ENSA-PB), 60 boulevard de la Villette 75019 Paris
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac, 75013 PARIS

SEMESTRE 3

UE 1 : Spécialité (1 séminaire au choix)
UE 2 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE C5RA0519
Mercredi 10h00-12h00

Salle GRODECKI

Olivier de CAZANOVE

(GALERIE COLBERT)

ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE C5RB6315
Jeudi 14h00-16h00

Salle AVD

Francis
PROST

(GALERIE COLBERT)

CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115
Jeudi 17h00-19h00

Salle JULLIAN

Francis PROST/
Maia POMADERE

(GALERIE COLBERT)

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C5RB6715
Jeudi 9h00-11h00

Salle Jullian

Olivier de
CAZANOVE

(GALERIE COLBERT)

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I: ÉGYPTE, SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE C5RB6515

Mardi 10h00-12h00

Salle B 7,06 (Centre PMF)

François
VILLENEUVE

ART MÉDIÉVAL

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C5RB6915
Séminaire non assuré en 2020/21

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 C5RB7115
Vendredi 16h30-18h30

Salle 319

Jean-Pierre
VAN STAEVEL

QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE C5R10115
Vendredi 14h00-15h45

Salle AVD

Philippe
PLAGNIEUX

(GALERIE COLBERT)

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C5R12115
En distanciel EPI: <https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=17813>

Florence
JOURNOT

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

ARCHEOLOGIE ET ARTS PRECOLOMBIENS C5RA4915
Jeudi 9h30-11h30

Salle 106 (CENTRE MALHER)

Brigitte
FAUGÈRE

ART DES TEMPS MODERNES

<p>RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715 Jeudi 9h00-10h45</p> <p>Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)</p>	<p>Philippe MOREL</p>
<p>PROBLEMES ET METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 C5R10915 Mercredi 16h00-17h45</p> <p>Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)</p>	<p>Etienne JOLLET</p>
<p>PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 1 C5R10315 Jeudi 11h00-12h45</p> <p>Salle DEMARGNE (GALERIE ROBERT)</p>	<p>Colette NATIVEL</p>
<p>PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 C5R70115 Lundi 11h00-12h45</p> <p>Salle PERROT (GALERIE COLBERT)</p>	<p>Arnaud BERINET</p>

ART CONTEMPORAIN

<p>PROBLÈMES D'INTERPRETATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315 Mardi 11h00-12h45</p> <p>Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)</p>	<p>Pierre WATT</p>
<p>QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIECLES) 3 C5R11515 Mercredi 14h00-15h45</p> <p>Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)</p>	<p>Emmanuel PERNOUD</p>
<p>ETRE ARTISTE AU XXe SIECLE 1 C5R11715 Vendredi 14h00-15h45</p> <p>Salle PERROT (GALERIE COLBERT)</p>	<p>Philippe DAGEN</p>
<p>ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 C5R11915 Vendredi 8h45-10h30</p> <p>Salle PERROT (GALERIE COLBERT)</p>	<p>Pascal ROUSSEAU</p>
<p>ARTS ET SOCIETES 1 C5R12315 Les mercredis 21 octobre, 25 novembre, et 16 décembre 17h00-19h00</p> <p>Salle du Traité (Sciences Po) ou à distance</p> <p>S'inscrire en début d'année en précisant que vous viendrez à toutes les séances auprès de lydia.subtil@sciencespo.fr</p>	<p>Laurence BERTRAND DORLEAC</p>
<p>HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115 Jeudi 16h15-18h00</p> <p>Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)</p>	<p>Michel POIVERT</p>
<p>ART DE MONDIALISATION : ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C5R10919 Vendredi 9h00-10h45</p> <p>Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)</p>	<p>Maureen MURPHY</p>
<p>METHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C5R40115 Vendredi 9h00-10h45</p> <p>Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)</p>	<p>William WHITNEY</p>

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

<p>HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 1 C5R50115 Mardi 11h00-12h45</p> <p>Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)</p>	<p>Jean-Philippe GARRIC</p>
<p>METHODOLOGIE ET ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R51319 Mercredi 10h00-11h45</p> <p>Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)</p>	<p>Eléonore MARANTZ</p>
<p>L'ART DU PROJET 1 C5R12515 Non dispensé en 2020-2021</p>	

UE3: LANGUE

LANGUE VIVANTE

Se reporter au planning du département des langues
<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/>

SEMESTRE 4

UE 1 : Spécialité (1 séminaire au choix)
UE 2 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

ART ANTIQUE

Salle 303 (IAA)	• SCULPTURE GRECQUE C5RB6415 Jeudi 17h00-19h00	Francis PROST
Salle MARIETTE (GALERIE COLBERT)	▪ GRECS ET INDIGENES EN OCCIDENT C5RB6215 Jeudi 14h00-16h00	Alain DUPLOUY/ Vincenzo CAPOZZOLI/ Nikolaos ARVANITIS
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	• SANCTUAIRES ET TERRITOIRE EN GAULE ROMAINE C5RB6815 Jeudi 10h30-12h30	Olivier de CAZANOVE/ Laure LAÛT
Salle 326 (IAA)	ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C5RB6615 Mardi 8h30-10h30	François VILLENEUVE

ART MÉDIÉVAL

Salle B 7.06 (PMF)	▪ ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 C5RB7215 Jeudi 17h30-19h30	Jean Pierre VAN STAEVEL
Les vendredis (22/01, 27/01, 05/02, 12/02 ; 19/02 et 05/03) de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)	LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: FORMES, MATIÈRES, FONCTIONS C5R10215 Séminaire commun M1/M2	Philippe PLAGNIEUX L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	• QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C5R11815 Mardi 16h00-17h45	Anne Orange POILPRE

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

Salle Cinéma (MQB)	▪ JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C5RA5015 Les jeudis 21/01, 28/01, 04/02 et 11/02 10H00-16H00	Brigitte FAUGERE
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

ART DES TEMPS MODERNES

	• RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815 Séminaire commun M1/M2 Mercredi 18h00-19h45 toutes les semaines Salle JULLIAN (Galerie Colbert) et Jeudi 16h15-18h00 (tous les 15 jours à partir du 21 janvier) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Philippe MOREL	
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 2 C5R10415 Jeudi 14h15-16h00	Colette NATIVEL
Salle PERROT (GALERIE COLBERT)	• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 4 C5R10119 Jeudi 16h00-17h45	Delphine BURLOT
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	• PROBLÈMES ET MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 3 C5R10615 Mercredi 14H00-15H45	Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN

<ul style="list-style-type: none">• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)
Mardi 11h00-12h45
Pierre WAT

<ul style="list-style-type: none">• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 4 C5R11615
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)
Mercredi 12h00-13h45
Emmanuel PERNOUD

<ul style="list-style-type: none">• ETRE ARTISTE AU XXe SIECLE 2 C5R12015
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)
Vendredi 14h00-15h45
Philippe DAGEN

<ul style="list-style-type: none">• ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 2 C5R12215
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)
Vendredi 8h45-10h30
Pascal ROUSSEAU

<ul style="list-style-type: none">• OBJETS, ART, TERRITOIRES C5R15619
Salle DEMARGNE
Judi 18h00-19h45
Stéphane LAURENT

<ul style="list-style-type: none">• ARTS ET SOCIÉTÉS 2 C5R12415
Salle du Traité (Sciences Po) ou à distance
Les Mercredis 20/01, 24/02, 24/03, 14/04 et 05/05 17h00-19H00
Laurence BERTRAND DORLEAC

[S'inscrire en précisant que vous viendrez à toutes les séances auprès de \[lydia.subtil@sciencespo.fr\]\(mailto:lydia.subtil@sciencespo.fr\)](#)

<ul style="list-style-type: none">• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE C5R11215
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)
Judi 14h00-15h45
Michel POIVERT

<ul style="list-style-type: none">• ART EN ALLEMAGNE (XXe siècle) C4012815
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)
Judi 10h00-11h45
Catherine WERMESTER

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

<ul style="list-style-type: none">• HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 2 C5R50215
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)
Mercredi 16h00-17h45
Jean-Philippe GARRIC

ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R14219
Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)
Mercredi 11H00-12H45
Eléonore MARANTZ/Jean-François CABESTAN

L'ART DU PROJET 2 C5R12615
Non dispensé en 2020-2021

UE3 MÉMOIRE / MATIÈRE OBLIGATOIRE

La Date de rendu du mémoire sera fixée ultérieurement
