

MASTER 1 PATRIMOINE ET MUSÉES - 2021/2022

Réunion de pré-entrée : [date à venir](#)

Rentrée le [\(date à venir\)](#) pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 Institut d'Art et Archéologie (IAA), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac (75013 PARIS)
 Centre Malher, 9, rue Malher 75004 PARIS
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
 MAE, 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
 Archives Nationales, 11, rue des Quatre Filles, 75003 PARIS
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS
 Centre Broca, 21 rue Broca 75005 PARIS

SEMESTRE 1

UE1: Méthodologie du patrimoine (2 séminaires au choix)

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115				
	Jeu	11h00-12h45	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Jean-Philippe GARRIC
HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL - J4J11315				
CM	Ven	10h00-12h00	Salle D 634 (Sorbonne)	Jean Luc CHAPPEY/ Anne CONCHON/ Julie VERLAINE
ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE - C4R70317				
	Ven	11h00 - 12h45	Salle 106 (IAA)	Christine MENGIN
COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519				
	Lun	10h45 - 12h30	Salle Demargne (Galerie Colbert)	Alain DUPOLOY
INFORMATIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES EN ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE - C4030115				
CM	Lun	13h30-15h00	Salle Amph (IAA)	François GILIGNY
TD 1	Lun	10h30-12h00	Salle informatique	Vincenzo CAPOZZOLI
TD 2	Lun	12h00-13h30	Salle informatique	Vincenzo CAPOZZOLI
TD 3	Mardi	15h30-17h00	Salle informatique	Vincenzo CAPOZZOLI
TD 4	Mardi	17h00-18h30	Salle informatique	Vincenzo CAPOZZOLI
TD 5	Mardi	18h30-20h00	Salle informatique	Vincenzo CAPOZZOLI
INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117				
CM	Ven	18h00-19h00 (pas de cours le 19/11/ cours le 3 décembre 19h30-18h30)	Salle Salle C001 - Centre BROCA	Cécile ANGERI/ Clara GAVELLI
DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716				
CM	Mer	10h00-13h00	Salle Amphithéâtre I (Panthéon)	Christine PAUTI
CONSERVATION PREVENTIVE (Cours de L3) - C3040514				
CM	Mardi	16h00-18h00	Salle DOUCET (IAA)	Claire BETELU
PALEOGRAPHIE ET DIPLOMATIQUE MEDIEVALE (Cours de L3) - J3022719				
	Lun	11h00-12h00 et 13h00-14h00	Salle Perroy (Sorbonne)	Olivier MATTEONI
PALEOGRAPHIE ET INSTITUTIONS MODERNES (Cours de L3) - J3022519				
	Mer	9h00-10h30	Salle (se renseigner auprès de l'UFR 09)	Sébastien NADIRAS

UE2: SPECIALITE (2 séminaires au choix)

SPÉCIALITÉS

ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE

DYNAMIQUE DES SOCIÉTÉS ET VARIATIONS PALÉOENVIRONNEMENTALES C4032915				
	Lun	9h30-12h30 (début de semestre)	Salle Rez de Jardin MAE (Nanterre)	Christophe PETIT/ Michelle ELLIOTT
ANALYSE DES MATÉRIAUX DE L'ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE C4033115				
	Lun	9h30-12h30 (fin de semestre)	Salle Rez de Jardin MAE (Nanterre)	Christophe PETIT/ Amélie BINOIS
SÉMINAIRE D'ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE C4033315				
	Horaire variable		Salle à déterminer	Christophe PETIT/ Laure FONTANA
Se renseigner auprès de l'enseignant				

PREHISTOIRE

SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 : PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE - C4033915				
	Mer	10h00-12h00	Salle 326 (IAA)	Boris VALENTIN /Roxane ROCCA
CULTURES PRÉHISTORIQUES 1 : LE PALEOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN / HISTOIRE ET ACTUALITE - C4034115				
	Mardi	13h30-15h30	Salle 311 (IAA)	Roxane ROCCA
TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE OSSEUSE - C4034315				
	Jeu	10h00-12h00	Salle 326 (IAA)	Roxane ROCCA

PROTOHISTOIRE

INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE LA FRANCE - C4034515				
	Mardi	13h00-15h00	Salle Amph Georges Dupuy (MALHER)	Françoise BOSTYN/François GILIGNY
ARCHÉOLOGIE DU MONDE EGÉEN 1 : ÂGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DU FER - C4034515				
	Ven	9h00-11h	Salle 101 sauf les 24/09, 1/10 et 10/12 Salle 326	Malia POMADERE
INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LES ÂGES DU BRONZE ET DU FER EN EUROPE - C4034715				
	Mardi	10h00-12h00	Salle 326 (IAA)	Sophie KRAUSZ / Pascal RUBY

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C4034915				
	Jeu	8h30-10h30	Salle R001 (Centre Malher)	Brigitte FAUGERE
ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C4035115				
	Mer	16h00-18h00	Salle 303 (IAA)	Eva LEMONNIER
ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 C4035315				
	Mardi	17h00-19h00	Salle 326 (IAA)	Nicolas BERMEO / Sonia DE ANDREIS
ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRÉCOLOMBIENNES C4031515				
	Mardi	9h00-11h00	Salle 319 (IAA)	Yann Axel GOMEZ COUTOULY / Veronique DARRAS

MONDE ARCTIQUE

LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE,ART ET ARCHÉOLOGIE C4035515				
	Mer	17h30-19h30	Salle R001 (MALHER)	Claire ALIX

ORIENT ANCIEN

ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C4035915			
Jeu	10h00-12h00	Salle	106 (sauf 14/10: 319) Hugo NACCARO

ANTIQUITE CLASSIQUE

CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C4036115			
Jeu	17h00-19h00	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert) Maia POMADERE

ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET ANALYSE C4010519			
Mer	10h30-12h30	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert) Olivier de CAZANOVE

ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECQUE C4036315			
Jeu	14h00-16h00	Salle	Fabri de Perseic (à l'exception du 21/10 : salle W. Benjamin) (Galerie Colbert) Francis PROST

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C4036715			
Mer	8h30-10h30	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert) Olivier de CAZANOVE

ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN I: ÉGYPTES, SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE C4036515			
Mardi	10h00-12h00	Salle	311 François VILLENEUVE

MOYEN-ÂGE

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN I C4036915			
Séminaire suspendu en 2021/22			

ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUE 1 C4037115			
Ven	16h30-18h30	Salle	319 Jean-Pierre VAN STAEVEL

APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL C4010315			
Ven	11h00-12h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert) Philippe PLAGNIEUX

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C4012115			
Mardi	09h00-10h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert) Anne-Orange POILPRE

ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE: MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C4037315			
Jeu	09h30-12h30	Salle	319 (sauf 14/10: 106) Anne NISSEN / Danielle ARRIBET-DEROIN

MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDIÉVAUX C4037515			
Jeu	14h00-17h00	Salle	319 (sauf 14/10: 106) Anne NISSEN / Danielle ARRIBET-DEROIN /

ART DES TEMPS MODERNES

RENAISSANCE ITALIENNE 1 C4010515			
Mer	18h00-19h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert) Philippe MOREL

MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE. QUESTIONS D'ICÔNOGRAPHIE C4010719			
Lun	16h00-17h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert) Fabien LACOUTURE

PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE 1 C4010715			
Mer	12h00-13h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert) Etienne JOLLET

PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE C4012515			
Lun	12h15-14h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert) Michel WEEMANS

ART CONTEMPORAIN

PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C4010915			
Mardi	9h00-10h45	Salle	PERROT (Galerie Colbert) Pierre WAT

QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 1 C4013315			
Ven	10h30-12h15	Salle	PERROT (Galerie Colbert) Philippe DAGEN

ÉTUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 C4011115			
Ven	12h15-14h00	Salle	PERROT (Galerie Colbert) Pascal ROUSSEAU

QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 C4012915			
Mer	12h30-14h15	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert) Catherine WERMESTER

HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XIXe SIÈCLE C4012715			
Jeu	11h00-12h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert) Catherine MENEUX

ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES C4011119			
Mardi	13h30-15h15	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert) Eleonore CHALLINE

HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 C4013515			
Jeu	14h30-16h15	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert) Michel POIVERT

ART ET MONDIALISATION ÉCHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C4010919			
Ven	9h00-10h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert) Maureen MURPHY

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE C4014115			
Mer	14h00-15h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert) Jean-François CABESTAN

L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIMERIE C4014515			
Mer	16h00-17h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert) Jean Philippe GARRIC

MODERNITÉ ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION C4014315			
Mardi	13h00-14h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert) Christine MENGIN

Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture C4014215			
Mardi	08h-9h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert) Eleonore MARANTZ

HISTOIRE DU CINÉMA

Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma C4011515			
Lun	10h00-12h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert) Dimitri VEZYROGLOU

LES CINÉASTES AU TRAVAIL C4010319			
Les Mercredis (à partir du 22/09)	10h00-12h00	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert) Sylvie LINDEPERG

CINÉMA ET POLITIQUE 1 C4014915			
Les Mardis (dates à venir)	15h00-18h00	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert) Agnès DEVICTOR

HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA C4015115			
Mer	14h15-16h15	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert) Frédéric MONVOISIN

ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL C4015315			
Mardi	9h00-11h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert) Guillaume VERNET

HISTOIRE

PLANNINGS EN LIGNE: <https://www.univ-paris1.fr/uftr/09/diplomes-et-concours/masters/>

UE3: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE C4M2515
Se reporter au planning du département des langues
<https://www.pantheon-sorbonne.fr/uftr/ddi/planning/>

SEMESTRE 2

UE1: Méthodologie du patrimoine (2 séminaires au choix)

Judi 09h15-11h00	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Nicolas OFFENSTADT
PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 C4020819			
Vendredi 10h00-12h00	Salle	D 634 (Sorbonne)	Jean-Luc CHAPPEY/ Anne CONCHON/ Julie VERLAINE
HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL J4J12415			
Les mercredis (dates à venir) 14h00-17h00	Salle	101 (IAA)	Bruno DESACHY / François GILIGNY
ORGANISATION DE LA RECHERCHE ARCHÉOLOGIQUE C4031215			
Lundi 13h00-14h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Ariane LEMIEUX
MUSÉES ET MUSÉOGRAPHIE C4020215			
Lundi 18h00-20h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Dimitri VEZYROGLOU
ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1 C4014415			
Mercredi 11h - 12h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER C4021019			
Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 11h00-12h30	Amphi I Amphi IIIA	Panthéon Panthéon	Tristan AZZI
PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE E4041216 Les 2 cours sont obligatoires			
Mercredi 9h00-10h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Amaud BERTINET
ACTUALITÉ DU PATRIMOINE C4014015			
Lundi 11h00-14h00	Salle	PERROY (Sorbonne)	
PALEOGRAPHIE ET DIPLOMATIQUE MÉDÉVALE J3022419 (français) / J3022819 (latin)			
Mercredi 9h00-12h00	Salle	Archives Nationales	
PALEOGRAPHIE ET INSTITUTIONS MODERNES J3022619			

UE2: SPÉCIALITÉ (2 séminaires au choix)

SPÉCIALITÉS

PRÉHISTOIRE

Mercredi 10h00-12h00	Salle	319 (IAA)	Roxane ROCCA Boris VALENTIN
SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 2 C4034015			
Judi 10h00-12h00	Salle	319 (IAA)	Boris VALENTIN
CULTURES PRÉHISTORIQUES 2 C4034215			

PROTOHISTOIRE

Mardi 14h00-16h00	Salle	R001 (Mather)	Françoise BOSTYN
INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE L'EUROPE C4034415			
Mardi 8h30-10h30	Salle	326	Sophie KRAUSZ
ÂGES DU BRONZE ET DU FER EN FRANCE C4034615			
Lundi 13h30-15h30	Salle	304	Haris PROCOPIOU
MONDE ÉGÉEN C4034815			

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

Les jeudis 20/01 ; 27/01 ; 03/02 et 12/02 10h00-16h00		Salle 2 (MOB)	Brigitte FAUGERE
JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C4035015			
Mercredi 9h00-12h00 (8 séances) dates à venir	Salle	311 (IAA)	Eva LEMONNIER
ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 2 C4035215			
Mardi 15h30-17h30	Salle	101 (IAA)	Christophe DELAERE
ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 2 C4035415			

AFRIQUE

Judi 14h00-16h00	Salle	304	Emmanuelle HONORE
ARCHÉOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE C4035615			

Océanie

Lundi 16h30-18h30	Salle	106 (IAA)	Emilie NOLET
CULTURES ET SOCIÉTÉS ANCIENNES DU PACIFIQUE SUD C4037819			

ORIENT ANCIEN

Mardi 9h00-11h00	Salle	311 (IAA)	Pascal BUTTERLIN
LA NAISSANCE DE L'ÉTAT AU PROCHE-ORIENT C4036015			

ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Vendredi 15h00-17h00	Salle	319	Alain DUPOUY/Vincenzo CAPOZZOLI
MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES C4031815			
Judi 14h00-16h00	Salle	FABRI DE PEIRESC (Galerie Colbert)	Alain DUPOUY/Vincenzo CAPOZZOLI
GRECS ET INDIGÈNES EN OCCIDENT C4036215			
Judi 17h00-19h00	Salle	303 (IAA)	
SCULPTURE GRECOUE C4036415			
Judi 10h30-12h30	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Olivier de CAZANOVE/Laure LAÛT
SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE C4036815			
Mardi 10h00-12h00	Salle	319 IAA)	Caroline ARNOULD BEHAR
ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C4036615			

MOYEN AGE

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015
Séminaire suspendu en 2021-2022

Jeudi 17h30-19h30	Salle	319	Jean Pierre VAN STAEVEL
ARTS ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUES 2 C4037215			
Jeudi 9h30-12h30 et 14h00-17h00	Salle	319	Anne NISSEN / Florence JOURNOT
ARCHÉOLOGIE DE L'ESPACE MÉDIÉVAL: ÉTUDE DE CAS C4037415			
Jeudi 9h30-12h30 et 14h00-17h00	Salle	319	Anne NISSEN / Florence JOURNOT
HISTORIOGRAPHIE, ÉPISTEMOLOGIE, THÉORIE EN ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE C4037615			
LES ARTS MONUMENTAUX À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE C4010215 Séminaire commun M1/M2 Les vendredis (28/01 ; 4, 11, 18, 25/02, 11/03) de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert) L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire			
Mercredi 17h00-19h00	Salle	326 (IAA)	Florence JOURNOT
QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C4011815			

ART DES TEMPS MODERNES

Les Lunds (dates à venir) 13h30-16h30	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Anne Laure IMBERT
ART ITALIEN 1300-1450 C4012015			
Mercredi 18h00-19h45 toutes les semaines Salle JULLIAN (Galerie Colbert) et Jeudi 16h15-18h00 (tous les 15 jours à partir du 3/02) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Philippe MOREL
RENAISSANCE ITALIENNE 2 C4012215			
Mercredi 12h00-13h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Luisa CAPODIECI
PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIIÈME SIÈCLE 2 C4010415			
Mardi 14h00-17h45 tous les 15 jours (à partir du 25/01)	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Etienne JOLLET
HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART C4011615			

ART DES TEMPS CONTEMPORAINS

Mardi 9h00-10h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C4013415			
Vendredi 11h00-12h45	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 2 C4010815			
Vendredi 13h00-14h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
ÉTUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIÈCLES) 2 C4013615			
Mercredi 10h00-11h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	David CASTANER
QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 2 C4013215			
Vendredi 16h00-17h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Sarah HASSID
L'ART EN EUROPE DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XIXe SIÈCLE C4015219			
Vendredi 9h00-10h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Marie GISPERT
L'ART EN EUROPE 1870-1945 - CIRCULATION, MÉDIATION, RÉCEPTION C4013015			
Vendredis 28/01, 04/02, 18/02, 11/03 Vendredis 25/03, 01/04, 08/04 et 22/04	10h-13h 10h-13h	Salle Salle	d'Histoire (escalier D, 2e étage ENS) des Actes (escalier A, 1er étage, ENS) Sophie CRAS/ Charlotte GUICHARD
ART CONTEMPORAIN (XXe-XXIe SIÈCLES) : ÉCONOMIE, SOCIÉTÉ ET CRÉATION C4012615			
Lundi 11h30-13h15	GRODECKI (Galerie Colbert)		Fabienne DUMONT
ART EN ALLEMAGNE (XXe SIÈCLE) C4012815			
Jeudi 10h00-11h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Catherine WERMESTER
HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE C4011015			
Mardi 12h00-13h45	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
OBJET, ART, TERRITOIRE			
Jeudi 18h00-19h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Stéphane LAURENT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Jeudi 12h00-13h45	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Jean Philippe GARRIC
FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4011215			
Mardi 12h - 13h-45	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Éliane MARANTZ et Jean-François CABESTAN
ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4014215			

HISTOIRE DU CINÉMA

Les Lunds (8 dates, à venir) 10h00-13h00	Salle JULLIAN		Sylvie LINDEPERG
LES FILMS EXPOSÉS: NOUVELLES FORMES D'ÉCRITURE ET DE VALORISATION DU CINÉMA C4011419			
Les Mardis 25/01, 01/02, 8/02, 15/02, 8/03, 15/03, 29/03 et 5/04 9h00-12h00	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Ania SZCZEPANSKA
CINÉMA ET POLITIQUE 2 C4014615			

HISTOIRE

PLANNING EN LIGNE: <https://www.univ-paris1.fr/uf/uf09/diplomes-et-concours/masters/>

UE3: Stage ou expérience en laboratoire / Matière obligatoire

STAGE OU EXPÉRIENCE EN LABORATOIRE C4M02615
Convention entre 3 et 6 mois/175h à saisir dans PSTAGE

UE4: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE C402LN15
Se reporter au planning du département des langues
<https://www.pantheon-sorbonne.fr/uf/uf4/di/planning/>

UE 5 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE C4M02N15