

MASTER 2 HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES - 2021/2022

Rentrée le (date à venir) pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

GALERIE COLBERT, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Malher), 5 rue Malher 75004 PARIS
 Centre Malher, 5, rue Malher 75004 PARIS
 Musée du Quai Branly (MQR) 37 Quai Branly 75007 PARIS
 MME 21, allée du Tiers-monde 92000 NANTERRE
 Paris 3 (Centre Carrisi) 13 rue Santeuf 75005 PARIS
 Sciences Po, 56, rue Jacob 75006 PARIS
 Campus Clodévech, 16 rue des Fillettes, 93100 Aubervilliers

SEMESTRE 3

UE1:Enjeux et méthodes du patrimoine (2 séminaires à choisir)
 UE2:Enjeux et méthodes du patrimoine - complément (2 séminaires à choisir/assiduité)

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 CSR70115				
Lundi (11h00-12h45)	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)		A. BERTINET

ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 2 : PROGRAMMATION, ÉDITION, VALORISATION CSR6515				
Mardi 9h30-11h30	Salle	DEMARNE (GALERIE COLBERT)		Dimitri VEZYROGLOU

DROIT DU PATRIMOINE CSP50519				
Mardi (18h30-20h30)	Salle	Doucet (IAA)		David SOLDIN

HISTOIRE ET POLITIQUE DE L'ARCHÉOLOGIE CSR4515				
Jeu (10h30-12h30)	Salle	311 (IAA)		Pascal RUBY

ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE CSR70315				
Vendredi (11h00-13h00)	Salle	106 (IAA)		Christine MENGIN

HISTOIRE CULTURELLE DU CONTEMPORAIN JS10115				
Mercredi 15h00-17h00 (tous les 15 jours à partir du 29/09)	Salle	00.31, campus Condorcet, bâtiment sud		Pascale GOETSCHÉL/ Fabien THEOFLAKIS/ Julie VERLAINE

COLLECTIONS PATRIMONIALES CSR70515				
Lundi 10h45-12h30	Salle	Demargne (Galerie Colbert)		Alain DUPOUY

UES: Séminaire de spécialité (un séminaire au choix)

SPECIALITES

MÉDIATION CULTURELLE (PARIS 3)

ESTHÉTIQUE ET SCIENCE DES ARTS CSR0015				
A venir	Salle			Bruno Nassim ABOUDRAR

CULTURE ET POLITIQUE DANS LE MONDE CSR70715				
Vendredi 8h/10h (tous les 15 jours - à partir du 01/10)	Salle	223 (Sorbonne Nouvelle)		Laurent MARTIN

Ecrire à laurent.martin@sorbonne-nouvelle.fr pour suivre le séminaire

MUSÉOLOGIE CSR70915				
Jeu 10h - 12h (à partir du 23/09)	Salle	D14 (Paris 3 Sorbonne Nouvelle)		François MARESSE

PREHISTOIRE

SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 : PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE CSR43915

Mercredi (10h00-12h00)	Salle	326 (IAA)		Boris VALENTIN/ Roxanne ROCCA
---------------------------	-------	-----------	--	----------------------------------

CULTURES PRÉHISTORIQUES 1 - LE PALÉOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN : HISTOIRE ET ACTUALITÉ CSR4115

Mardi (13h30-15h30)	Salle	311 (IAA)		Roxanne ROCCA
------------------------	-------	-----------	--	---------------

TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES - APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE OSSEUSE CSR44315

Jeu 10h00-12h00	Salle	326 (IAA)		Nejma GOUTAS
--------------------	-------	-----------	--	--------------

PROTOHISTOIRE

NEOLITHIQUE EUROPÉEN: RECHERCHES ACTUELLES CSR41515

Jeu 14h0-16h00	Salle	304 (IAA)		Françoise BOSTYN
-------------------	-------	-----------	--	------------------

ARCHÉOLOGIE DU MONDE EGÉEN 2 : ÂGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DE FER CSR47719

Vendredi 09h00-11h	Salle	101 sauf les 24/09, 1/10 et 10/12 Salle 326		Meia POMMÈRE
-----------------------	-------	---	--	--------------

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS CSR4915

Jeu (8h30-10h30)	Salle	R001 Centre MALHER		Brigitte FAUGÈRE
---------------------	-------	--------------------	--	------------------

ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 CSR4515

Mercredi (16h00-18h00)	Salle	303 (IAA)		Eva LEMONNIER
---------------------------	-------	-----------	--	---------------

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'ÂRE ANDIENNE 1 CSR45315

Mardi (17h00-19h00)	Salle	(IAA) 326		Nicolas BERMEO / Sonia DE ANDRÉS
------------------------	-------	-----------	--	----------------------------------

MONDE ARCTIQUE

LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE, ART ET ARCHÉOLOGIE CSR45515

Mercredi (17h30-19h30)	Salle	R001 (MALHER)		Claire ALIX
---------------------------	-------	---------------	--	-------------

ORIENT ANCIEN

MARI ET LES CITES ETATS DU MONDE ORIENTAL CSR80115

Jeu (à partir du 30/09) (17h30-19h30)	Salle	319 Pas de cours le 21/10		Pascal BUTTERLIN
---	-------	------------------------------	--	------------------

ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT CSR85915

Jeu (10h00-12h00)	Salle	106 / sauf 14/10- 31/9		Hugo NACCARO
----------------------	-------	------------------------	--	--------------

ANTIQUITE CLASSIQUE

CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES CSR86115			
Jeudi (17h00-19h00)	Salle	JULLIAN (Galerie COLBERT)	Mats POMADERE
ARCHITECTURE ANTIQUE : LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE CSR50819			
Mercredi 10h30-12h30	Salle	DEMARNE (GALERIE COLBERT)	Olivier de CAZANOVE
ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECQUE CSR86315			
Jeudi 14h00-16h00	Salle	Fabri de Peresc (à l'exception du 21/10 : salle W. Benjamin) (GALERIE COLBERT)	Francis PROST
Programme: https://histoire-de-l-art-archeologie.panthonsorbonne.fr/sites/default/files/2021-07/Programme%20de%20C3%AFminaire%202021.pdf			
ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROMÉ ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES CSR86719			
Mercredi 8h30-10h30	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Olivier de CAZANOVE
HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE LA GAULE ROMAINE CSR80315			
Mercredi (à partir du 20/10) 14h00-16h00	Salle	BENJAMIN (GALERIE COLBERT)	William VAN ANDRINGA
ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN : ÉGYPTE, SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE CSR86015			
Mardi (10h00-12h00)	Salle	311	François VILLENEUVE

MOYEN-ÂGE

ARCHÉOLOGIE ET RESSOURCES DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 CSR86815			
Séminaire suspendu en 2021/22			
ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUE 1 CSR87115			
Vendredi (16h30-18h30)	Salle	319	Jean-Pierre VAN STAEVEL
QUESTIONS D'ICÔNOLOGIE MONUMENTALE CSR10115			
Vendredi (14h00-15h45)	Salle	AVD (GALERIE COLBERT)	Philippe PLAGNEUX
QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDÉVAL 1 CSR12115			
Mardi (09h00-11h00)	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Anne-Orange POILPRE
ARCHÉOLOGIE MÉDÉVALE ET MODERNE : MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE CSR87315			
Jeudi (09h30-12h30)	Salle	319 (sauf 14/10 : 106)	Anne NISSEN Danielle ARRIBET-DEROIN
MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDÉVAUX CSR87515			
Jeudi (14h00-17h00)	Salle	319 (sauf 14/10 : 106)	Anne NISSEN Danielle ARRIBET-DEROIN

* Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"

ART DES TEMPS MODERNES

RENAISSANCE ITALIENNE 3 CSR10715			
Jeudi 9h00-10h45	Salle DEMARNE (GALERIE COLBERT)		Philippe MOREL
PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 CSR10915			
Mercredi 16h00-17h45	Salle	AVD (GALERIE COLBERT)	Etienne JOLLET
PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIIe-XVIIIe SIÈCLES) 1 CSR10315			
Lundi (14h00-16h00)	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Michel WEEMANS

ART CONTEMPORAIN

PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 CSR11315			
Mardi (11h00-12h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Pierre WAT
ART, SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 CSR11915			
Mercredi (10h00-13h00)	Salle	2B (bâtiment des Lopes, 2nd étage) ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS	Pascal ROUSSEAU
ARTS ET SOCIÉTÉS 1 CSR12315			
Les mercredis 20 octobre, 17 novembre, 1er et 15 décembre 2021 (17h00-19h00)	Salle	du Tralé (Sciences Po)	Laurence BERTRAND DORLEAC
S'inscrire en début d'année en précisant que vous viendrez à toutes les séances juarez.de.julia.suarez@sciencespo.fr			
QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 3 CSR11515			
Mercredi 14h15-16h00	Salle	AVD (GALERIE COLBERT)	Pauline CHEVALIER
ÊTRE ARTISTE AU XXe SIÈCLE 1 CSR11715			
Vendredi (14h00-15h45)	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)	Philippe DAGEN
HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 CSR11115			
Jeudi (16h15-18h00)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Michel POIVERT
ARTS ET MONDIALISATION : ÉCHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE CSR10919			
Vendredi (9h00-10h45)	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Maureen MURPHY

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture CSR51319			
Mardi 8h00-9h45	Salle	DEMARNE (Galerie Colbert)	Eliane MARANTZ
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE À LA PÉRIODE CONTEMPORAINE 1 CSR50115			
Mardi (11h00-12h45)	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Jean Philippe GARRIC

L'ART DU PROJET 1 CSR12519

Contacteur M. GARRIC : Jean-Philippe.Garric@univ-paris1.fr

HISTOIRE

PLANNING EN LIGNE: <https://www.univ-paris1.fr/ufv/ufv09/diplomes-et-concours/masters/>

UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE CSR12115

Se reporter au planning du Département des langues: <https://www.panthéonsorbonne.fr/ufv/dsd/planning/>

SEMESTRE 4

UE1: METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE (2 séminaires au choix)

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 4 CSR10119

Jeudi
(19h00-17h45)

Salle PERROT
(GALERIE COLBERT)

Amaud BERTINET

MUSEES ET MUSEOGRAPHIE CSR70215

Lundi

(13h00-14h45)

Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)

Ariane LEMELUX

ACTUALITE DU PATRIMOINE CSR70615

Mercredi

9h00-10h45

Salle DEMARGNE
(GALERIE COLBERT)

Amaud BERTINET

ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER CSR71019

Mercredi 11h00 - 12h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean-François CABESTAN

HISTOIRE CULTURELLE DU CONTEMPORAIN JSRS1415

Mercredi 15h00-17h00 (tous les 15 jours)

Campus Condorcet

Pascal GOETSCHÉL/
Fabien THEOFLAÏS/
Julie VERLAÏNE

UE 2 : SPECIALITE (un séminaire au choix)

SPECIALITES

MEDIATION CULTURELLE (PARIS 3)

EPISTEMOLOGIE ET SCIENTIQUES DES ARTS CSR0815

Séminaire non assuré ce semestre

MEDIA CULTURE ET SOCIÉTÉS CSR21015

Séminaire non assuré ce semestre

PRÉHISTOIRE

SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 2 CSRA4015

Mercredi

10h00-12h00

Salle 106 (JAA)

Roxane RICCIN/
Boris VALENTIN

CULTURES PRÉHISTORIQUES 2 CSRA4215

Jeudi

(10h00-12h00)

Salle 319 (JAA)

Boris VALENTIN

PROTOHISTOIRE

L'ÉMERGENCE DE LA VILLE ET DE L'ÉTAT EN EUROPE CSRA2015

Mercredi (10h00-12h00)

Salle 326 (JAA)

Sophie KRAUSZ

MONDE ÉGÉEN CSRA4815

Lundi

(13h30-15h30)

Salle 304 (JAA)

Haris PROCOPIOU

AMÉRIQUE PRÉCOLUMBIENNE

JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLUMBIENNE CSRA5015

Les jeudis 21:01 ; 28:01 ; 04:02 et
11:02
10h00-12h00

Salle 2 (MOB)

Brigitte FAUGÈRE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 2 CSRA2115

Mercredi 9h00-12h00 (8
séances)

Salle 311 (JAA)

Eva LEMONNIER

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'ANDE ANDINE 2 CSRA5415

Mardi

15h30-17h30

Salle 101
(JAA)

Christophe DELAÈRE

AFRIQUE

ARCHÉOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE CSRA5615

Jeudi

(16h00-18h00)

Salle 304

Emmanuelle HONORE

Océanie

L'ÉMERGENCE DE LA VILLE ET DE L'ÉTAT EN EUROPE CSRA2015

Lundi 16h30-18h00

Salle 106 (JAA)

Emilie NOLET

ORIENT ANCIEN

MARI ET LES CITES ETATS DU MONDE ORIENTAL CSRB2115

Vendredi

(11h00-13h00)

Salle Laboratoire VEPMD
(MPE)

Pascal BUTTERLIN

ART ANTIQUE

GRECS ET INDIGÈNES EN OCCIDENT CSRB2115

Jeudi 14h00-16h00

Salle Fabri de Peresc
(GALERIE COLBERT)

Alain DUPLOUY
/ Vincenzo CAPOZZOLI

SCULPTURE GRECQUE CSR86415				
Jeu di (17h00-19h00)	Salle	303		Francis PROST
SANCTUARIES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE CSR86815				
Jeu di (10h30-12h30)	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		Olivier de CAZANOVE/ Laure LAUT
ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN E. NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MESOPOTAMIE CSR86815				
Mardi 10h00-12h00	Salle	319 (IAA)		Caroline ARNOULD-BEHAR
MOYEN AGE				
ARTS ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUE 2 CSR87215				
Jeu di (17h30-19h30)	Salle	319		Jean-Pierre VAN STAEVEL
LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MEDIEVALE: FORMES, MATIERES, FONCTIONS CSR10215				
<i>Séminaire commun M1/M2</i>				
Les vendredis (28/01 ; 4, 11, 18, 25/02 ; 11/03) de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI				
Salle PERRROT (Galerie Colbert)				
Philippe PLAGNEUX				
L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire				
QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL 2 CSR11815				
Mercredi (17h00-19h00)	Salle	328 (IAA)		Florence JOURNOT
ART DES TEMPS MODERNES				
RENAISSANCE ITALIENNE 4 CSR10815				
<i>Séminaire commun M1/M2</i>				
Mercredi 18h00-19h45 toutes les semaines Salle JULLIAN (Galerie Colbert)				
et Jeudi 18h15-18h00 (tous les 15 jours à partir du 27 janvier) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)				
Philippe MOREL				
PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIEME - XVIIEME SIECLES) 2 CSR10415				
Lundi 13h30-17h30 Dates à venir	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		Michel WEEMANS
PROBLEMES ET METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIEME-XVIIEME SIECLES) 3 CSR10615				
Mercredi 12h00-15h45 tous les 15 jours (à partir du 28/01)	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		Etienne JOLLET
ART CONTEMPORAIN				
PROBLEMES D'INTERPRETATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 CSR11415				
Mardi (11h00-12h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)		Pierre WAT
ÊTRE ARTISTE AU XXIEME SIECLE 2 CSR12015				
Vendredi (14h00-15h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)		Philippe DAGEN
ART, SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 2 CSR12215				
Mercredi (10h00-13h00)	Salle	à venir ECOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS		Pascal ROUSSEAU
OBJET, ART, TERRITOIRES CSR15819				
Jeu di 18h00-19h45	Salle	DEMARGNE		Stéphane LAURENT
QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIECLES) 4 CSR11615				
Jeu di (12h45-14h30)	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		Marie GISPERT
ART ET SOCIÉTÉ 2 CSR12415				
Les Mercredis 16/02, 23/03, 6/04 et 20/04				
Salle du Traité (Sciences Po)				
Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN				
S'inscrire en précisant que vous viendrez à toutes les séances auprès de lydia.subtil@sciencepo.fr				
HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHE 3 CSR11215				
Jeu di (14h00-15h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)		Michel POIVERT
ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 CSR111111				
Jeu di (10h00-11h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)		Catherine WERMESTER
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE				
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 2 CSR50215				
Mercredi (16h00-17h45)	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		Jean-Philippe GARRIC
ACTUALITES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE CSR14219				
Mardi 12h00 - 13h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)		Éléonore MAMANTZ Jean-François DABESTAN
L'ART DU PROJET 2 CSR12615				
Non dispensé en 2021-2022				
HISTOIRE				
PLANNING EN LIGNE https://www.univ-paris3.fr/uf/uf09/diplomes-et-concours/masters/				
UE 4 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE CSR7M215				
La Date de rendu du mémoire sera fixée ultérieurement				