

Licence 3 Histoire de l'art et archéologie - Parcours Préservation des biens culturels						
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire			Info RCC	
		CM	TD	TP	Coef.	ECTS
Semestre 5						
UE Fondamentale :					2	20
Cours obligatoire	<i>Technologies appliquées à l'art et à la préservation des biens culturels (2)</i>	26	26	0	3	
Cours obligatoire	<i>Conservation préventive</i>	26	0	0	2	
1 matière (CM + TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles des parcours Histoire de l'art et archéologie						
Cours optionnel	Art de la Grèce antique	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Méditerranée grecque 1 : Grèce continentale et égéenne	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	La Gaule au Haut Empire	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Arts gothiques	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Architecture médiévale	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Archéologie du haut Moyen Âge	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	La construction au Moyen Âge	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Arts figurés dans le monde byzantin	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Archéologie islamique	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Première Renaissance, Italie	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	La Renaissance en France	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	De la Renaissance au Baroque	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Architecture des Temps modernes (3)	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	XIXe siècle	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	XXe siècle	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Architecture du XXe siècle (2)	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Art et mondialisation. Échanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Préhistoire de la France : sociétés et art des cavernes	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Techniques des matières dures animales de la Préhistoire aux Temps modernes	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Néolithique et Chalcolithique de l'Europe	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Les âges du Bronze et du Fer en Europe	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Émergence des palais dans le monde égéen	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Civilisations préhispaniques : Art et archéologie de la Mésoamérique	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Préhistoire et archéologie du Grand Nord de l'Amérique	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Naissance du cinéma	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Histoire du cinéma russe et soviétique	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	Histoire du cinéma : Afrique et Moyen-Orient	19,5	19,5	0	1	10
UE de Méthodologie :					2	
Cours obligatoire	<i>Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux (1)</i>	26	0	0	2	
Cours obligatoire	<i>Institutions artistiques</i>	19,5	19,5	0	1	
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>	0	18	0	1	
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 2</i>	0	18	0		
Option "Restauration des biens culturels"					3	
Cours optionnel	<i>Méthodologie et pratique spécialisée de la préservation des biens culturels</i>	0	0	65	3	
Cours optionnel	<i>Méthodologie et pratique transversale de la préservation des biens</i>	0	0	65		
						30
Total volume horaire minimum par étudiant		117	101	0		
		218				

BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen

Semestre 6					5	15
UE Fondamentale :					2	
Cours obligatoire	<i>Lumière, matière, couleur</i>	26	0	0	1	
Cours obligatoire	<i>Biologie</i>	20	0	0		
1 matière (CM + TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles des parcours Histoire de					2	
Cours optionnel	<i>Art de la Rome antique</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Méditerranée grecque 2 : Grèce d'Occident</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>La Gaule dans l'Antiquité tardive</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Archéologie des techniques médiévales et modernes</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Les mondes scandinaves et l'Europe (ca. 200-1250)</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Archéologie byzantine</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Arts figurés à l'époque romane</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Arts monumentaux dans le monde byzantin</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>La demeure médiévale</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Art islamique</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>XVIe siècle italien</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>XVIIe siècle : art flamand et hollandais</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Art et société au XVIIIe siècle</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>XIXe siècle (2)</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Art actuel</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>L'art allemand au XXe siècle</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Architecture actuelle</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Architecture du XIXe siècle</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Arts décoratifs, mode et design</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Histoire de la photographie</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Premières sociétés humaines ; géologie et environnements quaternaires</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>La pierre taillée : techniques préhistoriques</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Préhistoire de l'Europe : art et sociétés</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Néolithique et le Chalcolithique de la France</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Les âges du Bronze et du Fer en France</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Le monde égéen au Bronze récent</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Art et Archéologie du Proche-Orient Ancien</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Art et archéologie de la Cordillère des Andes, de la Préhistoire aux Incas</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Art et archéologie de l'Océanie</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Cinématographie nationale</i>	19,5	19,5	0	2	
Cours optionnel	<i>Hollywood</i>	19,5	19,5	0	2	
Option "Restauration des biens culturels"					3	0
Cours optionnel	<i>Sciences physiques appliquées à l'art et à la préservation des biens culturels (1)</i>	26	26	0	3	10
UE de Méthodologie :					1	0
Cours obligatoire	<i>Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux (2)</i>	19,5	0	0	2	
Cours obligatoire	<i>Histoire du patrimoine et des musées</i>	19,5	19,5	0	1	
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>	0	18	0	1	
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 2</i>	0	18	0		
Option "Restauration des biens culturels"					5	0
Cours optionnel	<i>Méthodologie et pratique spécialisée de la préservation des biens culturels</i>	0	0	65	1	5
UE de Pré-professionnalisation :					2	0
Cours obligatoire	<i>Stage pré-professionnalisant</i>	0	120	0		
						30
Total volume horaire minimum par étudiant		104,5	195	0		
					299,5	
						60
BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen						
Total annuel volume horaire minimum par étudiant		221,5	296	0		
					517,5	