

Adopté par la CFVU du 26 mars 2019

Mention de master "Conservation-restauration des biens culturels" (CRBC)					
Master 2 "Histoire et technologie de l'art et de la restauration" (HTAR)					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 1</b>					
<b>UE 1 : Approfondissement des pratiques et des méthodes</b>				8	16
Cours Obligatoire	Valeur et matérialité du patrimoine 1	24		1	8
Cours Obligatoire	Méthodes de recherche technologique	24		1	8
<b>UE 2 : Séminaires (2 séminaires au choix)</b>				2	12
Cours Optionnel	> Histoire et Archéologie des techniques	24		1	6
Cours Optionnel	> Cultures préhistoriques 1 - Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	24		1	6
Cours Optionnel	> Techniques préhistoriques : approche technologique de l'industrie osseuse	24		1	6
Cours Optionnel	> Sociétés préhistoriques 1 : problématiques de recherche	24		1	6
Cours Optionnel	> Introduction à la recherche sur le néolithique de la France	24		1	6
Cours Optionnel	> Introduction à la recherche sur les âges du Bronze et du Fer en Europe	24		1	6
Cours Optionnel	> Archéologie du monde égéen 1 : Age du Bronze et début de l'Age du Fer	24		1	6
Cours Optionnel	> Archéologie et arts précolombiens	24		1	6
Cours Optionnel	> Archéologie et arts Maya 1	24		1	6
Cours Optionnel	> Archéologie et arts de l'aire Andine 1	24		1	6
Cours Optionnel	> Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie	24		1	6
Cours Optionnel	> Archéologie générale du Proche-Orient	24		1	6
Cours Optionnel	> Céramique et architecture grecques	24		1	6
Cours Optionnel	> Archéologie de la cité grecque	24		1	6
Cours Optionnel	> Orient hellénistique et romain I : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre	24		1	6
Cours Optionnel	> Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines	24		1	6
Cours Optionnel	> Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 1	24		1	6
Cours Optionnel	> Art et archéologie islamiques 1	24		1	6
Cours Optionnel	> Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire	24		1	6
Cours optionnel	> Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux	24		1	6
Cours Optionnel	> Analyse des matériaux de l'archéologie environnementale	24		1	6
Cours Optionnel	> Questions d'histoire de l'art médiéval 1	21		1	6
Cours Optionnel	Questions d'iconologie monumentale	21		1	6
Cours Optionnel	Renaissance italienne 3	21		1	6
Cours Optionnel	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	21		1	6
Cours Optionnel	Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe siècles) 2	21		1	6
Cours Optionnel	Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 1	21		1	6
Cours Optionnel	Questions de peinture (XIXe-XXe siècle) 3	21		1	6
Cours Optionnel	Etre artiste au XXe siècle 1	21		1	6
Cours Optionnel	Art, science et psychologie 1	21		1	6
Cours Optionnel	Histoire et esthétique de la photographie 2	21		1	6
Cours Optionnel	> Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	21		1	6
Cours Optionnel	Histoire de l'architecture à la période contemporaine 1	21		1	6
Cours Optionnel	> Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture	21		1	6
Cours Optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 2	21		1	6
Cours Optionnel	Archéologie dans la cité : éthique, médiation et valorisation	24		1	6
Cours Optionnel	Du terrain au musée : conduite d'opérations et gestion du patrimoine archéologique	24		1	6
Cours Optionnel	Pratiques de la médiation / valorisation	24		1	6
Séminaire optionnel	<i>Collections patrimoniales</i>	21		1	6
<b>UE 3 : Langues</b>				1	2
Cours obligatoire	Langue vivante	0	18		
<b>Bonus langue</b>					
<b>Volume horaire minimum étudiant - Total semestriel</b>		<b>90</b>	<b>18</b>		<b>30</b>
		<b>108</b>			

Semestre 2					
<b>UE 1 : Approfondissement</b>				2	4
Cours Obligatoire	Idéologie de la conservation	24		1	2
Cours Obligatoire	Valeur et matérialité du patrimoine 2	24		1	2
<b>UE 2 : Complémentaire (2 séminaires au choix)</b>				2	4
Cours Optionnel	Technologie céramique	24		1	2
Cours Optionnel	Culture matérielle : archéologie et ethnologie	24		1	2
Cours Optionnel	> Sociétés préhistoriques 2 : perspectives paléthnologiques et paléohistoriques	24		1	2
Cours Optionnel	> Cultures préhistoriques 2 : derniers chasseurs	24		1	2
Cours Optionnel	> Introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe	24		1	2
Cours Optionnel	> Ages du Bronze et du Fer en France	24		1	2
Cours Optionnel	> Journées d'archéologie précolombienne	24		1	2
Cours Optionnel	> Archéologie du monde égéen 2: histoire et actualités	24		1	2
Cours Optionnel	> Archéologie et arts Maya 2	24		1	2
Cours Optionnel	> Archéologie et arts de l'aire andine 2	24		1	2
Cours Optionnel	> Archéologie de l'Afrique subsaharienne	24		1	2
Cours Optionnel	> Cultures et sociétés anciennes du Pacifique Sud	24		1	2
Cours Optionnel	> La naissance de l'Etat au Proche-Orient	24		1	2
Cours Optionnel	> Grecs et indigènes en Occident	24		1	2
Cours Optionnel	> Orient hellénistique et romain 2 : Nubie, Mer Rouge, Arabie, Mésopotamie	24		1	2
Cours Optionnel	> Sanctuaires et territoires en Gaule romaine	24		1	2
Cours Optionnel	> Sculpture grecque	24		1	2
Cours Optionnel	> Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 2	24		1	2
Cours Optionnel	> Art et archéologie islamiques 2	24		1	2
Cours Optionnel	> Archéologie de l'espace médiéval: étude de cas	24		1	2
Cours Optionnel	> Historiographie, épistémologie, théorie en archéologie médiévale	24		1	2
Cours Optionnel	Questions d'histoire de l'art médiéval 2	21		1	2
Cours Optionnel	Les arts monumentaux à l'époque médiévale : formes, matières fonctions	21		1	2
Cours Optionnel	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	21		1	2
Cours Optionnel	Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe siècles) 3	21		1	2
Cours Optionnel	Renaissance italienne 4	21		1	2
Cours Optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 4	21		1	2
Cours Optionnel	Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 2	21		1	2
Cours Optionnel	Histoire et esthétique de la photographie 3	21		1	2
Cours Optionnel	Questions de peinture (XIXe-XXe siècle) 4	21		1	2
Cours Optionnel	Etre artiste au XXe siècle 2	21		1	2
Cours Optionnel	Art, science et psychologie 2	21		1	2
Cours Optionnel	Objet, Art, Territoires	21		1	2
Cours Optionnel	Histoire de l'architecture à la période contemporaine 2	21		1	2
Cours Optionnel	Actualités de la recherche en histoire de l'architecture	21		1	2
Cours Optionnel	Musées et muséographie	21		1	2
Cours Optionnel	Actualités du patrimoine	21		2	2
<b>UE 3 : Expérience en milieu professionnel</b>				1	2
Cours Obligatoire	Stage	0	350		
<b>UE 4 : Mémoire</b>				10	20
Cours Obligatoire	Mémoire	0	0		
<b>Bonus langue</b>					
<b>Volume horaire étudiant - Total semestriel</b>		90	350		30
		440			
<b>Total annuel</b>		180	368		60
		548			