**Université d’été**

**« Techniques picturales (1400-1900) »**

**Listes des participants**

**Airiau Mathilde**

Doctorat en histoire de l’art médiévalED 124 – Sorbonne Université

**Beck Lucile**

Responsable de la Plateforme Nationale LMC14 (CEA, CNRS, IRD, IRSN, Ministère de culture) – LSCE

**Cador Joy**

Doctorat histoire de l’art Paris 1-Panthéon Sorbonne

**Checri Léa**

Doctorat en Histoire de l’Art médiéval, École Normale Supérieure, Université de Fribourg, Suisse

**Deschamps-Kahn Pauline**

Doctorat École Pratique des Hautes Études (EPHE)–École Doctorale 472 de l’EPHE

**Gerony Floriane**

Doctorat en sciences de matériaux. LAMS à Sorbonne Université

**Guibert Hugo**

Master de recherche en Histoire de l’art. Paris 1-Panthéon Sorbonne

**Ligneris de Armelle**

Année de préparation au Doctorat EHESS. Anthropologie de l’art, théorie de l’art et arts plastiques

**Ouellet Pierre-Olivier**

Professeur associé, Département d'histoire de l'art, Université du Québec à Montréal (UQÀM)

**Palladino Nicoletta**

Doctorat C2RMF

**Tapia José**

Doctorat au CNRS – Chimie Paris Tech PSL - C2RMF