

Mention de master "Conservation-restauration des biens culturels" (CRBC)

Master 1 "Histoire et technologie de l'art et de la restauration" (HTAR)

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1					
UE 1 : Principes généraux et fondements de la conservation-restauration				6	18
Cours obligatoire	Sensibilité des biens culturels à la dégradation	36		1	5
Cours obligatoire	Conservation du patrimoine et culture matérielle	36		1	5
Cours obligatoire	Méthodes de recherche en conservation-restauration des biens culturels	24		1	4
Cours obligatoire	Initiation au droit du patrimoine et de la culture	24		1	4
UE 2 : Séminaires (3 séminaires au choix)				2	9
Cours Optionnel	Valeur et matérialité du patrimoine 1	24		1	3
Cours Optionnel	Conservation préventive	26		1	3
Cours Optionnel	Céramologie	24		1	3
Cours Optionnel	Archéologie comparée des sociétés précolombiennes	24		1	3
Cours Optionnel	Histoire et Archéologie des techniques	24		1	3
Cours Optionnel	Analyse des matériaux de l'archéologie environnementale	24		1	3
Cours Optionnel	Cultures préhistoriques 1	24		1	3
Cours Optionnel	Techniques préhistoriques	24		1	3
Cours Optionnel	Sociétés préhistoriques 1	24		1	3
Cours Optionnel	Archéologie et arts précolombiens	24		1	3
Cours Optionnel	Archéologie et arts Maya 1	24		1	3
Cours Optionnel	Archéologie et arts de l'aire Andine 2	24		1	3
Cours Optionnel	Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie	24		1	3
Cours Optionnel	Archéologie générale du Proche-Orient	24		1	3
Cours Optionnel	Archéologie du monde égéen 1 : Age du Bronze et début de l'Age du Fer	24		1	3
Cours Optionnel	Céramique et architecture grecques	24		1	3
Cours Optionnel	Archéologie de la cité grecque	24		1	3
Cours Optionnel	Architecture antique: langage et méthodes d'analyse	24		1	3
Cours Optionnel	Orient hellénistique et romain I : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre	24		1	3
Cours Optionnel	Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines	24		1	3
Cours Optionnel	Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 1	24		1	3
Cours Optionnel	Art et archéologie islamiques 1	24		1	3
Cours Optionnel	Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire	24		1	3
Cours optionnel	Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	24		1	3
Cours Optionnel	Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval	21		1	3
Cours Optionnel	Histoire et esthétique de la photographie 1	21		1	3
Cours Optionnel	Archives, histoire et imaginaires photographiques	21		1	3
Cours Optionnel	Questions d'histoire de l'art médiéval 1	21		1	3
Cours Optionnel	Renaissance italienne 1	21		1	3
Cours Optionnel	Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe s.) 1	21		1	3
Cours Optionnel	Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1	21		1	3
Cours Optionnel	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1	21		1	3
Cours Optionnel	Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture	21		1	3
Cours Optionnel	Mythes et symboles de la Renaissance. Questions d'iconographie	21		1	3
Cours Optionnel	Peinture en Europe du Nord au XVIIIe siècle 1	21		1	3
Cours Optionnel	Histoire de la critique d'art au XIXe siècle	21		1	3
Cours Optionnel	Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 1	21		1	3
Cours Optionnel	Questions d'actualité en art contemporain 1	21		1	3
Cours Optionnel	Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	21		1	3
Cours Optionnel	Cinéma et politique 1	24		1	3
Cours Optionnel	Histoire et esthétique du cinéma	24		1	3
Cours Optionnel	Économie du cinéma et de l'audiovisuel	24		1	3
Cours Optionnel	Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma	24		1	3
Cours Optionnel	Les cinéastes au travail	24		1	3
Cours Optionnel	Architecture domestique et patrimoine	21		1	3
Cours Optionnel	Modernité architecturale, histoire et patrimonialisation	21		1	3
Cours Optionnel	L'architecture et l'imprimé	21		1	3
Cours Optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 1	21		1	3
Cours Optionnel	Histoire et gestion du patrimoine culturel	24		1	3
Séminaire optionnel	<i>Collections patrimoniales</i>	21		1	3
UE 3 : Langues				1	3
Cours obligatoire	Langue vivante	0	18		3
Volume horaire étudiant - Total semestriel		183	18		30
		201			

Semestre 2				
UE 1 : Contexte de la conservation-restauration des biens culturels			5	10
Cours obligatoire	Gestion des risques	30	3	6
Cours obligatoire	Méthodes d'analyse des biens culturels et de leur environnement	24	2	4
UE 2 : Travaux pratiques et expérience en milieu professionnel			4	8
Cours obligatoire	Stage d'immersion en atelier de restauration ou institution patrimoniale	0	175	1
UE 3 : Langues			1	2
Cours obligatoire	Langue vivante	0	18	2
UE 4 : Travaux de recherche			5	10
Cours obligatoire	Mémoire	0	0	1
Volume horaire étudiant - Total semestriel		54	193	30
		247		
Total annuel		237	211	60
		448		