

Double L3 Histoire de l'art et Archéologie Droit - 2022/2023- SEMESTRE 5**En rouge, cours obligatoires de l' UE Fondamentale Histoire de l'art****Cours obligatoires : CM+TD / cours à choix : CM uniquement**

Début des cours le 12/09 sauf indication contraire sur ce document

PREHISTOIREPREHISTOIRE DE LA FRANCE : SOCIETES ET ART DES CAVERNES C3010119/C31C0119
Cours : Mercredi 13H30-15H00 Salle 101 B. VALENTINTECHNIQUES DES MATIERES DURES ANIMALES DE LA PREHISTOIRE AUX TEMPS MODERNES C3010319/C31C0319
Cours : Mardi 10H30-12H00 Salle 303 M. CHRISTENSENLES SOCIETES DE CHASSEURS CUEILLEURS DE LA PREHISTOIRE C3010519/C31C0519
Cours : Mardi 16H30-18H00 Salle 101 M. CHRISTENSEN/ R. ROCCA**PROTOHISTOIRE EUROPEENNE**NEOLITHIQUE ET CHALCOLITHIQUE DE L'EUROPE C3010719/C31C0719
Cours : Lundi 11h00-12h30 Salle RDJ2 (Malher) F. BOSTYNLES AGES DU BRONZE ET DU FER EN EUROPE C3010919/C31C0919
Cours : Mardi 13h30-16h30 tous les 15 jours à partir du 20/09 Salle 326 S. KRAUSZEMERGENCE DES PALAIS DANS LE MONDE EGEEN C3011119/C31C1119
Cours : Jeudi (**à partir du 22/09**) 15H30-17H00 Salle 311 H. PROCOPIOU**ART ANTIQUE**ART DE LA GRECE ANTIQUE C3020119/C32C0119
Cours : Lundi 18H00-19H30 Amphi N. KEI

TD1	Mercredi	12h00	13h30	Doucet	N. KEI (réservé au Droit)
TD2	Mercredi	12h00	13h30	311	A. PEYRARD / L. GARNERY (réservé au Droit)
TD3	Jeudi	15h30	17h00	303	A. PEYRARD
TD4	Jeudi	17h00	18h30	Doucet	A. PEYRARD / L. GARNERY

MEDITERRANEE GRECQUE 1 : GRECE CONTINENTALE ET EGEENNE C3011519/C31C1519/ J3011319
Cours : Lundi 13H30-15H00 Salle 303 H. PROVAINMEDITERRANEE ROMAINE 1 : ROME ET L'ITALIE C3011719/C31C1719
Cours : Lundi 16H30-18H00 Amphi O. DE CAZANOVELA GAULE AU HAUT EMPIRE C3011919/C31C1919
Cours : Lundi 10H30-12H00 Salle 101 O. DE CAZANOVE**MOYEN AGE**ARCHÉOLOGIE DU HAUT MOYEN AGE C3012119/C31C2119
Cours : Vendredi 9H00-10H30 Salle 319 A. NISSENARTS GOTHIQUES C3020319/C32C0319
Cours : Lundi 13h30-15h00 Salle 303 / P. PLAGNIEUXARCHITECTURE MEDIEVALE C3020519/ C32C0519
Cours : Mercredi 9H00-10H30 Salle Doucet P. PLAGNIEUXLA CONSTRUCTION AU MOYEN-AGE C3012319/C31C2319
Cours : Mardi 13h30-15h00 Salle 303 /F. JOURNOTARTS FIGURES DANS LE MONDE BYZANTIN C3023319/C32C3319
Cours : Lundi 10H30 - 12H00 Salle 106 H. ROCHARDARCHEOLOGIE ISLAMIQUE C3012719/C31C2719
Cours : Vendredi 13H00- 14H30 Salle 303 J. P. VAN STAEVEL**ARCHEOLOGIE D'ASIE - AFRIQUE - AMERIQUES**ARCHEOLOGIE DU PROCHE ORIENT ANCIEN 1 C3012919/C31C2919
Cours : Mercredi 15H00- 16H30 Salle 101 G. GERNEZCIVILISATIONS PREHISPANIQUES : ART ET ARCHEOLOGIE DE LA MESOAMERIQUE C3013119/C31C3119
Cours : Mercredi 9H00 -10H30 Salle 101 B. FAUGEREPREHISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DU GRAND NORD DE L'AMERIQUE C3013319/C31C3319
Cours : Vendredi 9h30- 11H00 Salle R001 (Centre MALHER) C. ALIX/ C. MAYEUX/ C. THIROUARD**ART MODERNE**PREMIERE RENAISSANCE, ITALIE C3020919/C32C0919
Cours : Mercredi 14H30-16H00 Amphi A. L. IMBERTLA RENAISSANCE EN FRANCE C3020719/ C32C0719
Cours : Mardi 12H00-13H30 Amphi L. CAPODIECIDE LA RENAISSANCE AU BAROQUE C3021119/C32C1119
Cours : Lundi 12H00-13H30 Amphi P. MORELCREATION ARTISTIQUE AUX XVIIe et XVIIIe SIECLES C3021121/C32C1121
Cours : Mercredi 10H00-11H30 Amphi E. JOLLET**ART CONTEMPORAIN**

XIXème SIECLE C3021519/C32C1519

Cours : Lundi 10H30-12H00 Amphi C. MENEUX

XXème SIECLE C3021719/C32C1719
Cours : Mercredi 12H00-13H30 Amphi P. DAGEN

ARCHITECTURE DU XXe SIECLE (2) C3021919/C32C1919
Cours : Mardi 12H00-13H30 Salle 303 E. MARANTZ

ARTS ET MONDIALISATION. ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C3022319 / C32C2319
Cours : Mardi 10H30-12H00 Amphi M.MURPHY

TD1	Mardi	12h00	13h30	Doucet	M. MURPHY
TD2	Mardi	13h30	15h00	Doucet	M. MURPHY
TD3	Vendredi	12h30	14h00	319	M. MURPHY (réservé au droit)
TD4	Vendredi	14h00	15h30	311	M. MURPHY (réservé au droit)

HISTOIRE DE L'ESTAMPE. XIXe-XXe SIECLES C3023519 / C32C3519
Cours : Mardi (début le 20/09) 9H00-10H30 Salle DOUCET M. GISPERT

INSTITUTIONS ARTISTIQUES C3022719

Cours : Mercredi 17h00-18h30 Pas de cours en présentiel les 21/09 et 5/10
Amphi S. DELPEUX

TD1	Mercredi	12h00	13h30	106	D. PROTSENKO
TD2	Mercredi	13h30	15h00	106	D. PROTSENKO (réservé aux étudiants de Droit)
TD3	Jeudi	9h00	10h30	303	D. PICQUART
TD4	Jeudi	14h00	15h30	106	S. MEATS
TD5	Jeudi	15h30	17h00	106	S. MEATS
TD6	Mardi	18h00	19h30	319	D. PICQUART
TD7	Mercredi	15h00	16h30	106	D. PROTSENKO
TD8	Jeudi	17h00	18h30	106	L. DREYER
TD9	Jeudi	18h30	20h00	106	L. DREYER
TD10	Vendredi	12h00	13h30	101	L. DREYER (réservé aux étudiants de Droit)
TD11	Vendredi	15h00	16h30	106	L. DREYER
TD12	Vendredi	16h30	18h00	106	L. DREYER

CINEMA

NAISSANCE DU CINEMA C3030119/ C33C0119
Cours : Lundi 13H30-15H00 Salle 106 D. VEZYROGLOU

HISTOIRE DU CINEMA RUSSE ET SOVIETIQUE C3030319/C33C0319
Cours : Mardi 12H30-14H00 Salle 106 A. SZCZEPANSKA

HISTOIRE DU CINEMA : AFRIQUE, MOYEN-ORIENT C3030519/C33C0519

Cours : Lundi 17H00-18H30 Salle 106 A. DEVICTOR

PRESERVATION DES BIENS CULTURELS

CONSERVATION PREVENTIVE 0330110 C3040519
Cours: Mardi 15H30-17H30 Salle Doucet C. BETELU

UE DE METHODOLOGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION

LES GRANDES QUESTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ART (3) C3022519
Cours : Mercredi 18H30-20H00 Amphi E. JOLLET

TD1 (2)	Jeudi	17h00	18h30	303	S. TOUBOU
TD2	Jeudi	17h00	18h30	303	S. TOUBOU
TD3	Jeudi	18h30	20h00	303	M.G. METRAUX
TD4	Jeudi	18h30	20h00	303	M.G. METRAUX
TD5	Vendredi	13h30	15h00	101	L. CALDERINI
TD6	Vendredi	13h30	15h00	101	L. CALDERINI
TD7	Vendredi	15h00	16h30	101	J. CARDOLETTI
TD8	Vendredi	15h00	16h30	101	J. CARDOLETTI
TD9	Vendredi	17h00	18h30	319	I.MORENO
TD10	Vendredi	17h00	18h30	319	I.MORENO
TD11	Mardi	12h00	13h30	101	S. MANTEGARI BERTORELLI
TD12	Mardi	12h00	13h30	101	S. MANTEGARI BERTORELLI
TD13	Vendredi	9h00	10h30	106	L. CALDERINI
TD14	Vendredi	9h00	10h30	106	L. CALDERINI

(1) Les Td liés à ce cours ont lieu tous les 15 jours.

TD impairs: début la semaine du 19/09

TD pairs: début la semaine du 26/09

THEORIES ET METHODES DE L'ARCHEOLOGIE C3013519
Cours : Lundi 15H00 -16H30 Amphi C. ALIX

TD tous les 15 jours à partir du ?

TD1	Lundi	16h30	18h00	101	B. BACONNET
TD2	Mercredi	11h30	13h00	303	C. THIROUARD
TD3	Mercredi	14h30	16h00	303	C. THIROUARD
TD4	Mercredi	16h30	18h00	319	B. BACONNET