

Master 2 Histoire de l'art, parcours Marché de l'art					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 3					
UE 1 : Droit				8	12
Cours obligatoire	<i>Droit d'auteur appliqué au marché de l'art</i>	12	0	1	1,5
Cours obligatoire	<i>Droit des contrats appliqué au marché de l'art</i>	12	0	1	1,5
Cours obligatoire	<i>Droit de la responsabilité appliqué au marché de l'art</i>	12	0	1	1,5
Cours obligatoire	<i>Droit des assurances appliqué au marché de l'art</i>	12	0	1	1,5
Cours obligatoire	<i>Fiscalité du marché de l'art</i>	24	0	2	3
Cours obligatoire	<i>Statut des professions (accueil professionnels)</i>	24	0	2	3
UE 2 : Économie				2	4
Cours obligatoire	<i>Approche économique des arts et de la culture</i>	24	0	1	2
Cours obligatoire	<i>Economie et gestion des œuvres d'art</i>	18	0	1	2
UE 3 : Histoire de l'art (4 séminaires)				4	12
Séminaire obligatoire	<i>Approches pratiques et théoriques de l'Art et du Marché (XIXe-XXIe siècles)</i>	21	0	1	3
Séminaire obligatoire	<i>L'art des années 60 à nos jours</i>	21	0	1	3
Séminaire obligatoire	<i>Savoirs et pratiques professionnels (Christie's Paris)</i>	20	0	1	3
Un séminaire au choix parmi:					
Séminaire optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque</i>	24	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Céramique et architecture grecques</i>	24	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Orient hellénistique et romain I : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre</i>	24	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines</i>	24	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Questions d'iconologie monumentale</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval 1</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1</i>	24	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Art et archéologie islamiques 1</i>	24	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts précolombiens</i>	24	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 3</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Renaissance italienne 3</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe siècles) 2</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporains 1</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 3</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Etre artiste au XXe siècle 1</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Art, science et psychologie 1</i>	21	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Méthodes de recherches technologiques</i>	24	0	1	3
Séminaire optionnel	<i>Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe</i>	21	0	1	3
UE 4 : Langue				1	2
Cours obligatoire	<i>Anglais (TD spécifique)</i>	0	18	1	2
Bonus langue					
Total (Volume horaire minimum étudiant)		221	18		30
		239			
Semestre 4					
UE 1 : Stage et mémoire de stage				0	30
Cours obligatoire	<i>Stage de 3 mois minimum</i>	0	420	0	30
Total (Volume horaire minimum étudiant)		0	420		30
		420			
Total annuel (Volume horaire minimum étudiant)		221	438		60
		659			