

Master 1 Patrimoine et musées				
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)	Volume Horaire		Info RCC	
	CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 1</b>				
<b>UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix)</b>			<b>9</b>	<b>18</b>
Séminaire optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 1	21		1 9
Séminaire optionnel	Histoire et gestion du patrimoine culturel	24		1 9
Séminaire optionnel	Conservation préventive	26		1 9
Séminaire optionnel	Enjeux socio-politiques du patrimoine	24		1 9
Séminaire optionnel	Collections patrimoniales	21		1 9
Séminaire optionnel	Initiation au droit du patrimoine et de la culture	24		1 9
Séminaire optionnel	Droit de la culture	32,5		1 9
Séminaire optionnel	Informatique et nouvelles technologies en archéologie et patrimoine	15	15	1 9
Séminaire optionnel	Paléographie et diplomatique médiévale	39		1 9
Séminaire optionnel	Paléographie et institutions modernes	39		1 9
<b>UE 2 : Spécialité (deux séminaires au choix)</b>			<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie</b>				
Séminaire optionnel	Dynamique des sociétés et variations paléoenvironnementales	24		1 5
Séminaire optionnel	Analyse des matériaux de l'archéologie environnementale	24		1 5
Séminaire optionnel	Séminaire d'archéologie environnementale	24		1 5
Séminaire optionnel	Sociétés préhistoriques 1 : problématiques de recherche	24		1 5
Séminaire optionnel	Cultures préhistoriques 1 - Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	24		1 5
Séminaire optionnel	Techniques préhistoriques : approche technologique de l'industrie osseuse	24		1 5
Séminaire optionnel	Introduction à la recherche sur le néolithique de la France	24		1 5
Séminaire optionnel	Archéologie du monde égéen 1: le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer	24		1 5
Séminaire optionnel	Introduction à la recherche sur les âges du Bronze et du Fer en Europe	24		1 5
Séminaire optionnel	Archéologie et arts précolombiens	24		1 5
Séminaire optionnel	Archéologie et arts Maya 1	24		1 5
Séminaire optionnel	Archéologie comparée des sociétés précolombiennes	24		1 5
Séminaire optionnel	Archéologie et arts de l'aire Andine 1	24		1 5
Séminaire optionnel	Le monde arctique: préhistoire, art et archéologie	24		1 5
Séminaire optionnel	Archéologie générale du Proche-Orient	24		1 5
Séminaire optionnel	Céramique et architecture grecques	24		1 5
Séminaire optionnel	Architecture antique : langage et méthodes d'analyse	24		1 5
Séminaire optionnel	Archéologie de la cité grecque	24		1 5
Séminaire optionnel	Orient hellénistique et romain 1 : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre	24		1 5
Séminaire optionnel	Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines	24		1 5
Séminaire optionnel	Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 1	24		1 5
Séminaire optionnel	Arts et archéologie islamiques 1	24		1 5
Séminaire optionnel	Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire	24		1 5
Séminaire optionnel	Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	24		1 5
Séminaire optionnel	Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval	21		1 5
Séminaire optionnel	Questions d'histoire de l'art médiéval 1	21		1 5
Séminaire optionnel	Renaissance italienne 1	21		1 5
Séminaire optionnel	Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe s.) 1	21		1 5
Séminaire optionnel	Mythes et symboles de la Renaissance. Questions d'iconographie	21		1 5
Séminaire optionnel	Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle 1	21		1 5
Séminaire optionnel	Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1	21		1 5
Séminaire optionnel	Histoire de la critique d'art au XIXe siècle	21		1 5
Séminaire optionnel	Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 1	21		1 5
Séminaire optionnel	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1	21		1 5
Séminaire optionnel	Questions d'actualité en art contemporain 1	21		1 5
Séminaire optionnel	Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	21		1 5
Séminaire optionnel	Histoire et esthétique de la photographie 1	21		1 5
Séminaire optionnel	Archives, histoire et imaginaires photographiques	21		1 5
Séminaire optionnel	Architecture domestique et patrimoine	21		1 5
Séminaire optionnel	Modernité architecturale, histoire et patrimonialisation	21		1 5
Séminaire optionnel	L'architecture et l'imprimé	21		1 5
Séminaire optionnel	Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture	21		1 5
Séminaire optionnel	Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma	24		1 5
Séminaire optionnel	Les cinéastes au travail	24		1 5
Séminaire optionnel	Cinéma et politique 1	24		1 5
Séminaire optionnel	Histoire et esthétique du cinéma	24		1 5
Séminaire optionnel	Économie du cinéma et de l'audiovisuel	24		1 5
<b>Séminaires de l'UFR 09 - Histoire</b>				
Séminaire optionnel	Mésopotamie antique	13	0	1 5
Séminaire optionnel	Monde grec, périodes archaïque et classique	13	0	1 5
Séminaire optionnel	Monde grec hellénistique	13	0	1 5
Séminaire optionnel	République romaine	13	0	1 5
Séminaire optionnel	Empire romain	13	0	1 5
Séminaire optionnel	Histoire médiévale	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Initiation à la recherche en histoire byzantine	13	0	1 5
Séminaire optionnel	Approches et méthodes de l'histoire médiévale des pays d'Islam	13	0	1 5
Séminaire optionnel	Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale	13	0	1 5
Séminaire optionnel	Initiation à l'histoire moderne	26	0	1 5
Séminaire optionnel	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Renaissance, Réformes, Humanismes	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Guerre et société à l'âge préindustriel	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Histoire de la Méditerranée	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Histoire de la Révolution française	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Introduction à l'hist éco moderne	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Introduction à l'hist éco contemp.	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Histoire de l'Europe	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Histoire politique du XIXe s.	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Histoire visuelle	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Mobilisations, politiques et mondes du travail	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Cultures stratégiques XIX-XX	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Relations internationales: historiographie	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Histoire Amérique du Nord	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Histoire Amérique latine	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Introduction à l'histoire de la Russie	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Introduction à l'histoire de l'Asie	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Initiation à l'histoire de l'Europe centrale	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Histoire des sciences	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Histoire des techniques	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Histoire médiévale de l'Afrique	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Histoire contemporaine de l'Afrique	26	0	1 5
Séminaire optionnel	Turn over méthodologique	18	0	1 5
<b>UE 3 : Langue vivante</b>			<b>1</b>	<b>2</b>
Cours obligatoire	Langue vivante 1		18	1 2
<b>Volume horaire minimum étudiant</b>		<b>68</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
		<b>86</b>		

Semestre 2				
<b>UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix)</b>			<b>3</b>	<b>6</b>
Séminaire optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 2</i>	21	1	3
Séminaire optionnel	<i>Histoire et gestion du patrimoine culturel</i>	24	1	3
Séminaire optionnel	<i>Organisation de la recherche archéologique</i>	24	1	3
Séminaire optionnel	<i>Musées et muséographie</i>	21	1	3
Séminaire optionnel	<i>Actualités du patrimoine</i>	21	1	3
Séminaire optionnel	<i>Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 1 : collection, conservation, restauration</i>	24	1	3
Séminaire optionnel	<i>Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager</i>	21	1	3
Séminaire optionnel	<i>Propriété littéraire et artistique</i>	33	1	3
Séminaire optionnel	<i>Paléographie et diplomatique médiévale</i>	39	1	3
Séminaire optionnel	<i>Paléographie et institutions modernes</i>	39	1	3
<b>UE 2 : Spécialité (deux séminaires au choix)</b>			<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie</b>				
Séminaire optionnel	<i>Sociétés préhistoriques 2 : perspectives paléontologiques et paléohistoriques</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Cultures préhistoriques 2 : derniers chasseurs</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Âges du Bronze et du Fer en France</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie du monde égéen 2: histoire et actualités</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Journées d'archéologie précolombienne</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts Maya 2</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts de l'aire Andine 2</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie de l'Afrique subsaharienne</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Cultures et sociétés anciennes du Pacifique Sud</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>La naissance de l'Etat au Proche-Orient</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Grecs et indigènes en Occident</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Sculpture grecque</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Orient hellénistique et romain 2 : Nubie, Mer Rouge, Arabie, Mésopotamie</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Sanctuaires et territoires en Gaule romaine</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 2</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Arts et archéologie islamiques 2</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie de l'espace médiéval: étude de cas</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Historiographie, épistémologie, théorie en archéologie médiévale</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Les arts monumentaux à l'époque médiéval : actualité de la recherche</i>	21	1	2
Séminaire optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval 2</i>	21	1	2
Séminaire optionnel	<i>Art italien 1300-1450</i>	21	1	2
Séminaire optionnel	<i>Renaissance italienne 2</i>	21	1	2
Séminaire optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle 2</i>	21	1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire et théories de l'art</i>	21	1	2
Séminaire optionnel	<i>Art du XIXe siècle</i>	21	1	2
Séminaire optionnel	<i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 2</i>	21	1	2
Séminaire optionnel	<i>L'art en Europe 1870-1945 : circulation, médiation, réception</i>	21	1	2
Séminaire optionnel	<i>Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 2</i>	21	1	2
Séminaire optionnel	<i>Art en Allemagne (XXe siècle)</i>	21	1	2
Séminaire optionnel	<i>Questions d'actualité en art contemporain 2</i>	21	1	2
Séminaire optionnel	<i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 2</i>	21	1	2
Séminaire optionnel	<i>Art contemporain (XXe-XXIe siècles) : économie, société et création</i>	21	1	2
Séminaire optionnel	<i>Art contemporain (XXe et XXIe siècles) : politiques d'écriture</i>	21	1	2
Séminaire optionnel	<i>Objet, Art, Territoires</i>	21	1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche</i>	21	1	2
Séminaire optionnel	<i>Actualités de la recherche en histoire de l'architecture</i>	21	1	2
Séminaire optionnel	<i>Les films exposés. Nouvelles formes d'écriture et de valorisation du cinéma</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Cinéma et politique 2</i>	24	1	2
<b>Séminaires de l'UFR 09 - Histoire</b>				
Séminaire optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	12	1	2
Séminaire optionnel	<i>Monde grec, périodes archaïque et classique</i>	12	1	2
Séminaire optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	12	1	2
Séminaire optionnel	<i>République romaine</i>	12	1	2
Séminaire optionnel	<i>Empire romain</i>	12	1	2
Séminaire optionnel	<i>Anthropologie économique de l'Occident médiéval</i>	12	1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Âge</i>	12	1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique du Moyen Âge</i>	12	1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle du Moyen Âge</i>	12	1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la construction</i>	12	1	2
Cours optionnel	<i>Anthropologie économique de l'Occident médiéval</i>	12	1	2
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire byzantine</i>	24	1	2
Cours optionnel	<i>Approches et méthodes de l'histoire médiévale des pays d'Islam</i>	24	1	2
Séminaire obligatoire	<i>Guerre et société à l'âge préindustriel</i>	24	1	2
Séminaire obligatoire	<i>Histoire de la Méditerranée</i>	24	1	2
Séminaire obligatoire	<i>L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)</i>	24	1	2
Séminaire obligatoire	<i>Renaissance, Réformes, Humanismes</i>	24	1	2
Séminaire obligatoire	<i>Histoire de la Révolution française</i>	24	1	2
Cours obligatoire	<i>Introduction à l'histoire éco moderne</i>	24	1	2
Cours obligatoire	<i>Introduction à l'histoire éco contemp.</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire de l'Europe</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique du XIXe s.</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Cultures stratégiques XIX-XX</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Relations internationales: historiographie</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire Amérique du Nord</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire Amérique latine</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'histoire de la Russie</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Asie</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Initiation à l'histoire de l'Europe centrale</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire des sciences</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire des techniques</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire médiévale de l'Afrique</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire contemporaine de l'Afrique</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire visuelle</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Mobilisations, politiques et mondes du travail</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Analyse des images et des sons</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain</i>	24	1	2
Séminaire optionnel	<i>Croire aux images médiatiques ?</i>	13	1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)</i>	24	1	2
<b>UE 3 : Expérience en milieu professionnel</b>			<b>1</b>	<b>4</b>
Cours optionnel	<i>Stage ou expérience en laboratoire</i>	175	1	4
<b>UE 4 : Langue vivante</b>			<b>1</b>	<b>2</b>
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>	18	1	2
<b>UE 5 : Mémoire de recherche</b>			<b>7</b>	<b>14</b>
Cours obligatoire	<i>Mémoire</i>		1	12
	<i>Travail de recherche en autonomie</i>	150		
<b>Volume horaire minimum étudiant</b>		<b>66</b>	<b>343</b>	<b>30</b>
		<b>409</b>		
<b>Total annuel</b>		<b>134</b>	<b>361</b>	<b>60</b>
		<b>495</b>		