

Retournée (20/09) pour les principaux enseignements de l'UFRO3. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
 Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
 Musée du Quai Brégy (M2B) 37, Quai Brégy, 75007 PARIS
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
 Centre Lourcine, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
 Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 20/09

UE1 : Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire) - C4A01119

SPÉCIALITÉS

ARTS ANTIQUE, MÉDIEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN

☐ **METHODES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART (DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS) - C4015719**

Consultez l'EPI suivant: <https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=23137>
 6 séances de cours en présentiel : les lundis 04/10, 18/10 et 08/11 19h30-20h45 les mercredis 17/11, 24/11 et 01/12 9h00-9h45 AmphI IAA
 B. SEMEL IV. CAPOZZOLI

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

☐ **MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011315**
 Mardi 08h-9h30 (séminaire d'1h30 au lieu d'1h45 : deux séances supplémentaires seront programmées ultérieurement)
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Eléonore MARANTZ

HISTOIRE DU CINÉMA

☐ **LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319**
 Les Mercredis 10h00-13h00
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Sylvie LINDEPERG

☐ **METHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515**
 Lundi 10h00-12h00
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Dimitri VEZYROGLOU

PHILOSOPHIE

☐ **PHILOSOPHIE DE L'ART - K4030715**
 Mardi 13h00-15h00
 Salle D633 (Sorbonne) David LAPOUJADE

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)

UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire sauf pour l'architecture et le cinéma où le choix est libre)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

☐ **ARCHITECTURE ANTIQUE, LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519**
 Mercredi 10h30-12h30
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Olivier de CAZANOVE

☐ **CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115**
 Jeudi 17h00-19h00
 Salle Demargne (Galerie Colbert) Maia POMADERE

☐ **ARCHEOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE - C4036315**
 Jeudi 14h00-16h00
 Salle Fabri de Perelès (Galerie Colbert) Francis PROST
 A l'exception du 21/10 : Salle W. Benjamin
 Programme: <https://histoire-de-l-art-archeologie.parthenonparis.fr/site/default/index/2021-07/Programme%20du%20C3%A9minaire%202021.pdf>

☐ **ARCHEOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715**
 Mercredi 8h30-10h30
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Olivier de CAZANOVE

☐ **ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515**
 Mardi 10h00-12h00
 Salle 311 François VILLENEUVE

ART MÉDIEVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

☐ **ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MANDÉ-BIFANNIN**
 Séminaire non assuré en 2021-2022

☐ **ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 - C4037115**
 Vendredi 16h30-18h30
 Salle 319 Jean Pierre VAN STAEVEL

☐ **APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIEVAL - C4010315**
 Vendredi 11h00-12h45
 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Philippe PLAGNEUX

☐ **QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIEVAL 1 - C4012115**
 Mardi 09h00-11h00
 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Anne Orange POILPRE

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

☐ **ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS- C4034915**
 Jeudi 9h30-10h30
 Salle R001, Centre Malher Brigitte FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

☐ **RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515**
 Mercredi 18h00-19h45
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Philippe MOREL

☐ **MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE. QUESTIONS D'ICÔNOGRAPHIE - C4010719**
 Lundi 16h00-17h45
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Fabien LACOUTURE

☐ **PROBLÈMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 1 - C4010915**
 Mercredi 12h00-13h45
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Etienne JOLLET

☐ **PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE 1 - C4012515**
 Lundi 12h00-13h45
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Michel WEEMANS

☐ **PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115**
 Jeudi 11h00-12h45
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Jean Philippe GARRIC

ART CONTEMPORAIN

☐ **PROBLÈMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915**
 Mardi 9h00-10h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)	Pierre WAT
QUESTIONS D'ACTUALITE EN ART CONTEMPORAIN 1- C4013315	
Vendredi 10h30-12h15 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
ETUDES CULTURELLES (XIX^e-XXI^e SIECLES) 1 - C4011115	
Vendredi 12h15-14h00 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
QUESTIONS DE PEINTURE (XXe-XXe SIECLES) 1 - C4012815	
Mercredi 12h30-14h15 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Catherine WERMESTER
HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XXe SIECLE - C4012715	
Jeudi 11h00-12h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
ART ET MONDIALISATION, ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE- C4010919	
Vendredi 9h00-10h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Maureen MURPHY
ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES- C4011119	
Mardi 13h30-15h15 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eléonore CHALLINE
HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515	
Jeudi 14h30-16h15 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE	
METHODOLOGIE ET ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement en UE 3)- C4011315	
Mardi 09h00-9h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eléonore MARANTZ
ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE - C4014115	
Mercredi 14h00-15h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIMERIE - C4014515	
Mercredi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
MODERNITE ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION - C4014315	
Mardi 13h00-14h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Christine MENGIN
HISTOIRE DU CINEMA	
LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319	
Les Mercredis 10h00-13h00 (à partir du 21/09) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
METHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINEMA - C4011515	
Lundi 13h00-12h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Dimtri VEZYROGLOU
CINEMA ET POLITIQUE 1 - C4014915	
Les Mardis à partir du 21/09 15h00-18h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Agnes DEVICTOR
HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU CINEMA - C4015115	
Mercredi 14h15-16h15 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Frédéric MONVOISIN
ECONOMIE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL - C4015315	
Mardi 9h00-11h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
CONSERVATION	
METHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915	
Vendredi 9h00-10h45 Salle Jullian (Galerie Colbert)	William WHITNEY
CONSERVATION PREVENTIVE C3040519	
Mardi 16h00-18h00 (à partir du 14/09) Salle Doucet (IAA)	Claire BETELU
PHILOSOPHIE	
PHILOSOPHIE DE L'ART (uniquement en UE 3)- K4030715	
Mardi 13h00-15h00 Salle D641 (Sorbonne)	David LAPOLLADE
<i>Pour les autres séminaires de philosophie</i>	
https://philosophie.panthéonsorbonne.fr/formations/master-1-philosophie	
DROIT	
DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3) - A4021716	
Mercredi 10h00-13h00 Salle Amphî I (Parthéon)	Christine PAULTI
UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE	
LANGUE VIVANTE Les TD de langues débutent le 13/09 Se reporter au planning du département des langues https://intrants.panthéonsorbonne.fr/en/franais/separiments/44/planning	
SEMESTRE 2	
UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire)	
SPECIALITES	
ARTS ANTIQUE, MEDIEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN	
PRATIQUES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART (DE L'ANTIQUITE A L'ART CONTEMPORAIN) - C4015819	
J PRATIQUES DE L'HISTOIRE DE L'ART (1 atelier au choix sur les 9 proposés) - C4020119	
PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANIQUES	
Mercredi (26 janvier, 2, 9, 16, 23 février, et le 9 mars.) 9h30-10h00 Salle AVD	David CASTANER
EXPOSER LE CINEMA	
Les Mardis (25/01 et 8 et 22/02 (à confirmer)) 11h00-13h00 Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)	Dimtri VEZYROGLOU/Séphane GOUDET
EXPOSER LA PHOTOGRAPHIE	
Visite courant mars avec 15 étudiants max (date à venir)	Eléonore CHALLINE/Michel POIVERT
LES MONDES DU MARCHE DE L'ART	
Les Mardis 25/01,01/02,08/02,15/02,22/02 et 08/03 13h00-14h30 Salle AVD (Galerie Colbert)	Maxime METREAU

<p>LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHÉ DE L'ART Les Mercredis 26/01, 9/02 et 23/02 9h30-12h30</p> <p>Salle AVD (Galerie Colbert)</p>	Raphaël GATEL
--	---------------

<p>PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XX^{ème} SIECLE Les Jedis 27/01,3/02,10/02,17/02,24/02 et 10/03 14h30-16h00</p> <p>Salle AVD (Galerie Colbert)</p>	Aurore BLANC
--	--------------

<p>OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE Les Mardis (6 séances à partir du 15/03) 12h/13h30</p> <p>Salle Informatique (IAA)</p>	Cyrille GALINAND
--	------------------

<p>ACQUISITION ET TRAITEMENTS DES IMAGES Mardi (6 séances à partir du 15/03) : 15h00-16h30</p> <p>Salle Informatique (IAA)</p>	Cyrille GALINAND
--	------------------

<p>II) METIERS D'HISTOIRE DE L'ART - C4020119</p> <p>FORUM EMPLOI Mercredi 26/01/2022 (toute la journée) au Centre Panthéon et jeu jeudi 9/02 de 15h00 à 18h00 Auditorium INRA La présence à l'un de ces deux événements est obligatoire. La présence aux deux événements est fortement conseillée. [EP]https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=166231</p>	
	Ania SZCZEPANSKA

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

<p>FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4011215 Jeudi 12h00-14h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	Jean Philippe GARRIC
--	----------------------

HISTOIRE DU CINEMA

<p>LES FILMS EXPOSES: NOUVELLES FORMES D'ECRITURE ET DE VALORISATION DU CINEMA - C4011419 Les Lundis (dates à venir) 1ère séance 10h00-13h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Sylvie LINDEPERG
---	------------------

PHILOSOPHIE

<p>HISTOIRE ET THEORIE DE L'ART - C4011615 Mardi 14h-17h45 tous les 15 jours (dates à venir) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Etienne JOLLET
---	----------------

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)

UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire sauf pour le cinéma où le choix est libre)

ART ANTIQUE

<p>MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES - C4031815 Vendredi 15h00-17h00 Salle 319</p>	Alain DUPLOUY/Vincenzo CAPOZZOLI
---	----------------------------------

<p>SCULPTURE GRECQUE - C4036415 Jeudi 17h00-19h00 Salle 303 (IAA)</p>	Francis PROST
---	---------------

<p>GRECS ET INDIGÈNES EN OCCIDENT - C4036215 Jeudi 14h00-16h00 Salle FABRI LIE FERREISU (Galerie Colbert)</p>	Alain DUPLOUY/Vincenzo CAPOZZOLI
---	----------------------------------

<p>SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE - C4036815 Jeudi 10h30-12h30 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Olivier de CAZANOVE/Laure LAUT
--	--------------------------------

<p>ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE - C4036615 Mardi 10h00 - 12h00 Salle 319 (IAA)</p>	Caroline ARNOULD-BEHAR
--	------------------------

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

<p>ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE MÉDIÉVAL - C4037015 Séminaire suspendu en 2021/2022</p>	
--	--

<p>ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 - C4037215 Jeudi 17h30-19h30 Salle 319</p>	Jean Pierre VAN STAEVEL
---	-------------------------

<p>LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MEDIEVALE: ACTUALITE DE LA RECHERCHE - C4010215 Séminaire commun M1/M2 Les vendredis (28/01, 4, 11, 18, 25/02, 11/03) de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert) Philippe PLAGNIEUX</p>	
---	--

<p>QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2- C4011815 Mercredi 17h00-19h00 Salle 328 (IAA)</p>	Florence JOURNOT
--	------------------

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

<p>JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE- C4035015 Les jeudis 20/01 : 27/01 : 03/02 et 12/02 10h00-16h00 Salle 2 (MOB)</p>	Brigitte FAUGERE
--	------------------

ART DES TEMPS MODERNES

<p>ART ITALIEN 1300-1450- C4012015 Les Lundis (dates à venir) 13h30-16h30 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	Anne-Laure IMBERT
--	-------------------

<p>RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012315 Mercredi 12h00-12h45 (à partir du 26 juin) / toutes les semaines Salle JULLIAN (Galerie Colbert) et Jeudi 16h15-18h00 (tous les 15 jours à partir du 3 février) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Philippe MOREL</p>	
---	--

<p>PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVII^{ème} SIECLE 2 - C4010415 Mercredi 12h00-13h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Luisa CAPODIECI
--	-----------------

<p>PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C010615</p>	
--	--

Jeu 09h15-11h00 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Nicolas OFFENSTADT
---	--------------------

<input type="checkbox"/> HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART- C4011615 Mardi 14h-17h45 tous les 15 jours (à partir du 25/01) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Etienne JOLLET
--	----------------

ART CONTEMPORAIN

<input type="checkbox"/> PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XXe SIECLE) 2 - C4013415 Mardi 09h00-10h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
--	------------

<input type="checkbox"/> QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 2 - C4010815 Vendredi 11h00-12h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
---	----------------

<input type="checkbox"/> ETUDES CULTURELLES (XX-XXI SIECLES) 2 - C4013615 Vendredi 13h00-14h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
---	-----------------

<input type="checkbox"/> QUESTIONS DE PEINTURE (XXe-XXe SIECLES) 2 - C4013215 Mercredi 10h00-11h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	David CASTANER
--	----------------

ART DU XIXe SIECLE- C4015219 Vendredi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Sarah HASSID
--	--------------

<input type="checkbox"/> L'ART EN EUROPE 1870-1945 - CIRCULATION, MEDIATION, RECEPTION - C4013015 Vendredi 9h00-10h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Marie GISPERT
--	---------------

<input type="checkbox"/> ART CONTEMPORAIN (XXe-XXe SIECLES) : ÉCONOMIE, SOCIÉTÉ ET CRÉATION - C4012615 Vendredis 28/01, 04/02, 18/02, 11/03 Vendredis 25/03, 01/04, 08/04 et 22/04	10h-13h 10h-13h Salle d'Histoire (escalier D, 2e étage ENS) Salle des Actes (escalier A, 1er étage, ENS)	Sophie CRAS / Charlotte GUICHARD
--	---	----------------------------------

ART CONTEMPORAIN (XXe-XXe SIECLES) POLITIQUES D'ÉCRITURE - C4015419 Lundi 11h15-13h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Fabienne DUMONT
--	-----------------

<input type="checkbox"/> ART EN ALLEMAGNE (XXe SIECLE) - C4012815 Jeudi 10h00-11h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Catherine WERMESTER
---	---------------------

ACTUALITÉS DU PATRIMOINE - C4014015 Mercredi 9h00-10h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Arnaud BERTINET
--	-----------------

OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015619 Jeudi 13h00-19h15 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Stéphane LAURENT
--	------------------

HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

<input type="checkbox"/> HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015 Mardi 12h00-13h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
--	----------------

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

<input type="checkbox"/> FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011215 Jeudi 12h00-13h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
--	----------------------

<input type="checkbox"/> ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4014215 Mardi 12h - 13h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Éléonore MARANTZ/ Jean-François CABESTAN
---	--

HISTOIRE DU CINÉMA

<input type="checkbox"/> LES FILMS EXPOSÉS: NOUVELLES FORMES D'ÉCRITURE ET DE VALORISATION DU CINÉMA - C4011419 Les Lundis (dates à venir) 10h00-13h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
---	------------------

<input type="checkbox"/> ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1: COLLECTIONS, CONSERVATION, RESTAURATION - C4014415 Lundi 18h00-20h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Dimitri VEZYROGLOU
---	--------------------

<input type="checkbox"/> CINÉMA ET POLITIQUE 2 - C4014615 Les Mardis 25/01, 01/02, 8/02, 15/02, 8/03, 15/03, 29/03 et 5/04 9h00-12h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Ania SZCZEPANSKA
---	------------------

PHILOSOPHIE

https://www.panthéonsorbonne.fr/tdr/jdr10/formations/master/m1/

DROIT

PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE (uniquement en UE 3) - E4011619 Les 2 CM sont obligatoires			
Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 11h00-12h30	Tristan AZZI	Salle	Amphi I Centre Panthéon Amphi IIA Centre Panthéon

UE 4 : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE

STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C4015115 175h/Convention à saisir dans PSTAGE

UE 5 : LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE C403LN15 Se reporter au planning du département des langues https://www.panthéonsorbonne.fr/jdr/jdr10/planning/
--

UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215