

M2 Histoire de l'art, parcours Histoire du Cinéma				
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)	Volume Horaire		Info RCC	
	CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 3</b>				
<b>UE 1 : Méthodologie de la recherche</b>				
Séminaire obligatoire	<i>Les images d'archive au cinéma : prise et reprise</i>		5	10
<b>UE 2 : Spécialité (2 séminaires obligatoires)</b>				
Séminaire obligatoire	<i>Islam, guerre, archives</i>		1	
Séminaire obligatoire	<i>Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 2 : programmation, édition, valorisation</i>		1	
<b>UE 3 : Langues</b>				
Cours obligatoire	<i>Langue vivante</i>		0	2
<b>Bonus langue</b>				
<b>Total: Volume horaire minimum étudiant</b>				
		72	18	30
		90		
<b>Semestre 4</b>				
<b>UE 1 : Méthodologie de la recherche</b>				
Séminaire obligatoire	<i>Dialogues : les écritures documentaires de l'histoire</i>		2	4
<b>UE 2 : Séminaire de parcours (un séminaire au choix)</b>				
Séminaire optionnel	<i>Histoire et pratique de la critique et de l'exploitation</i>		1	
Séminaire optionnel	<i>Création documentaire contemporaine : écriture, production, distribution</i>		1	
<b>UE 3 : Outils de la recherche et de l'insertion professionnelle (un séminaire au choix)</b>				
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle du cinéma</i>		0	2
Séminaire optionnel	<i>Théâtres de la mémoire</i>		1	2
Séminaire optionnel	<i>Images documentaires</i>		1	2
Séminaire optionnel	<i>Les Rencontres de la Cinémathèque universitaire</i>		1	2
Séminaire optionnel	<i>Genèses cinématographiques</i>		1	2
<b>UE 4 : Mémoire ou réalisation de fin d'études</b>				
Module obligatoire	<i>Formation à la recherche (en autonomie)</i>		10	20
<b>Bonus langue</b>				
<b>Total: Volume horaire minimum étudiant</b>				
		68	100	30
		108		
<b>Total annuel : Volume horaire minimum étudiant</b>				
		140	118	60
		258		

N.B.: Un stage est possible pour les étudiants qui le souhaitent (durée libre, en-deçà de 6 mois, à condition qu'il n'empêche pas l'assiduité aux séminaires)