

MASTER 2 HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES - 2021/2022

Rentrée le (date à venir) pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

GALERIE COLBERT, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Centre Malher, 9, rue Malher 75004 PARIS
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
MAE 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
Paris 3 (Centre Censier), 13 rue Santeuil 75005 PARIS
Sciences Po, 56, rue Jacob 75006 PARIS
Campus Condorcet, 16 rue des Fillettes, 93300 Aubervilliers

SEMESTRE 3

UE1:Enjeux et méthodes du patrimoine (2 séminaires à choisir)
UE2:Enjeux et méthodes du patrimoine - complément (2 séminaires à choisir/assiduité)

□ PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 C5R70115			
Lundi (11h00-12h45)	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)	A. BERTINET

□ ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 2 : PROGRAMMATION, ÉDITION, VALORISATION C5R60515			
Mardi 9h30-11h30	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Dimitri VEZYROGLOU

DROIT DU PATRIMOINE C5P50519			
Mardi (18h30-20h30)	Salle	Doucet (IAA)	David SOLDINI

HISTOIRE ET POLITIQUE DE L'ARCHÉOLOGIE C5RA0515			
Jeu (10h30-12h30)	Salle	311 (IAA)	Pascal RUBY

□ ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE C5R70315			
Vendredi (11h00-13h00)	Salle	106 (IAA)	Christine MENGIN

HISTOIRE CULTURELLE DU CONTEMPORAIN J5I10119			
Mercredi 15h00-17h00 (tous les 15 jours à partir du 29/09)	Salle 00.31, campus Condorcet, bâtiment sud		Pascale GOETSCHER/ Fabien THEOFILAKIS/ Julie VERLAINE

COLLECTIONS PATRIMONIALES C5R70519			
Lundi 10h45-12h30	Salle	Demargne (Galerie Colbert)	Alain DUPLOUY

UE3: Séminaire de spécialité (un séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

MÉDIATION CULTURELLE (PARIS 3)

ESTHÉTIQUE ET SCIENCE DES ARTS C5R70515			
A venir	Salle		Bruno Nassim ABOUDRAR

CULTURE ET POLITIQUE DANS LE MONDE C5R70715			
Vendredi 8h/10h (tous les 15 jours - à partir du 01/10)	Salle	223 (Sorbonne Nouvelle)	Laurent MARTIN
Ecrire à laurent.martin@sorbonne-nouvelle.fr pour suivre le séminaire			

MUSÉOLOGIE C5R70915			
Jeu 10h - 12h (à partir du 23/09)	Salle	D14 (Paris 3 Sorbonne Nouvelle)	François MAIRESSE

PREHISTOIRE

□ SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 : PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE C5RA3915			
--	--	--	--

Mercredi (10h00-12h00)	Salle	326 (IAA)	Boris VALENTIN / Roxanne ROCCA
☐ CULTURES PRÉHISTORIQUES 1 - LE PALÉOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN : HISTOIRE ET ACTUALITÉ C5RA4115			
Mardi (13h30-15h30)	Salle	311 (IAA)	Roxanne ROCCA
· TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE OSSEUSE C5RA4315			
Jeudi 10h00-12h00	Salle	326 (IAA)	Nejma GOUTAS
PROTOHISTOIRE			
NÉOLITHIQUE EUROPÉEN: RECHERCHES ACTUELLES C5RA1315			
Jeudi 14h0-16h00	Salle	304 (IAA)	Françoise BOSTYN
· ARCHÉOLOGIE DU MONDE ÉGÉEN 2 : ÂGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DE FER C5RA7719			
Vendredi 09h00-11h	Salle 101 sauf les 24/09, 1/10 et 10/12	Salle 326	Maïa POMADERE
AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE			
☐ ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C5RA4915			
Jeudi (8h30-10h30)	Salle R001	Centre MALHER	Brigitte FAUGERE
☐ ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C5RA5115			
Mercredi (16h00-18h00)	Salle	303 (IAA)	Eva LEMONNIER
☐ ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 C5RA5315			
Mardi (17h00-19h00)	Salle	(IAA)	326 Nicolas BERMEO / Sonia DE ANDREIS
MONDE ARCTIQUE			
☐ LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE,ART ET ARCHÉOLOGIE C5RA5515			
Mercredi (17h30-19h30)	Salle	R001 (MALHER)	Claire ALIX
ORIENT ANCIEN			
☐ MARI ET LES CITÉS ETATS DU MONDE ORIENTAL C5RB0115			
Jeudi (à partir du 30/09) (17h30-19h30)	Salle	319	Pascal BUTTERLIN
☐ ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C5RB5915			
Jeudi (10h00-12h00)	Salle	106 (sauf 14/10: 319)	Hugo NACCARO
ANTIQUITE CLASSIQUE			
☐ CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115			
Jeudi (17h00-19h00)	Salle	JULLIAN (Galerie COLBERT)	Maïa POMADERE
· ARCHITECTURE ANTIQUE : LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE C5R50519			
Mercredi 10h30-12h30	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Olivier de CAZANOVE
☐ ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECQUE C5RB6315			
Jeudi 14h00-16h00	Salle	Fabri de Pereisc (à l'exception du 21/10 : salle W. Benjamin) (GALERIE COLBERT)	Francis PROST
Programme: https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2021-07/Programme%20s%C3%A9minaire%202021.pdf			

□ ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C5RB6715			
Mercredi 8h30-10h30	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Olivier de CAZANOVE

□ HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE LA GAULE ROMAINE C5RB0315			
Mercredi (à partir du 20/10) 14h00-16h00	Salle	BENJAMIN (GALERIE COLBERT)	William VAN ANDRINGA

□ ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN I: ÉGYPTE, SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE C5RB6515			
Mardi (10h00-12h00)	Salle	311	François VILLENEUVE

MOYEN-ÂGE

— ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C5RB6915			
Séminaire suspendu en 2021/22			

□ ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 C5RB7115			
Vendredi (16h30-18h30)	Salle	319	Jean-Pierre VAN STAEVEL

□ QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE C5R10115			
Vendredi (14h00-15h45)	Salle	AVD (GALERIE COLBERT)	Philippe PLAGNIEUX

□ QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C5R12115			
Mardi (09h00-11h00)	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Anne-Orange POILPRE

□ ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE : MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C5RB7315			
Jeudi (09h30-12h30)	Salle	319 (sauf 14/10: 106)	Anne NISSEN/ Danielle ARRIBET-DEROIN

□ MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDIÉVAUX C5RB7515			
Jeudi (14h00-17h00)	Salle	319 (sauf 14/10: 106)	Anne NISSEN/ Danielle ARRIBET-DEROIN

* Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières
ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"

ART DES TEMPS MODERNES

□ RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715			
		Jeudi 9h00-10h45	Philippe MOREL
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)			

□ PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 C5R10915			
Mercredi 16h00-18h00	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Etienne JOLLET

□ PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe SIÈCLES) 1 C5R10315			
Lundi (14h00-16h00)	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Michel WEEMANS

ART CONTEMPORAIN

□ PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315			
Mardi (11h00-12h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Pierre WAT

□ ART, SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 C5R11915			
Mercredi	Salle	2B (bâtiment des Loges, 2nd étage)	Pascal ROUSSEAU

(10h00-13h00)

ECOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS

Les mercredis 20 octobre,
17 novembre, 1er et 15
décembre 2021
(17h00-19h00)

ARTS ET SOCIÉTÉS 1 C5R12315
du Traité (Sciences Po)
Salle

Laurence BERTRAND
DORLEAC

[S'inscrire en début d'année en précisant que vous viendrez à toutes les séances
auprès de \[lydia.subtil@sciencespo.fr\]\(mailto:lydia.subtil@sciencespo.fr\)](#)

☐ QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 3 C5R11515

Mercredi
14h15-16h00

Salle AVD
(GALERIE COLBERT)

Pauline CHEVALIER

ÊTRE ARTISTE AU XXe SIÈCLE 1 C5R11715

Vendredi
(14h00-15h45)

Salle PERROT
(GALERIE COLBERT)

Philippe DAGEN

☐ HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115

Jeudi
(16h15-18h00)

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Michel POIVERT

☐ ARTS ET MONDIALISATION. ÉCHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C5R10919

Vendredi
(9h00-10h45)

Salle GRODECKI
(GALERIE COLBERT)

Maureen MURPHY

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

☐ MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R51319

Mardi
8h00-9h45

Salle DEMARGNE
(Galerie Colbert)

Eléonore MARANTZ

☐ HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PÉRIODE CONTEMPORAINE 1 C5R50115

Mardi
(11h00-12h45)

Salle GRODECKI
(GALERIE COLBERT)

Jean Philippe GARRIC

L'ART DU PROJET 1 C5R12515

[Contacter M. GARRIC : Jean-Philippe.Garric@univ-paris1.fr](mailto:Jean-Philippe.Garric@univ-paris1.fr)

HISTOIRE

[PLANNING EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/](https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/)

UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE C5R7LA15

[Se reporter au planning du Département des langues: https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/](https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/)