

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2022/2023

Pré-rentrée pour tous les étudiants: le mercredi 7 septembre 2022 de 14h30 à 16h30 Amphî de l'IAA
 Pour les étudiants en M1 HA spécialité Histoire de l'architecture réunion supplémentaire le mercredi 7 septembre 2022 de 16h30 à 17h30 Salle 101 (IAA)
 Pour les étudiants en M1 HA spécialité Histoire du cinéma: réunion supplémentaire le jeudi 15 septembre 2022 de 15h30 à 16h30 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) suivie d'une projection de 18h00 à 20h00 à l'Auditorium (Galerie Colbert)

Retrêre (19/09) pour les principaux enseignements de l'UFRO3. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
 Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
 Musée du Quai Branly (MOB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
 Centre Lourcine, 1 rue de la Glaçière, 75013 PARIS
 Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 19/09

UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire) - C4A01119

SPÉCIALITÉS

ARTS ANTIQUE, MEDIEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN

- METHODES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART (DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS)- C4015719

Consultez l'ÉPI suivant (à venir)

6 séances de cours en présentiel les mercredis (dates à venir) 8h00-9h45 Amphî IAA
 V. CAPOZZOLI

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

- MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE -C4011315

Mardi 08h-9h45
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Éléonore MARANTZ

HISTOIRE DU CINÉMA

- LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319

Les Mercredis 10h00-13h00
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Sylvie LINDEPERG

- MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515

Lundi 10h00-12h00
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Dimitri VEZYROGLOU

PHILOSOPHIE

- PHILOSOPHIE DE L'ART - K4030715

Vendredi 17h00-19h00
 Salle D633 (Sorbonne) David LAPOUJADE

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)

UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire sauf pour l'architecture et le cinéma où le choix est libre)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

- ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 10h30-12h30
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Olivier de CAZANOVE

- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Jeudi 17h00-19h00
 Salle Demargne (Galerie Colbert) Alain DUPLOUY
 Séance obligatoire le samedi 22/10 9h00-12h30 Salle 303

- ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE - C4036315

Jeudi 14h00-16h00
 Salle Fabri de Pereisc (Galerie Colbert) Francis PROST
 Programme: <https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-08/Programme%20s%C3%A9minaire%202022.pdf>

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715

Mercredi 8h30-10h30
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Olivier de CAZANOVE

- ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515

Mardi 10h00-12h00
 Salle 311 Gaëlle TALLET

ART MÉDIEVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

- ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DU MONDE BYZANTIN 1- C4036915

Mercredi 10h00-12h00
 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Dominique PIERI

- ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUE 1 - C4037115

Vendredi (à partir du 7/10) 16h30-18h30
 Salle 101 Jean Pierre VAN STAEVEL

- APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIEVAL - C4010315

Vendredi 11h00-12h45
 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Philippe PLAGNIEUX

- QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIEVAL 1 - C4012115

Mardi 09h00-11h00
 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Anne Orange POILPRE

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS- C4034915

Jeudi 8h30-10h30

ART DES TEMPS MODERNES

<p>RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515 Mercredi 18h00-19h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Philippe MOREL
<p>MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE . QUESTIONS D'ICONOGRAPHIE - C4010719 Lundi 16h00-17h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Luisa CAPODIECI
<p>PROBLÈMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 1 - C4010915 Mercredi 12h00-13h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	Etienne JOLLET
<p>PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE 1 - C4012515 Lundi 12h00-13h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Michel WEEMANS
<p>PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115 Jeudi 9h00-10h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Jean Philippe GARRIC

ART CONTEMPORAIN

<p>PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915 Mardi 9h00-10h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Pierre WAT
<p>QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN + C4013315 Vendredi 10h45-12h30 Salle PERROT (Galerie Colbert)</p>	Philippe DAGEN
<p>ETUDES CULTURELLES (XIX^e-XXI^e SIÈCLES) 1 - C4011115 Vendredi 12h30-14h15 Salle PERROT (Galerie Colbert)</p>	Pascal ROUSSEAU
<p>QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4012915 Les Lundis 26/09, 03/10, 10/10, 17/10, 24/10, 7/11 11h00-14h00 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Sarah HASSID
<p>HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XIXe SIÈCLE - C4012715 Jeudi 11h00-12h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Catherine MENEUX
<p>ART ET MONDIALISATION. ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE - C4010919 Vendredi 9h00-10h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	Maureen MURPHY
<p>ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES- C4011119 Mardi 13h30-15h15 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Eléonore CHALLINE
<p>HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515 Jeudi 14h30-16h15 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Michel POIVERT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

<p>MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE(uniquement en UE 3) C4011315 Mardi 08h00-9h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Eléonore MARANTZ
<p>ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE - C4014115 Mercredi 14h00-15h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Jean-François CABESTAN
<p>L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIME - C4014515 Mercredi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	Jean Philippe GARRIC
<p>MODERNITÉ ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION - C4014315 Mardi 13h00-14h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	Pierre COFFY

HISTOIRE DU CINÉMA

<p>LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319 Les Mercredis 28/09, 5/10, 12/10, 19/10, 9/11, 16/11, 23/11 et 30/11 10h00-13h00 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Sylvie LINDEPERG
<p>MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515 Lundi 10h00-12h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Dimitri VEZYROGLOU
<p>CINÉMA ET POLITIQUE 1 - C4014915 Les Mardis à partir du 20/09 15h00-18h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	Agnes DEVICTOR
<p>HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA - C4015115 Mercredi 14h15-16h15 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Pascal-Alex VINCENT
<p>ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL - C4015315 Mardi 9h00-11h00 Salle PERROT (Galerie Colbert)</p>	Guillaume VERNET

CONSERVATION

<p>MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915 Vendredi 9h00-10h45 Salle Jullian (Galerie Colbert)</p>	William WHITNEY
<p>CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 Mardi 16h00-18h00 (à partir du 13/09) Salle Doucet (IAA)</p>	Claire BETELU

PHILOSOPHIE

• PHILOSOPHIE DE L'ART (uniquement en UE 3) K4030715

Vendredi 17h00-19h00
Salle D633 (Sorbonne)

David LAPOUJADE

Pour les autres séminaires de philosophie

<https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-1-philosophie>

DROIT

DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3) - A4021716

Mercredi 10h00-13h00
Salle Amphi IIA (Panthéon)

Christine PAUTI / David SOLDINI

UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE

Les TD de langues débutent le 12/09

Se reporter au planning du département des langues

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/dli/planning>