

double Licence 3 Histoire de l'art et archéologie / Laurea « Operatore dei Beni culturali » (UniBas) - pour les étudiants de l'UniBas					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 5					
UE FONDAMENTALE : 3 cours (CM et TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles, dont deux minimum dans la dominante + 1 cours (CM) dans une autre aire chronoculturelle				2	20
CM + TD					
Cours optionnel	Préhistoire de la France : sociétés et art des cavernes	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Techniques des matières dures animales de la Préhistoire aux Temps modernes	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Néolithique et Chalcolithique de l'Europe	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Les âges du Bronze et du Fer en Europe	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Émergence des palais dans le monde égéen	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Civilisations préhispaniques : Mésoamérique	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Préhistoire et archéologie du Grand Nord de l'Amérique	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Art de la Grèce antique	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Méditerranée grecque 1 : Grèce continentale et égéenne	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	La Gaule au Haut Empire	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Arts gothiques	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Architecture médiévale	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Archéologie du Haut Moyen Âge	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	La construction au Moyen Âge	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Archéologie islamique	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Arts figurés dans le monde byzantin	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Première Renaissance, Italie	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	La Renaissance en France	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	De la Renaissance au Baroque	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Architecture des Temps Modernes (3)	19,5	19,5	3	6
	Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	XIXe siècle	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	XXe siècle	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Architecture du XXe siècle 2	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Naissance du cinéma	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Histoire du cinéma russe et soviétique	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	Histoire du cinéma : Afrique et Moyen-Orient	19,5	19,5	3	6
CM sans TD					
Cours optionnel	Préhistoire de la France : sociétés et art des cavernes	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Techniques des matières dures animales de la Préhistoire aux Temps modernes	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Néolithique et Chalcolithique de l'Europe	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Les âges du Bronze et du Fer en Europe	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Émergence des palais dans le monde égéen	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Civilisations préhispaniques : Mésoamérique	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Préhistoire et archéologie du Nord de l'Amérique	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Art de la Grèce antique	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Méditerranée grecque 1 : Grèce continentale et égéenne	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie	19,5	0	1	2
Cours optionnel	La Gaule au Haut Empire	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Arts gothiques	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Architecture médiévale	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Archéologie du Haut Moyen Âge	19,5	0	1	2
Cours optionnel	La construction au Moyen Âge	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Archéologie islamique	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Arts figurés dans le monde byzantin	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Première Renaissance, Italie	19,5	0	1	2
Cours optionnel	La Renaissance en France	19,5	0	1	2
Cours optionnel	De la Renaissance au Baroque	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Architecture des Temps Modernes (3)	19,5	0	1	2
	Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles	19,5	0	3	3
Cours optionnel	XIXe siècle	19,5	0	1	2
Cours optionnel	XXe siècle	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Architecture du XXe siècle (2)	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Naissance du cinéma	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Histoire du cinéma russe et soviétique	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Histoire du cinéma : Afrique et Moyen-Orient	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Conservation préventive	26	0	1	2

UE METHODOLOGIE				1	10
Deux cours au choix, l'un et l'autre soit en Histoire de l'art soit en Archéologie					
Cours optionnel	Les grandes questions de l'Histoire de l'art (3)	19,5	9	3	3
Cours optionnel	Institutions artistiques	19,5	19,5	3	3
Cours optionnel	Théories et méthodes de l'archéologie	19,5	9	3	3
Cours optionnel	Archéologie environnementale	19,5	10,5	3	3
Un cours au choix					
Cours optionnel	Sources et documents de l'Antiquité classique 1	19,5	0	2	2
Cours optionnel	Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux 1	26	0	2	2
Cours optionnel	L'histoire de l'art à l'ère du numérique	19,5	19,5	2	2
Cours optionnel	Analyse de la mise en scène	19,5	0	2	2
Cours optionnel	Esthétique 1	19,5	0	2	2
Cours optionnel	Ethnoarchéologie	19,5	0	2	2
Cours optionnel	Archéogéographie	19,5	0	2	2
Langue vivante 1					
Cours obligatoire	Langue vivante 1	0	18	1	1
Langue vivante 2 ou ancienne					
Cours optionnel	Langue vivante 2	0	18	1	1
Cours optionnel	Langue ancienne	0	24	1	1
Total		136,5	114		30
		250,5			
Semestre 6					
UE FONDAMENTALE : 3 cours (CM et TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles, dont deux minimum dans la dominante + 1 cours (CM) dans une autre aire chronoculturelle				5	15
CM + TD					
Cours optionnel	Premières sociétés humaines : géologie et environnements quaternaires	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	La pierre taillée : techniques préhistoriques	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Néolithique et Chalcolithique de la France	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Les âges du Bronze et du Fer en France	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Le monde égéen au Bronze récent	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Art et archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Art et archéologie de la Cordillère des Andes, de la préhistoire aux Incas	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Art et archéologie de l'Océanie	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Art de la Rome antique	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Méditerranée grecque 2 : Grèce d'Occident	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	La Gaule dans l'Antiquité tardive	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Archéologie des techniques médiévales et modernes	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200- env. 1250)	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Arts figurés à l'époque romane	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	La demeure médiévale	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Arts monumentaux dans le monde byzantin	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Art islamique	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Archéologie byzantine	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	XVI ^e siècle italien	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	XVII ^e siècle : art flamand et hollandais	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Art et société au XVIII ^e siècle	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Création artistique aux XVII ^e et XVIII ^e siècles	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	XIX ^e siècle 2	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Art actuel	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	L'art allemand au XX ^e siècle	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Architecture actuelle	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Histoire de la photographie	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Arts décoratifs, mode et design	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Architecture au XIX ^e siècle	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Cinématographie nationale	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Hollywood	19,5	19,5	4	4
CM sans TD					
Cours optionnel	Premières sociétés humaines : géologie et environnements quaternaires	19,5	0	3	3
Cours optionnel	La pierre taillée : techniques préhistoriques	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Néolithique et Chalcolithique de la France	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Les âges du Bronze et du Fer en France	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Le monde égéen au Bronze récent	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Art et archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Art et archéologie de la Cordillère des Andes, de la préhistoire aux Incas	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Art et archéologie de l'Océanie	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Art de la Rome antique	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Méditerranée grecque 2 : Grèce d'Occident	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales	19,5	0	3	3
Cours optionnel	La Gaule dans l'Antiquité tardive	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Archéologie des techniques médiévales et modernes	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200- env. 1250)	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Arts figurés à l'époque romane	19,5	0	3	3
Cours optionnel	La demeure médiévale	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Arts monumentaux dans le monde byzantin	19,5	0	3	3

Cours optionnel	Art islamique	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Archéologie byzantine	19,5	0	3	3
Cours optionnel	XVIe siècle italien	19,5	0	3	3
Cours optionnel	XVIIe siècle : art flamand et hollandais	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Art et société au XVIIIe siècle	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles	19,5	0	3	3
Cours optionnel	XIXe siècle 2	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Art actuel	19,5	0	3	3
Cours optionnel	L'art allemand au XXe siècle	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Architecture actuelle	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Histoire de la photographie	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Arts décoratifs, mode et design	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Architecture au XIXe siècle	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Cinématographie nationale	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Hollywood	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Lumière, matière, couleur	26	0	3	3
UE METHODOLOGIE				4	12
Deux cours au choix, l'un et l'autre soit en Histoire de l'art soit en Archéologie					
Cours optionnel	Les grandes questions de l'Histoire de l'art (4)	19,5	9	4	4
Cours optionnel	Histoire du patrimoine et des musées	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Traitement de données et statistiques	19,5	9	4	4
Cours optionnel	Archéométrie	19,5	10,5	4	4
Un cours au choix					
Cours optionnel	Sources et documents de l'Antiquité classique (2)	19,5	0	2	2
Cours optionnel	Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux (2)	26	19,5	2	2
Cours optionnel	Méthode d'analyse d'un genre cinématographique : le cinéma burlesque	19,5	0	2	2
Cours optionnel	Esthétique (2)	19,5	0	2	2
Langue vivante 1					
Cours obligatoire	Langue vivante 1	0	18	1	1
Langue vivante 2 ou ancienne					
Cours optionnel	Langue vivante 2	0	18	1	1
Cours optionnel	Langue ancienne	0	24	1	1
UE PRE-PROFESSIONNALISATION					
Cours obligatoire	Stage pré-professionnalisant ou expérience en laboratoire	0	120	1	3
Total volume horaire minimum étudiant		136,5	234		30
		370,5			
Total annuel volume minimum étudiant		273	348		60
		621			