

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2021/2022

Rentrée (20/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
 Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
 Centre Lourcine, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
 Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 20/09

UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire) - C4A01119

SPÉCIALITÉS

ARTS ANTIQUE, MEDIEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN

☐ METHODES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART (DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS) - C4015719

Consultez l'EPI suivant: <https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=23137>

6 séances de cours en présentiel : les lundis 04/10, 18/10 et 08/11 19h30-20h45 les mercredis 17/11, 24/11 et 01/12 8h00-9h45 Amphi IAA
 B. SEMEL /V. CAPOZZOLI

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

☐ MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011315

Mardi 08h-9h30 (séminaire d'1h30 au lieu d'1h45 : deux séances supplémentaires seront programmées ultérieurement)
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Éléonore MARANTZ

HISTOIRE DU CINEMA

LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319

Les Mercredis 10h00-13h00
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Sylvie LINDEPERG

☐ MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515

Lundi 10h00-12h00
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Dimitri VEZYROGLOU

PHILOSOPHIE

PHILOSOPHIE DE L'ART - K4030715

Mardi 13H00-15H00
 Salle D633 (Sorbonne) David LAPOUJADE

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)

UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire sauf pour l'architecture et le cinéma où le choix est libre)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 10H30-12H30
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Olivier de CAZANOVE

CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Jeudi 17H00-19H00
 Salle Demargne (Galerie Colbert) Maia POMADERE

ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE - C4036315

Jeudi 14H00-16H00
 Salle Fabri de Pereisc (Galerie Colbert) Francis PROST
 A l'exception du 21/10 : Salle W. Benjamin
 Programme: <https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2021-07/Programme%20s%C3%A9minaire%202021.pdf>

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715

Mercredi 8h30-10h30
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Olivier de CAZANOVE

☐ ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515

Mardi 10H00-12H00
 Salle 311 François VILLENEUVE

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN I
 Séminaire non assuré en 2021-2022

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 - C4037115

Vendredi 16H30-18H30
 Salle 319 Jean Pierre VAN STAEVEL

☐ APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL - C4010315

Vendredi 11H00-12H45
 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Philippe PLAGNIEUX

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 - C4012115

Mardi 09H00-11H00
 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Anne Orange POILPRE

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

☐ ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS- C4034915

Jeudi 8h30-10h30
Salle R001, Centre Mahler
Brigitte FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

· RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515
Mercredi 18h00-19h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)
Philippe MOREL

· MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE . QUESTIONS D'ICONOGRAPHIE - C4010719
Lundi 16h00-17h45
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)
Fabien LACOUTURE

□ PROBLÈMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 1 - C4010915
Mercredi 12h00-13h45
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)
Etienne JOLLET

· PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE 1 - C4012515
Lundi 12h00-13h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)
Michel WEEMANS

· PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 -C4020115
Jeudi 11h00-12h45
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)
Jean Philippe GARRIC

ART CONTEMPORAIN

□ PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915
Mardi 9h00-10h45
Salle PERROT (Galerie Colbert)
Pierre WAT

□ QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 1- C4013315
Vendredi 10h30-12h15
Salle PERROT (Galerie Colbert)
Philippe DAGEN

□ ETUDES CULTURELLES (XIX^e-XXI^e SIÈCLES) 1 □ C4011115
Vendredi 12h15-14h00
Salle PERROT (Galerie Colbert)
Pascal ROUSSEAU

· QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4012915
Mercredi 12h30-14h15
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)
Catherine WERMESTER

· HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XIXe SIÈCLE - C4012715
Jeudi 11h00-12h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)
Catherine MENEUX

· ART ET MONDIALISATION. ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE- C4010919
Vendredi 9h00-10h45
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)
Maureen MURPHY

· ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES- C4011119
Mardi 13h30-15h15
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)
Eléonore CHALLINE

□ HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515
Jeudi 14h30-16h15
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)
Michel POIVERT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

□ MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement en UE 3)- C4011315
Mardi 08h00-9h45
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)
Eléonore MARANTZ

□ ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE - C4014115
Mercredi 14h00-15h45
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)
Jean-François CABESTAN

□ L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIME - C4014515
Mercredi 16h00-17h45
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)
Jean Philippe GARRIC

· MODERNITÉ ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION - C4014315
Mardi 13h00-14h45
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)
Christine MENGIN

HISTOIRE DU CINÉMA

· LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319
Les Mercredis 10h00-13h00 (à partir du 21/09)
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)
Sylvie LINDEPERG

□ MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515
Lundi 10h00-12h00
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)
Dimitri VEZYROGLOU

· CINÉMA ET POLITIQUE 1 - C4014915
Les Mardis à partir du 21/09
15h00-18h00
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)
Agnes DEVICTOR

· HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA - C4015115
Mercredi 14h00-16h00
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)
Frédéric MONVOISIN

· ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL - C4015315
Mardi 9h00-11h00
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)
Guillaume VERNET

CONSERVATION

□ MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915
Vendredi 9h00-10h45
Salle Jullian (Galerie Colbert)
William WHITNEY

Mardi 16h00-18h00 (à partir du 14/09)
Salle Doucet (IAA)

Claire BETELU

PHILOSOPHIE

• PHILOSOPHIE DE L'ART (uniquement en UE 3)- K4030715

Mardi 13H00-15H00
Salle D641 (Sorbonne)

David LAPOUJADE

Pour les autres séminaires de philosophie

<https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-1-philosophie>

DROIT

DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3) - A4021716

Mercredi 10h00-13h00
Salle Amphi I (Panthéon)

Christine PAUTI

UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE

Les TD de langues débutent le 13/09

Se reporter au planning du département des langues

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>