

Master 1 Histoire de l'art					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
NB: les intitulés précédés de > sont mutualisés M1 et M2					
Semestre 1					
UE 1 : Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire)					
				2	4
Histoire de l'art					
Séminaire optionnel	Méthodes et métiers de l'histoire de l'art (de l'Antiquité à l'art contemporain)	21		1	
Histoire de l'architecture					
Séminaire optionnel	Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture	21		1	
Histoire du cinéma					
Séminaire optionnel	Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma	24		1	
Séminaire optionnel	Les cinéastes au travail	24		1	
Philosophie					
Séminaire optionnel	Philosophie de l'art	26		1	
UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)					
				2	8
Art antique					
Séminaire optionnel	> Archéologie de la cité grecque	24		1	
Séminaire optionnel	> Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines	24		1	
Séminaire optionnel	> Céramique et architecture grecques	24		1	
Séminaire optionnel	> Orient hellénistique et romain I : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre	24		1	
Séminaire optionnel	> Architecture antique : langage et méthodes d'analyse	24		1	
Amérique précolombienne					
Séminaire optionnel	> Archéologie et arts précolombiens	24		1	
Art médiéval occidental et oriental					
Séminaire optionnel	> Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1	24		1	
Séminaire optionnel	Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval	21		1	
Séminaire optionnel	> Questions d'histoire de l'art médiéval 1	21		1	
Séminaire optionnel	> Art et archéologie islamiques 1	24		1	
Art des temps modernes					
Séminaire optionnel	Renaissance italienne 1	21		1	
Séminaire optionnel	Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe s.) 1	21		1	
Séminaire optionnel	Mythes et symboles de la Renaissance. Questions d'iconographie	21		1	
Séminaire optionnel	Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle 1	21		1	
Séminaire optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 1	21		1	
Art contemporain [8 séminaires]					
Séminaire optionnel	Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1	21		1	
Séminaire optionnel	Histoire de la critique d'art au XIXe siècle	21		1	
Séminaire optionnel	Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 1	21		1	
Séminaire optionnel	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1	21		1	
Séminaire optionnel	Questions d'actualité en art contemporain 1	21		1	
Séminaire optionnel	Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	21		1	
Histoire de la photographie					
Séminaire optionnel	Histoire et esthétique de la photographie 1	21		1	
Séminaire optionnel	Archives, histoire et imaginaires photographiques	21		1	
Histoire de l'architecture					
Séminaire optionnel	Architecture domestique et patrimoine	21		1	
Séminaire optionnel	Modernité architecturale, histoire et patrimonialisation	21		1	
Séminaire optionnel	L'architecture et l'imprimé	21		1	
Histoire du cinéma					
Séminaire optionnel	Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma	24		1	
Séminaire optionnel	Les cinéastes au travail	24		1	
Séminaire optionnel	Cinéma et politique 1	24		1	
Séminaire optionnel	Histoire et esthétique du cinéma	24		1	
Séminaire optionnel	Économie du cinéma et de l'audiovisuel	24		1	
UE 3 : Complémentaires (2 séminaires à choisir, dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire, sauf pour l'architecture et le cinéma, où le choix est libre)					
				4	16
Art antique					
Séminaire optionnel	> Archéologie de la cité grecque	24		1	
Séminaire optionnel	> Céramique et architecture grecques	24		1	

Séminaire optionnel	> Orient hellénistique et romain I : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre	24		1	
Séminaire optionnel	> Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines	24		1	
Séminaire optionnel	> Architecture antique : langage et méthodes d'analyse	24		1	
	Amérique précolombienne				
Séminaire optionnel	> Archéologie et arts précolombiens	24		1	
	Art médiéval occidental et oriental				
Séminaire optionnel	> Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1	24		1	
Séminaire optionnel	> Questions d'histoire de l'art médiéval 1	24		1	
Séminaire optionnel	Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval	21		1	
Séminaire optionnel	> Art et archéologie islamiques 1	24		1	
	Art des temps modernes				
Séminaire optionnel	Mythes et symboles de la Renaissance. Questions d'iconographie	21		1	
Séminaire optionnel	Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle 1	21		1	
Séminaire optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 1	21		1	
Séminaire optionnel	Renaissance italienne 1	21		1	
Séminaire optionnel	Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe s.) 1	21		1	
	Art contemporain				
Séminaire optionnel	Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1	21		1	
Séminaire optionnel	Histoire de la critique d'art au XIXe siècle	21		1	
Séminaire optionnel	Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 1	21		1	
Séminaire optionnel	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1	21		1	
Séminaire optionnel	Questions d'actualité en art contemporain 1	21		1	
Séminaire optionnel	Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	21		1	
	Histoire de la photographie				
Séminaire optionnel	Histoire et esthétique de la photographie 1	21		1	
Séminaire optionnel	Archives, histoire et imaginaires photographiques	21		1	
	Conservation				
Séminaire optionnel	> Méthodes de recherches technologiques	21		1	
Séminaire optionnel	Notions fondamentales de la conservation	19,5		1	
	Histoire de l'architecture				
Séminaire optionnel	Architecture domestique et patrimoine	21		1	
Séminaire optionnel	Modernité architecturale, histoire et patrimonialisation	21		1	
Séminaire optionnel	L'architecture et l'imprimé	21		1	
Séminaire optionnel	Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture	21		1	
	Histoire du cinéma				
Séminaire optionnel	Cinéma et politique 1	24		1	
Séminaire optionnel	Histoire et esthétique du cinéma	24		1	
Séminaire optionnel	Économie du cinéma et de l'audiovisuel	24		1	
Séminaire optionnel	Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma	24		1	
Séminaire optionnel	Les cinéastes au travail	24		1	
	Philosophie				
Séminaire optionnel	Histoire de la philosophie arabe et médiévale	26		1	
Séminaire optionnel	Histoire de la philosophie ancienne	26		1	
Séminaire optionnel	Histoire de la philosophie moderne et contemporaine A	26		1	
Séminaire optionnel	Histoire de la philosophie moderne et contemporaine B	26		1	
Séminaire optionnel	Histoire ou philosophie de la logique et des maths	26		1	
Séminaire optionnel	Logique pour non-spécialistes	26		1	
Séminaire optionnel	Méthodes en sociologie et anthropologie	26		1	
Séminaire optionnel	Phénoménologie	26		1	
Séminaire optionnel	Philosophie d'une science particulière	26		1	
Séminaire optionnel	Philosophie de l'art	26		1	
Séminaire optionnel	Philosophie de la connaissance et du langage	26		1	
Séminaire optionnel	Philosophie des religions	26		1	
Séminaire optionnel	Philosophie du droit	26		1	
Séminaire optionnel	Philosophie économique et sociale	26		1	
Séminaire optionnel	Philosophie et histoire de la logique	26		1	
Séminaire optionnel	Philosophie française contemporaine	26		1	
Séminaire optionnel	Philosophie générale des sciences	26		1	
Séminaire optionnel	Philosophie morale	26		1	
Séminaire optionnel	Philosophie politique	26		1	
Séminaire optionnel	Théorie de la calculabilité	26		1	
Séminaire optionnel	Théorie de la démonstration	26		1	
Séminaire optionnel	Théorie des ensembles	26		1	
Séminaire optionnel	Théorie des modèles	26		1	
	Chercheur invité				
Séminaire optionnel	> Visiting scholar conferences	21		1	
	Droit				
Séminaire optionnel	Droit de la culture	24		1	
	UE 4 : Langues			1	2
Cours obligatoire	Langue vivante		18		
	Total (Volume horaire minimum par étudiant)	84	18		30
		102			

Semestre 2					
UE 1 : Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire)			2	2	
Histoire de l'art					
Séminaire optionnel	Pratiques et métiers de l'histoire de l'art (de l'Antiquité à l'art contemporain)	10,5	11	1	
Histoire de l'architecture					
Séminaire optionnel	Formes et fonctions de l'histoire de l'architecture	21		1	
Histoire du cinéma					
Séminaire optionnel	Les films exposés. Nouvelles formes d'écriture et de valorisation du cinéma	24		1	
Philosophie					
Séminaire optionnel	Histoire et théories de l'art	21		1	
UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)			2	4	
Art antique					
Séminaire optionnel	> Grecs et indigènes en Occident	24		1	
Séminaire optionnel	> Orient hellénistique et romain II : Nubie, Arabie, Mésopotamie, Iran, Asie centrale	24		1	
Séminaire optionnel	> Sanctuaires et territoires en Gaule romaine	24		1	
Séminaire optionnel	> Sculpture grecque	24		1	
Séminaire optionnel	Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines	24		1	
Amérique précolombienne					
Séminaire optionnel	> Journées d'archéologie précolombienne	24		1	
Art médiéval occidental et oriental					
Séminaire optionnel	> Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 2	24		1	
Séminaire optionnel	Les arts monumentaux à l'époque médiévale : actualité de la recherche	21		1	
Séminaire optionnel	> Questions d'histoire de l'art médiéval 2	21		1	
Séminaire optionnel	> Arts et archéologie islamiques 2	24		1	
Art des temps modernes					
Séminaire optionnel	Art italien 1300-1450	21		1	
Séminaire optionnel	Renaissance italienne 2	21		1	
Séminaire optionnel	Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle 2	21		1	
Séminaire optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 2	21		1	
Séminaire optionnel	Histoire et théories de l'art	21		1	
Art contemporain					
Séminaire optionnel	Art du XIXe siècle	21		1	
Séminaire optionnel	Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 2	21		1	
Séminaire optionnel	L'art en Europe 1870-1945 : circulation, médiation, réception	21		1	
Séminaire optionnel	Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 2	21		1	
Séminaire optionnel	Art en Allemagne (XXe siècle)	21		1	
Séminaire optionnel	Questions d'actualité en art contemporain 2	21		1	
Séminaire optionnel	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 2	21		1	
Séminaire optionnel	Art contemporain (XXe-XXIe siècles) : économie, société et création	21		1	
Séminaire optionnel	Art contemporain (XXe et XXIe siècles) : politiques d'écriture	21		1	
Séminaire optionnel	> Objet, Art, Territoires	21		1	
Séminaire optionnel	Actualités du patrimoine	21		1	
Histoire de la photographie					
Séminaire optionnel	Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche	21		1	
Histoire de l'architecture					
Séminaire optionnel	Actualités de la recherche en histoire de l'architecture	21		1	
Histoire du cinéma					
Séminaire optionnel	Les films exposés. Nouvelles formes d'écriture et de valorisation du cinéma	24		1	
Séminaire optionnel	Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 1 : collection, conservation, restauration	24		1	
Séminaire optionnel	Cinéma et politique 2	24		1	
UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir, dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire ; pour le cinéma, le choix est libre)			4	8	
Art antique					
Séminaire optionnel	> Sculpture grecque	24		1	
Séminaire optionnel	Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines	24		1	
Séminaire optionnel	> Grecs et indigènes en Occident	24		1	
Séminaire optionnel	> Orient hellénistique et romain II : Nubie, Arabie, Mésopotamie, Iran, Asie centrale	24		1	
Séminaire optionnel	> Sanctuaires et territoires en Gaule romaine	24		1	
Amérique précolombienne					

Séminaire optionnel	> Journées d'archéologie précolombienne	24		1	
	Art médiéval occidental et oriental				
Séminaire optionnel	> Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 2	24		1	
Séminaire optionnel	> Questions d'histoire de l'art médiéval 2	21		1	
Séminaire optionnel	Les arts monumentaux à l'époque médiévale : actualité de la recherche	21		1	
Séminaire optionnel	> Arts et archéologie islamiques 2	24		1	
	Art des temps modernes				
Séminaire optionnel	Art italien 1300-1450	21		1	
Séminaire optionnel	Renaissance italienne 2	21		1	
Séminaire optionnel	Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle 2	21		1	
Séminaire optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 2	21		1	
Séminaire optionnel	Histoire et théories de l'art	21		1	
	Art contemporain				
Séminaire optionnel	Art du XIXe siècle	21		1	
Séminaire optionnel	Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 2	21		1	
Séminaire optionnel	L'art en Europe 1870-1945 : circulation, médiation, réception	21		1	
Séminaire optionnel	Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 2	21		1	
Séminaire optionnel	Art en Allemagne (XXe siècle)	21		1	
Séminaire optionnel	Questions d'actualité en art contemporain 2	21		1	
Séminaire optionnel	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 2	21		1	
Séminaire optionnel	Art contemporain (XXe-XXIe siècles) : économie, société et création	21		1	
Séminaire optionnel	Art contemporain (XXe et XXIe siècles) : politiques d'écriture	21		1	
Séminaire optionnel	Actualités du patrimoine	21		1	
Séminaire optionnel	> Objet, Art, Territoires	21		1	
	Histoire de la photographie				
Séminaire optionnel	Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche	21		1	
	Conservation				
Séminaire optionnel	Notions fondamentales de la conservation	19,5		1	
	Histoire de l'architecture				
Séminaire optionnel	Actualités de la recherche en histoire de l'architecture	21		1	
Séminaire optionnel	Formes et fonctions de l'histoire de l'architecture	21		1	
	Histoire du cinéma				
Séminaire optionnel	Les films exposés. Nouvelles formes d'écriture et de valorisation du cinéma	24		1	
Séminaire optionnel	Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 1 : collection, conservation, restauration	24		1	
Séminaire optionnel	Cinéma et politique 2	24		1	
	Philosophie				
Séminaire optionnel	Complétude et indécidabilité	26		1	
Séminaire optionnel	Histoire de la philosophie ancienne	26		1	
Séminaire optionnel	Histoire de la philosophie arabe et médiévale	26		1	
Séminaire optionnel	Histoire de la philosophie moderne et contemporaine A	26		1	
Séminaire optionnel	Histoire de la philosophie moderne et contemporaine B	26		1	
Séminaire optionnel	Logique des modalités	26		1	
Séminaire optionnel	Logique et fondements de l'informatique	26		1	
Séminaire optionnel	Phénoménologie et psychanalyse	26		1	
Séminaire optionnel	Philosophie d'une science particulière	26		1	
Séminaire optionnel	Philosophie de l'art	26		1	
Séminaire optionnel	Philosophie de la connaissance et du langage	26		1	
Séminaire optionnel	Philosophie des religions	26		1	
Séminaire optionnel	Philosophie et théorie du droit	26		1	
Séminaire optionnel	Philosophie française contemporaine	26		1	
Séminaire optionnel	Philosophie morale	26		1	
Séminaire optionnel	Philosophie économique, sociale et politique	26		1	
Séminaire optionnel	Sociologie et anthropologie des techniques	26		1	
Séminaire optionnel	Théorie de la connaissance	26		1	
	Chercheur invité				
Séminaire optionnel	> Visiting scholar conferences	21		1	
	Droit				
Séminaire optionnel	Propriété littéraire et artistique	24		1	
	UE 4 : Expérience en milieu professionnel			0	2
Séminaire optionnel	Stage ou expérience en laboratoire		175		
	UE 5 : Langues			1	2
Cours obligatoire	Langue vivante		18		
	UE 6 : Mémoire			18	12
	Total (Volume horaire minimum par étudiant)	73,5	204		30
			277		
	Total annuel	158	222		60
			379		