

MASTER 1 PATRIMOINE ET MUSÉES - 2022/2023

Réunion de pré-rentrée : 09/09 10h00-12h00 Amphithéâtre IA

Retournée le 19/09/22 pour les enseignements de l'UFRR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 Institut d'Art et d'Archéologie (IAA), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac (75013 PARIS)
 Centre Malher, 9, rue Malher 75004 PARIS
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
 MAE, 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
 Archives Nationales, 11, rue des Quatre Filles, 75003 PARIS
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

UE1: Méthodologie du patrimoine (2 séminaires au choix)

		PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115		
	Jeudi 9h00-10h45	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Jean-Philippe GARRIC
		HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL - J4J11315		
CM	Vendredi 10h00-12h00	Salle	D 714 (Sorbonne)	Guillaume MAZEAU/ Anne CONCHON/ Charles-François MATHIS
		ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE - C4R70317		
	Mercredi 16h30-18h15		Salle 311 (IAA)	Ariane LEMIEUX
		COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519		
	Lundi 9h00-10h45		Salle Perrot (Galerie Colbert)	Alain DUPOLOY
		INFORMATIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES EN ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE - C4030115		
CM	Lundi 13h30-15h00	Salle	Amphi (IAA)	François GILIGNY/ Vincenzo CAPOZZOLI
TD 1	Lundi 15h00-16h30	Salle	Informatique (IAA)	
TD 2	Lundi 16h30-18h00	Salle	Informatique (IAA)	
TD 3	Mardi 12h00-13h30	Salle	Salle 311 (IAA)	Vincenzo CAPOZZOLI
TD 4	Mardi 16h00-17h30	Salle	RDJ 1 (Centre Malher)	Vincenzo CAPOZZOLI
TD 5	Mardi 17h30-18h00	Salle	RDJ 1 (Centre Malher)	Vincenzo CAPOZZOLI
		INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117		
CM	Vendredi 15h30-17h30	Salle	303 (IAA)	Cécile ANGER/ Clara GAVELLI
		DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716		
CM	Mercredi 10h00-13h00	Salle	Amphithéâtre IA (Panthéon)	Christine PAUTI/ David SOLDINI
		CONSERVATION PREVENTIVE (Cours de L3) - C3040514		
CM	Mardi (à partir du 13/09) 16h00-18h00	Salle	DOUCET (IAA)	Claire BETELU
		PALEOGRAPHIE ET DIPLOMATIQUE MEDIEVALE (Cours de L3) - J3022719		
	Lundi 11h00-12h00 et 13h00-14h00	Salle	Perry (Sorbonne)	Olivier MATTEONI
		PALEOGRAPHIE ET INSTITUTIONS MODERNES (Cours de L3) - J3022519		
	Mercredi 9h00-10h30	Salle (se renseigner auprès de l'UFR 09)		Sébastien NADIRAS

UE2: SPECIALITE (2 séminaires au choix)

SPÉCIALITÉS

ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE

		DYNAMIQUE DES SOCIÉTÉS ET VARIATIONS PALÉOENVIRONNEMENTALES C4032915		
	Lundi 9h30-12h30 (début de semestre)	Salle	Rez de Jardin MAE (Nanterre)	Christophe PETIT
		ANALYSE DES MATÉRIAUX DE L'ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE C4033115		
	Lundi 9h30-12h30 (fin de semestre)	Salle	Rez de Jardin MAE (Nanterre)	Christophe PETIT/ Annelise BINOIS
		SÉMINAIRE D'ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE C4033315		
	Horaire variable	Salle	à déterminer	Christophe PETIT/ Laure FONTANA
		Se renseigner auprès de l'enseignant		

PREHISTOIRE

		SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 : PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE - C4033915		
	Mercredi 10h00-12h00	Salle	326 (IAA)	Boris VALENTIN/ Roxane ROCCA/ Marianne CHRISTENSEN
		CULTURES PRÉHISTORIQUES 1: LE PALEOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN / HISTOIRE ET ACTUALITÉ - C4034115		
	Mardi 13h30-15h30	Salle	311 (IAA)	Roxane ROCCA
		TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE OSSEUSE - C4034315		
	Jeudi (début 29/09) 10h00-12h00	Salle	328 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN/ Caroline PESCHAUX

PROTOHISTOIRE

INTRODUCTION À LA RECHERCHE SUR LE NEOLITHIQUE DE LA FRANCE - C4034515

Mardi 13h00-15h00	Salle	Amphi Georges Dupuy (MALHER)	Françoise BOSTYN/François GILIGNY
<p>ARCHEOLOGIE DU MONDE EGEEEN 1 : AGE DU BRONZE ET DEBUT DE L'AGE DU FER - C4034515</p>			
Jeudi 18h00-20h00	Salle	101	Hara PROCOPIOU
Mardi 10h00-12h00	Salle	326 (AA)	Sophie KRAUSZ / Pascal RUBY
AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE			
<p>ARCHEOLOGIE ET ARTS PRECOLOMBIENS C4034915</p>			
Jeudi 8h30-10h30	Salle	RDJ2 (Centre Malher)	Brigitte FAUGERE
<p>ARCHEOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C4035115</p>			
Mercredi 16h00-18h00	Salle	303 (AA)	Lila FRANITCH (du 21/09 au 16/11) BACONNET (du 23/11 au 08/02) Benoit
<p>ARCHEOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 C4035315</p>			
Mardi 17h00-19h00	Salle	326 (AA)	Nicolas BERMEO /Romuald HOUSSE
<p>ARCHEOLOGIE COMPAREE DES SOCIÉTÉS PRECOLOMBIENNES C4031515</p>			
Mardi 9h00-11h00	Salle	319 (AA)	Stephen ROSTAIN/ Yan Axel GOMEZ COUTOULY
MONDE ARCTIQUE			
<p>LE MONDE ARCTIQUE. PRÉHISTOIRE,ART ET ARCHEOLOGIE C4035515</p>			
Mercredi 17h00-19h00	Salle	RDJ1 (MALHER)	Claire ALIX/ Camille MAYEUX /Constance THIROUARD
ORIENT ANCIEN			
<p>ARCHEOLOGIE GENERALE DU PROCHE-ORIENT C4035915</p>			
Jeudi 10h00-12h00	Salle	101	Pascal BUTTERLIN
ANTIQUITE CLASSIQUE			
<p>CERAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C4036115</p>			
Jeudi 17h00-19h00	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert) Séance obligatoire le samedi 22/10 9h00-12h30 Salle 303	Alain DUPLOUY
<p>ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET ANALYSE C4010519</p>			
Mercredi 10h30-12h30	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Olivier de CAZANOVE
<p>ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE C4036315</p>			
Jeudi 14h00-16h00	Salle	Fabri de Pereisc (Galerie Colbert) Programme: https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-08/Programme%20s%C3%A9minaire%202022.pdf	Francis PROST
<p>ARCHEOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE REPUBLICAINES C4036715</p>			
Mercredi 8h30-10h30	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Olivier de CAZANOVE
<p>ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I: EGYPTE,SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE C4036515</p>			
Mardi 10h00-12h00	Salle	311	Gaëlle TALLET
MOYEN-ÂGE			
<p>ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C4036915</p>			
Mercredi 10h00-12h00	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Dominique PIERI
<p>ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUE 1 C4037115</p>			
Vendredi (à partir du 7/10) 16h30-18h30	Salle	101	Jean-Pierre VAN STAEVEL
<p>APPROCHE METHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL C4010315</p>			
Vendredi 11h00-12h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Philippe PLAGNIEUX
<p>QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL 1 C4012115</p>			
Mardi 09h00-10h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Anne-Orange POILPRE
<p>ARCHEOLOGIE MEDIEVALE ET MODERNE: METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C4037315</p>			
Jeudi 09h30-12h30	Salle	319	Anne NISSEN / Danielle ARRIBET-DEROIN
<p>MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MEDIEVAUX C4037515</p>			
Jeudi 14h00-17h00	Salle	319	Anne NISSEN / Danielle ARRIBET-DEROIN /
ART DES TEMPS MODERNES			
<p>RENAISSANCE ITALIENNE 1 C4010515</p>			
Mercredi 18h00-19h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Philippe MOREL
<p>MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE. QUESTIONS D'ICONOGRAPHIE C4010719</p>			
Lundi 16h00-17h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Luisa CAPORECI
<p>PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE 1 C4010715</p>			
Mercredi 12h00-13h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Etienne JOLLET
<p>PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE C4012515</p>			

Lundi 12h15-14h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS
ART CONTEMPORAIN			
Mardi 9h00-10h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C4010915			
Vendredi 10h45-12h30	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
QUESTIONS D'ACTUALITE EN ART CONTEMPORAIN 1 C4013315			
Vendredi 12h30-14h15	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIECLES) 1 C4011115			
Les Lundis 26/09, 03/10, 10/10, 17/10, 24/10 et 7/11 11h00-14h00	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sarah HASSID
QUESTIONS DE PEINTURE (XXe-XXIe SIECLES) 1 C4012915			
Jeudi 11h00-12h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XIXe SIECLE C4012715			
Mardi 13h30-15h15	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eleonore CHALLINE
ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES C4011119			
Jeudi 14h30-16h15	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 C4013515			
Vendredi 9h00-10h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Maureen MURPHY
ART ET MONDIALISATION ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C4010919			
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE			
Mercredi 14h00-15h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE C4014115			
Mercredi 16h00-17h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIME C4014515			
Mardi 13h00-14h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Pierre COFFY
MODERNITE ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION C4014315			
Mardi 08h-9h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eleonore MARANTZ
METHODOLOGIE ET ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4014215			
HISTOIRE DU CINEMA			
Lundi 10h00-12h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Dimitri VEZYROGLOU
METHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINEMA C401515			
Les Mercredis 28/09, 5/10, 12/10, 19/10, 9/11, 16/11, 23/11 et 30/11 10h00-13h00	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
LES CINEASTES AU TRAVAIL C4010319			
Les Mardis (dates à venir) 15h00-18h00		GRODECKI (Galerie Colbert)	Agnès DEVICTOR
CINEMA ET POLITIQUE 1 C4014915			
Mercredi 14h15-16h15	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal-Alex VINCENT
HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU CINEMA C4015115			
Mardi 9h00-11h00	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
ECONOMIE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL C4015315			
HISTOIRE			
PLANNINGS EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/uftr/uftr09/diplomes-et-concours/masters/			
UE3: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE			
LANGUE VIVANTE C4M02515 Se reporter au planning du département des langues https://www.panthéonsorbonne.fr/uftr/ddj/planning/			