**Programme de l’Université d’été**

**« Techniques picturales (1400-1900) »**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lundi 4 juillet 2022** | **Mardi 5 juillet 2022** | **Mercredi 6 juillet 2002** |
| ***Matinée*** | ***Matinée*** | ***Matinée*** |
| 9h Accueil9h30 Mot de bienvenue10h Introduction Joyce Towsend10h30 *Etude matérielle et laboratoire*Laurence de Viguerie11h30 *Apports de la technologie de l’art à l’histoire de l’art. Point historique et perspectives*Claire Betelu  | 9h30- *La peinture germanique de la première moitié du XVIe siècle. Réflexions sur les moyens de la reproduction de l’image*Aurélie Nicolaus | 9h30 - IntroductionProf. Doris Oltrogge10h- *Colorants : matières premières, acheminement et production de colorants : l’exemple du bois de brésil*Anne Servais11h- *Reconstitution de recette : méthodologie et perspective*Anne Servais et Claire Betelu |
| ***Déjeuner*** | ***Brown Bag Lunch*** | ***Déjeuner*** |
|  | *Présentation des travaux des étudiants* |  |
| ***Après-midi*** | ***Après-midi*** | ***Après-midi*** |
| 14h*- Observation des œuvres : se familiariser avec la matérialité*Claire Betelu17h-Visite C2RMFJohanna Salvant***Dîner d’ouverture*** | 14h30 - *Machine à dessiner et techniques de report du dessin*Aurélie Nicolaus | 14h- *Préparation des matières colorantes. Recettes et procédés*Anne Servais, Thierry Lalot et Claire Betelu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Jeudi 7 juillet 2002** | **Vendredi 8 juillet 2022** |
| ***Matinée*** | ***Matinée*** |
| *Musée de la chasse et de la nature*9h00- IntroductionProf. Etienne Jollet9h30- *La peinture animalière française aux XVIIe et XVIIIe siècle.*Karen Chastagnol10h15- *Technique de la peinture française XVIIIe* Claire Betelu11h- Visite libre des salles | *Musée d’Orsay*9h15*- Accueil* 9h45- *"La couleur de la peinture victorienne : introduction générale"* Sarah Gould10h45*- "Victorian Color: The Texture of Capitalism"*Kirsty Dootson11h45*- "Le projet Chromotope"**Charlotte Ribeyrol* |
| ***Déjeuner*** | ***Brown Bag Lunch*** |
|  | *Présentation des travaux des étudiants* |
| ***Après-midi*** | ***Après-midi*** |
| 14h30 - *Peindre sur des préparations colorées*Claire Betelu***Dîner de pré-clôture*** | 14h- Ateliers*Interaction des couleurs*Sarah Gould*Mesure de la couleur*Emelyne Pouyet17h- Pot de clôture |