

Fiche IP
Master 1 Histoire de l'art
A retourner avant le 12/09 16h
(16/09 12h00 uniquement pour les étudiants inscrits en spécialité Histoire du cinéma)

Nom

Prénom

Numéro d'étudiant

Directeur de mémoire

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Choix
Semestre 1		
UE 1 : Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à cocher dans la spécialité retenue pour le mémoire)		
	Histoire de l'art	
Séminaire optionnel	Méthodes et métiers de l'histoire de l'art (de l'Antiquité à l'art contemporain)	
	Histoire de l'architecture	
Séminaire optionnel	Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture	
	Histoire du cinéma	
Séminaire optionnel	Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma	
Séminaire optionnel	Les cinéastes au travail	
	Philosophie	
Séminaire optionnel	Philosophie de l'art	
UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire à cocher)		
	Art antique	
Séminaire optionnel	> Archéologie de la cité grecque	
Séminaire optionnel	> Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines	
Séminaire optionnel	> Céramique et architecture grecques	
Séminaire optionnel	> Orient hellénistique et romain I : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre	
Séminaire optionnel	> Architecture antique : langage et méthodes d'analyse	
	Amérique précolombienne	
Séminaire optionnel	> Archéologie et arts précolombiens	
	Art médiéval occidental et oriental	
Séminaire optionnel	> Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1	
Séminaire optionnel	Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval	
Séminaire optionnel	> Questions d'histoire de l'art médiéval 1	
Séminaire optionnel	> Art et archéologie islamiques 1	
	Art des temps modernes	
Séminaire optionnel	Renaissance italienne 1	
Séminaire optionnel	Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe s.) 1	
Séminaire optionnel	Mythes et symboles de la Renaissance. Questions d'iconographie	
Séminaire optionnel	Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle 1	
Séminaire optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 1	
	Art contemporain [8 séminaires]	
Séminaire optionnel	Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1	
Séminaire optionnel	Histoire de la critique d'art au XIXe siècle	
Séminaire optionnel	Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 1	
Séminaire optionnel	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1	
Séminaire optionnel	Questions d'actualité en art contemporain 1	
Séminaire optionnel	Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	
	Histoire de la photographie	
Séminaire optionnel	Histoire et esthétique de la photographie 1	
Séminaire optionnel	Archives, histoire et imaginaires photographiques	
	Histoire de l'architecture	
Séminaire optionnel	Architecture domestique et patrimoine	
Séminaire optionnel	Modernité architecturale, histoire et patrimonialisation	
Séminaire optionnel	L'architecture et l'imprimé	
	Histoire du cinéma	
Séminaire optionnel	Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma	
Séminaire optionnel	Les cinéastes au travail	
Séminaire optionnel	Cinéma et politique 1	
Séminaire optionnel	Histoire et esthétique du cinéma	
Séminaire optionnel	Économie du cinéma et de l'audiovisuel	

<p>UE 3 : Complémentaires (2 séminaires à choisir, dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire, sauf pour l'architecture et le cinéma, où le choix est libre)</p> <p>Pour cette UE, mettre 1 et 2 pour les choix principaux, R1, R2, R3, R4, R5 pour les choix de remplacement</p>	
Art antique	
Séminaire optionnel	> Archéologie de la cité grecque
Séminaire optionnel	> Céramique et architecture grecques
Séminaire optionnel	> Orient hellénistique et romain I : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre
Séminaire optionnel	> Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines
Séminaire optionnel	> Architecture antique : langage et méthodes d'analyse
Amérique précolombienne	
Séminaire optionnel	> Archéologie et arts précolombiens
Art médiéval occidental et oriental	
Séminaire optionnel	> Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1
Séminaire optionnel	> Questions d'histoire de l'art médiéval 1
Séminaire optionnel	Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval
Séminaire optionnel	> Art et archéologie islamiques 1
Art des temps modernes	
Séminaire optionnel	Mythes et symboles de la Renaissance. Questions d'iconographie
Séminaire optionnel	Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle 1
Séminaire optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 1
Séminaire optionnel	Renaissance italienne 1
Séminaire optionnel	Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe s.) 1
Art contemporain	
Séminaire optionnel	Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1
Séminaire optionnel	Histoire de la critique d'art au XIXe siècle
Séminaire optionnel	Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 1
Séminaire optionnel	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1
Séminaire optionnel	Questions d'actualité en art contemporain 1
Séminaire optionnel	Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe
Histoire de la photographie	
Séminaire optionnel	Histoire et esthétique de la photographie 1
Séminaire optionnel	Archives, histoire et imaginaires photographiques
Conservation	
Séminaire optionnel	> Méthodes de recherches technologiques
Séminaire optionnel	Conservation préventive
Histoire de l'architecture	
Séminaire optionnel	Architecture domestique et patrimoine
Séminaire optionnel	Modernité architecturale, histoire et patrimonialisation
Séminaire optionnel	L'architecture et l'imprimé
Séminaire optionnel	Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture
Histoire du cinéma	
Séminaire optionnel	Cinéma et politique 1
Séminaire optionnel	Histoire et esthétique du cinéma
Séminaire optionnel	Économie du cinéma et de l'audiovisuel
Séminaire optionnel	Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma
Séminaire optionnel	Les cinéastes au travail
Philosophie	
Séminaire optionnel	Histoire de la philosophie arabe et médiévale
Séminaire optionnel	Histoire de la philosophie ancienne
Séminaire optionnel	Histoire de la philosophie moderne et contemporaine A
Séminaire optionnel	Histoire de la philosophie moderne et contemporaine B
Séminaire optionnel	Histoire ou philosophie de la logique et des maths
Séminaire optionnel	Logique pour non-spécialistes
Séminaire optionnel	Méthodes en sociologie et anthropologie
Séminaire optionnel	Phénoménologie
Séminaire optionnel	Philosophie d'une science particulière
Séminaire optionnel	Philosophie de l'art
Séminaire optionnel	Philosophie de la connaissance et du langage
Séminaire optionnel	Philosophie des religions
Séminaire optionnel	Philosophie du droit
Séminaire optionnel	Philosophie économique et sociale
Séminaire optionnel	Philosophie et histoire de la logique
Séminaire optionnel	Philosophie française contemporaine
Séminaire optionnel	Philosophie générale des sciences
Séminaire optionnel	Philosophie morale
Séminaire optionnel	Philosophie politique
Séminaire optionnel	Théorie de la calculabilité
Séminaire optionnel	Théorie de la démonstration
Séminaire optionnel	Théorie des ensembles
Séminaire optionnel	Théorie des modèles
Droit	
Séminaire optionnel	Droit de la culture