

**EXAMENS ECRITS – LICENCE 3 – SEMESTRE 5 – 2021-2022  
ECOLE D’HISTOIRE DE L’ART ET ARCHEOLOGIE**

JOURS/HORAIRES	MATIERES	SALLE	
<b>MARDI 4 JANVIER</b>			
<b>9H30-12H00</b>	<b>C30227 – INSTITUTIONS ARTISTIQUES</b> <b>NOMS DE FAMILLE : A + B + C</b> <b>NOMS DE FAMILLE : D + E + F</b> <b>NOMS DE FAMILLE : à partir de « G »</b> <b>EXAMEN TERMINAL, étudiants avec TIERS TEMPS ou PC</b>	<b>303</b> <b>106</b> <b>AMPHI</b> <b>101</b>	<b>Mme DELPEUX</b>
<b>13H00-15H30</b>	<b>C30143 – ARCHEO-GEOGRAPHIE</b>	<b>Doucet</b>	<b>M. PETIT / Mme ELLIOTT</b>
<b>16H30-19H</b>	<b>C30123 – CONSTRUCTION AU MOYEN AGE</b>	<b>303</b>	<b>M. MOULIS</b>

<b>MERCREDI 5 JANVIER</b>			
<b>9H – 11H30</b>	<b>C30223 – ARTS ET MONDIALISATION</b>	<b>AMPHI</b>	<b>Mme MURPHY</b>
<b>9H30-12H</b>	<b>C30119 – LA GAULE AU HAUT EMPIRE</b>	<b>101</b>	<b>M. CAZANOVE</b>
<b>13H00-15H30</b>	<b>C30135 – THEORIES METHODE ARCHEOLOGIE</b>	<b>AMPHI</b>	<b>Mme ALIX</b>
	<b>C30203 – ARTS GOTHIQUES</b>	<b>Doucet</b>	<b>M. PLAGNIEUX</b>
<b>16H30-19H00</b>	<b>C30215 - XIXe SIECLE</b>	<b>AMPHI</b>	<b>Mme MENEUX</b>

**EXAMENS ECRITS – LICENCE 3 – SEMESTRE 5 – 2021-2022  
ECOLE D’HISTOIRE DE L’ART ET ARCHEOLOGIE**

<b>JEUDI 6 JANVIER</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C30211 – CREATION ART. XVII ET XVIIIe</b>	<b>303</b>	<b>M. JOLLET</b>
<b>13H00-15H30</b>	<b>C30117 – MEDITERANNEE ROMAINE</b>	<b>303</b>	<b>M. CAZANOVE</b>
<b>16H30-19H00</b>	<b>C30207 – LA RENAISSANCE EN FRANCE</b>	<b>Doucet</b>	<b>M. LACOUTURE</b>
	<b>C30133 – PREHISTOIRE ARCHEO. NORD AM</b>	<b>106</b>	<b>Mme TAIEB</b>

<b>VENDREDI 7 JANVIER</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C30141 – SOURCES ET DOC. DE L’ANTIQUITE</b>	<b>101</b>	<b>Mme KEI</b>
	<b>C30219– ARCHI. XXe</b>	<b>106</b>	<b>Mme MARANTZ</b>
<b>13H00-15H30</b>	<b>C30131 – CIVILISATIONS PREHISPANIQUES</b>	<b>303</b>	<b>Mme FAUGERE</b>

**EXAMENS ECRITS – LICENCE 3 – SEMESTRE 5 – 2021-2022  
ECOLE D’HISTOIRE DE L’ART ET ARCHEOLOGIE**

<b>LUNDI 10 JANVIER</b>			
<b>9H30-12H</b>	<b>C30225 – METHODO : Les grandes questions de l’Histoire de l’art</b>  <b>NOMS DE FAMILLE : de A à L</b>  <b>NOMS DE FAMILLE : de M à N</b>  <b>NOMS DE FAMILLE : de O à R</b>  <b>NOMS DE FAMILLE : de S à Z</b>  <b>EXAMEN TERMINAL, étudiants avec TIERS TEMPS ou PC</b>	<b>AMPHI</b>  <b>106</b>  <b>303</b>  <b>311</b>  <b>101</b>	<b>M. JOLLET</b>
<b>13H00-15H30</b>	<b>C30201 – ART DE LA GRECE ANTIQUE</b>	<b>AMPHI</b>	<b>Mme TOSTI</b>
<b>16H30-19H00</b>	<b>C30211 – RENAISSANCE AU BAROQUE</b>	<b>AMPHI</b>	<b>M. MOREL</b>

<b>MARDI 11 JANVIER</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C30137 ARCHEOLOGIE ENVIRONNEMENTALE</b>	<b>AMPHI</b>	<b>M. PETIT / Mme ELLIOTT / Mme BINOIS</b>
	<b>C30301 - NAISSANCE DU CINEMA</b>	<b>Doucet</b>	<b>M. VEZYROGLOU</b>
<b>13H00-15H30</b>	<b>C30303 – HISTOIRE DU CINEMA RUSSE</b>	<b>Doucet</b>	<b>Mme SZCZEPANSKA</b>
	<b>C30127 - ARCHEOLOGIE ISLAMIQUE</b>	<b>303</b>	<b>M. VAN STAEVEL</b>
<b>16H30-19H00</b>	<b>C30105 – CHASSEURS-CUEILLEURS</b>	<b>101</b>	<b>Mme ROCCA</b>

**EXAMENS ECRITS – LICENCE 3 – SEMESTRE 5 – 2021-2022  
ECOLE D’HISTOIRE DE L’ART ET ARCHEOLOGIE**

<b>MERCREDI 12 JANVIER</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C30217 - XXe SIECLE</b>	<b>AMPHI</b>	<b>M. DAGEN</b>
<b>13H00-15H30</b>	<b>C30209 – PREMIERE RENAISSANCE ITALIE</b>	<b>AMPHI</b>	<b>Mme IMBERT</b>
	<b>C30129 – ARCHEO. PROCHE ORIENT ANCIEN</b>	<b>101</b>	<b>M. NACCARO</b>
<b>14H - 18H</b>	<b>Philosophie / ESTHETIQUE Renseignements auprès de l’UFR de Philosophie (philolic@univ-paris1.fr)</b>		
<b>16H30-19H00</b>	<b>C30309 – ANALYSE MISE EN SCENE</b>	<b>AMPHI</b>	<b>M. GOUDET</b>
	<b>C30101 – PREHISTOIRE DE LA FRANCE</b>	<b>101</b>	<b>M. VALENTIN</b>

<b>JEUDI 13 JANVIER</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C30115 – MEDITERRANEE GRECQUE / Espaces Grecs (UFR09)</b>	<b>303</b>	<b>Mme PROVAIN</b>
	<b>C30107 – NEOLITHIQUE et CHALC. EUROPE</b>	<b>101</b>	<b>Mme BOSTYN</b>
<b>13H00-15H30</b>	<b>C30233 – ARTS FIGURES MONDE BYZANTIN</b>	<b>303</b>	<b>Mme ROCHARD</b>
	<b>C30205 – ARCHITECTURE MEDIEVALE</b>	<b>106</b>	<b>M. PLAGNIEUX</b>
<b>16H30-19H00</b>	<b>C30111 – MONDE EGEEN</b>	<b>303</b>	<b>Mme PROCOPIOU</b>
	<b>C30305 – HIST CINE AFRIQUE MOYEN ORIENT</b>	<b>106</b>	<b>Mme DEVICTOR</b>

**EXAMENS ECRITS – LICENCE 3 – SEMESTRE 5 – 2021-2022  
ECOLE D'HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE**

<b>VENDREDI 14 JANVIER</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C30403- FAIRE ET SAVOIR FAIRE ART. ET ARTISANAUX</b>	<b>303</b>	<b>M. WHITNEY</b>
	<b>C30231 – ART ERE NUMERIQUE</b>	<b>101</b>	<b>Mme SEMEL</b>
<b>13H00-15H30</b>	<b>C30121 – ARCHEO du HAUT MOYEN AGE</b>	<b>106</b>	<b>Mme NISSEN</b>
	<b>C30307 – ECONOMIE/FINANCE CINEMA</b>	<b>101</b>	<b>M. VERNET</b>
	<b>C30235 – HISTOIRE DE L'ESTAMPE</b>	<b>303</b>	<b>Mme GISPERT</b>

<b>LUNDI 17 JANVIER</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C30109 – AGES BRONZE/ FER EUROPE</b>	<b>106</b>	<b>Mme KRAUSZ</b>
	<b>C30213 – ARCHI. TEMPS MODERNES</b>	<b>303</b>	<b>M. CABESTAN</b>
<b>13H00-15H30</b>	<b>C30139 - ETHNO ARCHEO.</b>	<b>303</b>	<b>M. DORISON</b>
<b>16H30-19H00</b>	<b>C30405 – CONSERVATION PREVENTIVE</b>	<b>303</b>	<b>Mme BETELU</b>