

MASTER 2 HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES - 2022/2023

Rentrée le (date à venir) pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

GALERIE COLBERT, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS  
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS  
 Centre Malher, 9, rue Malher 75004 PARIS  
 Musée du Quai Branly (MOB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS  
 MAE 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE  
 Paris 3 (Centre Censier), 13 rue Sanleuil 75005 PARIS  
 Sciences Po, 56, rue Jacob 75006 PARIS  
 Campus Condorcet, 16 rue des Fillettes, 93300 Aubervilliers  
 Campus Nation (Sorbonne nouvelle) 8 avenue de Saint-Mandé 75012 Paris

SEMESTRE 3

UE1:Enjeux et méthodes du patrimoine ( 2 séminaires à choisir)  
 UE2:Enjeux et méthodes du patrimoine - complément ( 2 séminaires à choisir/assiduité)

• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 C5R70115			
Lundi (11h00-12h45)	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)	Arnaud BERTINET

• ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 2 : PROGRAMMATION, ÉDITION, VALORISATION C5R60515			
Mardi 10H00-12H00	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Dimitri VEZYROGLOU

DROIT DU PATRIMOINE C5P50519			
Mardi (18h30-20h30)	Salle	Doucet (IAA)	David SOLDINI

HISTOIRE ET POLITIQUE DE L'ARCHÉOLOGIE C5RA0515			
Jeudi (10h30-12h30)	Salle	311 (IAA)	Pascal RUBY

• ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE C5R70315			
Mercredi 16h30-18h30	Salle	311 (IAA)	Ariane LEMIEUX

HISTOIRE CULTURELLE DU CONTEMPORAIN J5I10119			
Se renseigner auprès de l'UFR 09			Pascale GOETSCHÉL/ Fabien THEOFILAKIS

COLLECTIONS PATRIMONIALES C5R70519			
Lundi 9h00-10h45	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Alain DUPOUY

UE3: Séminaire de spécialité (un séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

MÉDIATION CULTURELLE (PARIS 3)

ESTHÉTIQUE ET SCIENCE DES ARTS C5R70515			
Vendredi 12h00-14h00 à partir du 7/10	Salle	B111 Campus Censier (Sorbonne nouvelle)	Bruno Nassim ABOUDRAR

CULTURE ET POLITIQUE DANS LE MONDE C5R70715			
A venir	Salle		Laurent MARTIN
<a href="mailto:laurent.martin@sorbonne-nouvelle.fr">Ecrire à laurent.martin@sorbonne-nouvelle.fr</a> pour suivre le séminaire			

MUSÉOLOGIE C5R70915			
Jeudi 9h00-11h00	Salle	B326 (3eme étage) Campus Nation (Sorbonne nouvelle)	François MAIRESSE

PREHISTOIRE

• SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 : PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE C5RA3915			
Mercredi (10h00-12h00)	Salle	311 (IAA)	Boris VALENTIN / Roxanne ROCCA/ Marianne CHRISTENSEN

• CULTURES PRÉHISTORIQUES 1 - LE PALÉOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN : HISTOIRE ET ACTUALITÉ C5RA4115			
Mardi (13h30-15h30)	Salle	311 (IAA)	Roxanne ROCCA

TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE OSSEUSE C5RA4315			
Jeudi (début 29/09) 10h00-12h00	Salle	326 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN/Caroline PESCHAUX

PROTOHISTOIRE

NÉOLITHIQUE EUROPÉEN: RECHERCHES ACTUELLES C5RA1315			
Jeudi 14h0-16h00	Salle	304 (IAA)	Françoise BOSTYN

ARCHÉOLOGIE DU MONDE ÉGÉEN 1 : ÂGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DE FER C5RA7719			
Jeudi 18h00-20h00	Salle 101		Hara PROKOPIOU

#### AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRECOLOMBIENS C5RA4915			
Jeudi (8h30-10h30)	Salle RDJ2	Centre MALHER	Brigitte FAUGERE

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C5RA5115			
Mercredi (16h00-18h00)	Salle	303 (IAA)	Lila FRANITCH (du 21/09 au 16/11) Benoit BACONNET (du 23/11 au 08/02)

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 C5RA5315			
Mardi (17h00-19h00)	Salle	(IAA) 326	Romuald HOUSSE et Nicolas BERMEO

#### MONDE ARCTIQUE

• LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE, ART ET ARCHÉOLOGIE C5RA5515			
Mercredi (17h00-19h00)	Salle	R001 (MALHER)	Claire ALIX/ Camille MAYEUX/Constance THIROUARD

#### ORIENT ANCIEN

• MARI ET LES CITÉS ETATS DU MONDE ORIENTAL C5RB0115			
Jeudi (à partir du 29/09) (17h30-19h30)	Salle	319	Pascal BUTTERLIN

• ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C5RB5915			
Jeudi (10h00-12h00)	Salle	101	Pascal BUTTERLIN

#### ANTIQUITE CLASSIQUE

• CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115			
Jeudi (17h00-19h00) Séance obligatoire le samedi 22/10 9h00-12h30 Salle 303	Salle	JULLIAN (Galerie COLBERT)	Alain DUPOUY

• ARCHITECTURE ANTIQUE : LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE C5R50519			
Mercredi 10h30-12h30	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Olivier de CAZANOVE

• ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECQUE C5RB6315			
Jeudi 14h00-16h00	Salle	Fabri de Pereisc (GALERIE COLBERT)	Francis PROST

Programme: <https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-08/Programme%20-%C3%A9minaire%202022.pdf>

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C5RB6715			
Mercredi 8h30-10h30	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Olivier de CAZANOVE

• HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE LA GAULE ROMAINE C5RB0315			
Mercredi (à partir du 19/10) 14h00-16h00	Salle	BENJAMIN (GALERIE COLBERT)	William VAN ANDRINGA

• ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN I: ÉGYPTÉ, SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE C5RB6515			
Mardi (10h00-12h00)	Salle	311	Gaëlle TALLET

#### MOYEN-ÂGE

• ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C5RB6915			
Mercredi 10h00-12h00	Salle	Grodecki (Galerie COLBERT)	Dominique PIERI

• ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUES 1 C5RB7115			
Vendredi (à partir du 7/10)	Salle	101	Jean-Pierre VAN STAEVEL

(16h30-18h30)			
• QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE C5R10115			
Vendredi (14h00-15h45)	Salle	AVD (GALERIE COLBERT)	Philippe PLAGNIEUX
• QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C5R12115			
Mardi (09h00-11h00)	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Anne-Orange POILPRE
• ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE : MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C5R7315			
Jeudi (09h30-12h30)	Salle	319	Anne NISSEN/ Danielle ARRIBET-DEROIN
• MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDIÉVAUX C5R7515			
Jeudi (14h00-17h00)	Salle	319	Anne NISSEN/ Danielle ARRIBET-DEROIN

\* Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"

#### ART DES TEMPS MODERNES

• RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715			
		Jeudi 11h00-12h45	Philippe MOREL
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)			
• PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 C5R10915			
Mercredi 16h15-18h00	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Etienne JOLLET
• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIIe-XVIIIe SIÈCLES) 1 C5R10315			
Lundi (14h15-16h00)	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Michel WEEMANS

#### ART CONTEMPORAIN

• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315			
Mardi (11h00-12h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Pierre WAT
• ART, SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 C5R11915			
Vendredi 9h00-10h45	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)	Pascal ROUSSEAU
ARTS ET SOCIÉTÉS 1 C5R12315			
Les mercredis 26 octobre, 23 novembre, 7 décembre 2022 (17h00-19h00)	Sciences Po 1, Campus Saint Thomas		Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN

• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 3 C5R11515			
Mercredi 14h15-16h00	Salle	AVD (GALERIE COLBERT)	Catherine WERMESTER
ÊTRE ARTISTE AU XXe SIÈCLE 1 C5R11715			
Vendredi (14h15-16h00)	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)	Philippe DAGEN
• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115			
Jeudi (16h15-18h00)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Michel POIVERT
• ARTS ET MONDIALISATION. ÉCHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C5R10919			
Vendredi (9h00-10h45)	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Maureen MURPHY

#### HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

• MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R51319			
Mardi 8h00-9h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eléonore MARANTZ

• HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PÉRIODE CONTEMPORAINE 1 C5R50115

Mardi  
(11h00-12h45)

Salle GRODECKI  
(GALERIE COLBERT)

Jean Philippe GARRIC

L'ART DU PROJET 1 C5R12645

Pas de séminaire en 2022-2023

**HISTOIRE**

PLANNING EN LIGNE: <https://www.univ-paris1.fr/ufr/09/diplomes-et-concours/masters/>

**UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE**

LANGUE VIVANTE C5R7LA15

Les TD de langues débutent le 12/09

Se reporter au [planning](https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/) du Département des langues: <https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/>