

Master 2 Patrimoine et musées - double parcours Art, Muséologie et Curatorship (AMAC) - Histoire du patrimoine et des musées / Laurea magistrale in Arte visive (Università de Bologna) — pour les étudiants de Paris 1 (code VET en attente)

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1					
UE 1 : Méthodologie de la recherche (une des trois options suivantes)				4	24
Option 1 : Valorization of the Arts (selon offre semestrielle de l'uniBo)					
Séminaire obligatoire	<i>Conservation of Cultural Heritage: Theories and Practices</i>	30		1	6
Séminaire obligatoire	<i>Functions and Meanings of Early Modern Art</i>	30		1	6
Séminaire obligatoire	<i>Valorisation de l'art médiéval et de la première Renaissance</i>	30		1	6
Séminaire obligatoire	<i>De l'archive à l'exposition: méthodes, pratiques et narration</i>	30		1	6
Option 2 : Museums and Museology					
Séminaire obligatoire	<i>Médiation culturelle dans les musées</i>	30		1	6
Séminaire obligatoire	<i>Collections, musées et publics</i>	30		1	6

Séminaire obligatoire	<i>Museology in Contemporary Age</i>	30		1	6
Séminaire obligatoire	<i>Museum Practices in Europe</i>	30		1	6
Option 3 : Curatorship (selon offre semestrielle de l'uniBo)					
Séminaire obligatoire	<i>Curating the Contemporary</i>	30		1	6
Séminaire obligatoire	<i>Curatorial Practices</i>	30		1	6
Séminaire obligatoire	<i>Boîte à miracles</i>	30		1	6
Séminaire obligatoire	<i>Espaces d'expositions: visions culturelles et processus créatifs</i>	30		1	6
UE 4 : Spécialité				1	6
Séminaire obligatoire	<i>Un cours selon offre annuelle de l'Université de Bologne au choix</i>	30		1	6
		150	0		30
		150			
Semestre 2					
Thèmes du patrimoine (deux séminaires au choix)				2	4
Séminaire optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 4</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Musées et muséographie</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Actualités du patrimoine</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle du contemporain</i>	24		1	2
Spécialité (un séminaire au choix)				1	2
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie					
Séminaire optionnel	<i>Esthétique et science des arts</i>	12		1	2
Séminaire optionnel	<i>Média, culture et patrimoine</i>	12		1	2
Séminaire optionnel	<i>Cultures préhistoriques 2</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Sociétés préhistoriques 2</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>L'émergence de la ville et de l'État en Europe</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Monde Egéen</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Journées d'archéologie précolombienne</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts Maya 2</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts de l'aire Andine 2</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie de l'Afrique subsaharienne</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Cultures et sociétés anciennes du Pacifique Sud</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Mari et les cités états du monde oriental</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Sculpture grecque</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Grecs et indigènes en Occident</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines</i>	24		1	2

Séminaire optionnel	<i>Orient hellénistique et romain 2 : Nubie, Mer Rouge, Arabie, Mésopotamie</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Sanctuaires et territoires en Gaule romaine</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 2</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Arts et archéologie islamiques 2</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie de l'espace des époques médiévale et moderne : études de cas</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Historiographie, épistémologie, théorie en archéologie médiévale</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Les arts monumentaux à l'époque médiévale : formes, matières fonctions</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe siècles) 3</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Renaissance italienne 4</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 4</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 3</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 4</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Etre artiste au XXe siècle 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Art, science et psychologie 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Objet, Art, Territoires</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Arts et Sociétés 2</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire de l'architecture à la période contemporaine 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Actualités de la recherche en histoire de l'architecture</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>L'art du projet 2</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Visiting scholar conferences</i>	21		1	2
	Séminaires de l'UFR 09 - Histoire				
Séminaire optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>Monde grec, périodes archaïque et classique</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>République romaine</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>Empire romain</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>Anthropologie économique de l'Occident médiéval</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Âge</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique du Moyen Âge</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle du Moyen Âge</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la construction</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin : recherches sur l'aristocratie byzantin</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Islam et de la Méditerranée médiévale</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire transnationale (Saint-Empire)</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Renaissance, Réformes, Humanismes</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Guerre et société à l'âge préindustriel</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la Méditerranée</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la Révolution française</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'histoire éco moderne</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'histoire éco contemp.</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire des imaginaires (XIX-XXe s.)</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>La vie intellectuelle</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique du XIXe s.</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire visuelle</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Mobilisations, politiques et mondes du travail</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>Historiographie des deux guerres mondiales</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>Pratiques diplomatiques contemporaines</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>Amérique du Nord</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>Amérique latine</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>Asie: historiographie</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>Connaissance de l'Europe médiane</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>La Russie dans le contexte européen</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire médiévale de l'Afrique</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire contemporaine de l'Afrique</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire des sciences</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire des techniques</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>L'histoire par l'image et les sons</i>	14			
Séminaire optionnel	<i>Histoire visuelle</i>	12			

UE 3 : Mémoire de recherche				12	24
Cours obligatoire	<i>Mémoire</i>			1	12
		54	0		30
		54			
Total annuel		204	0		60
		204			