

MASTER 1 PATRIMOINE ET MUSÉES - 2022/2023

Réunion de pré-rentrée : 6/09 10H00-12H00 Amphi de l'IAA

Reentrée le 19/09/22 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert , 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS  
 Institut d'Art et d'Archéologie (IAA), 3, rue Michelet 75006 PARIS  
 Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac (75013 PARIS)  
 Centre Malher, 9, rue Malher 75004 PARIS  
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS  
 Sorbonne , 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS  
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS  
 MAE, 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE  
 Archives Nationales, 11, rue des Quatre Fils , 75003 PARIS  
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

UE1: Méthodologie du patrimoine (2 séminaires au choix)

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115				
	Jeu	9h00-10h45	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Jean-Philippe GARRIC
HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL - J4J11315				
CM	Ven	10h00-12h00	Salle D 714 (Sorbonne)	Guillaume MAZEAU/ Anne CONCHON/ Charles-François MATHIS
ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE - C4R70317				
	Mer	16h30-18h15	Salle 311 (IAA)	Ariane LEMIEUX
COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519				
	Lun	9h00-10h45	Salle Perrot (Galerie Colbert)	Alain DUPLOUY
INFORMATIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES EN ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE - C4030115				
CM	Lun	13H30-15H00	Salle Amphi (IAA)	François GILIGNY/ Vincenzo CAPOZZOLI
TD 1	Lun	15h00-16h30	Salle Informatique (IAA)	
TD 2	Lun	16h30-18h00	Salle Informatique (IAA)	
TD 3	Mardi	12h00-13h30	Salle 311 (IAA)	Vincenzo CAPOZZOLI
TD 4	Mardi	16h00-17h30	Salle RDJ 1 ( Centre Malher)	Vincenzo CAPOZZOLI
TD 5	Mardi	17h30-19h00	Salle RDJ-1 ( Centre Malher)	Vincenzo CAPOZZOLI
INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117				
CM	Ven	15h30-17h30	Salle 303 (IAA)	Cécile ANGER/ Clara GAVELLI
Le 1er cours aura lieu le 30/09 de 15h30 à 18h30 Le 2/12 le cours aura également lieu de 15h30 à 18h30				
DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716				
CM	Mer	10h00-13h00	Salle Amphithéâtre IIA (Panthéon)	Christine PAUTI /David SOLDINI
CONSERVATION PREVENTIVE ( Cours de L3) - C3040514				
CM	Mardi	(à partir du 13/09) 16H00-18H00 -	Salle DOUCET (IAA)	Claire BETELU
PALEOGRAPHIE ET DIPLOMATIQUE MEDIEVALE (Cours de L3) - J3022719				
	Lun	11h00-12h00 et 13h00-14h00	Salle Perroy (Sorbonne)	Olivier MATTEONI
PALEOGRAPHIE ET INSTITUTIONS MODERNES (Cours de L3) - J3022519				
	Mer	9h00-10h30	Salle ( se renseigner auprès de l'UFR 09)	Sébastien NADIRAS

UE2: SPECIALITE (2 séminaires au choix)

SPÉCIALITÉS

ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE

DYNAMIQUE DES SOCIÉTÉS ET VARIATIONS PALÉOENVIRONNEMENTALES C4032915				
	Lun	9h30-12h30 (début de semestre)	Salle Rez de Jardin MAE (Nanterre)	Christophe PETIT
ANALYSE DES MATÉRIAUX DE L'ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE C4033115				
	Lun	9h30-12h30 (fin de semestre)	Salle Rez de Jardin MAE (Nanterre)	Christophe PETIT/ Annelise BINOIS
SÉMINAIRE D'ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE C4033315				
		Horaires variables	Salle à déterminer Se renseigner auprès de l'enseignant	Christophe PETIT/ Laure FONTANA

PREHISTOIRE

SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 : PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE - C4033915				
	Mer	10h00-12h00	Salle 326 (IAA)	Boris VALENTIN /Roxane ROCCA/ Marianne CHRISTENSEN
CULTURES PRÉHISTORIQUES 1: LE PALEOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN / HISTOIRE ET ACTUALITE - C4034115				
	Mardi	13h30-15h30	Salle 311 (IAA)	Roxane ROCCA

Jeudi (début 29/09) 10h00-12h00	TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE OSSEUSE - C4034315	Salle	326 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN/ Caroline PESCHAUX
<b>PROTOHISTOIRE</b>				
Mardi 13H00-15H00	INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE LA FRANCE - C4034515	Salle	Amphi Georges Dupuy (MALHER)	Françoise BOSTYN/François GILIGNY
Jeudi 18h00-20h00	ARCHÉOLOGIE DU MONDE LOUEN T. AGE DU BRONZE ET DEBUT DE L'AGE DU FER C4034515	Salle	101	Hara PROCOPIOU
Mardi 10h00-12h00	INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LES ÂGES DU BRONZE ET DU FER EN EUROPE - C4034715	Salle	326 (IAA)	Sophie KRAUSZ / Pascal RUBY
<b>AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE</b>				
Jeudi 8h30-10h30	ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRECOLOMBIENS C4034915	Salle	RDJ2 ( Centre Malher)	Brigitte FAUGERE
Mercredi 16h00-18h00	ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C4035115	Salle	303 (IAA)	Lila FRANITCH (du 21/09 au 16/11) Benoit BACONNET (du 23/11 au 08/02)
Pas de séminaire le 5/10 Séances du 12/10 et 19/10 de 16h00 à 19h00				
Mardi 17h00-19h00	ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 C4035315	Salle	326 (IAA)	Nicolas BERMEO /Romuald HOUSSE
Mardi 9H00-11H00	ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRECOLOMBIENNES C4031515	Salle	319 (IAA)	Stephen ROSTAIN/ Yan Axel GOMEZ COUTOULY
<b>MONDE ARCTIQUE</b>				
Mercredi 17h00-19h00	LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE,ART ET ARCHÉOLOGIE C4035515	Salle	RDJ1 (MALHER)	Claire ALIX/ Camille MAYEUX /Constance THIROUARD
<b>ORIENT ANCIEN</b>				
Jeudi 10h00-12h00	ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C4035915	Salle	101	Pascal BUTTERLIN
<b>ANTIQUITE CLASSIQUE</b>				
Jeudi 17h00-19h00	CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C4036115	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert) Séance obligatoire le samedi 22/10 9h00-12h30 Salle 303	Alain DUPLOUY
Mercredi 10h30-12h30	ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET ANALYSE C4010519	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Olivier de CAZANOVE
Jeudi 14h00-16h00	ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECQUE C4036315	Salle	Fabri de Pereisc (Galerie Colbert) <a href="https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-08/Programme%20s%C3%A9minaire%202022.pdf">Programme: https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-08/Programme%20s%C3%A9minaire%202022.pdf</a>	Francis PROST
Mercredi 8h30-10h30	ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C4036715	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Olivier de CAZANOVE
Mardi 10h00-12h00	ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN I: ÉGYPTES, SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE C4036515	Salle	311	Gaëlle TALLET
<b>MOYEN-ÂGE</b>				
Mercredi 10h00-12h00	ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C4036915	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Dominique PIERI
Vendredi ( à partir du 7/10) 16H30-18H30	ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 C4037115	Salle	101	Jean-Pierre VAN STAEVEL
Vendredi 11h00-12h45	APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL C4010315	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Philippe PLAGNIEUX
Mardi 09H00-10h45	QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C4012115	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Anne-Orange POILPRE
Jeudi 09h30-12h30	ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE: MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C4037315	Salle	319 (Salle 106 le 24/11)	Anne NISSEN / Danielle ARRIBET-DEROIN
Jeudi 14h00-17h00	MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDIÉVAUX C4037515	Salle	319 (Salle 106 le 24/11)	Anne NISSEN / Danielle ARRIBET-DEROIN /

**ART DES TEMPS MODERNES**

Mercredi 18h00-19h45	RENAISSANCE ITALIENNE 1 C4010515	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Philippe MOREL
Lundi 16h00-17h45	MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE. QUESTIONS D'ICONOGRAPHIE C4010719	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Luisa CAPODIECI
Mercredi 12h00-13h45	PROBLÈMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE 1 C4010715	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Etienne JOLLET
Lundi 12h15-14h00	PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE 1C4012515	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS

**ART CONTEMPORAIN**

Mardi 9h00-10h45	PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C4010915	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
Vendredi 10h45-12h30	QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 1 C4013315	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
Vendredi 12h30-14h15	ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 1 C4011115	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
Les Lundis 26/09, 03/10, 10/10, 17/10, 24/10 et 7/11 11h00-14h00	QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 C4012915	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sarah HASSID
Jeudi 11h00-12h45	HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XIXe SIÈCLE C4012715	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
Mardi 13h30-15h15	ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES C4011119	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eleonore CHALLINE
Jeudi 14h30-16h15	HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 C4013515	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
Vendredi 9h00-10h45	ART ET MONDIALISATION ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C4010919	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Maureen MURPHY

**HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE**

Mercredi 14h00-15h45	ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE C4014115	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
Mercredi 16h00-17h45	L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIME C4014515	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
Mardi 13h00-14h45	MODERNITÉ ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION C4014315	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Pierre COFFY
Mardi 08h-9h45	METHODOLOGIE ET ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4014215	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eleonore MARANTZ

**HISTOIRE DU CINÉMA**

Lundi 10h00-12h00	MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA C4011515	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Dimitri VEZYROGLOU
Les Mercredis 5/10, 12/10, 19/10, 26/10, 9/11, 16/11, 23/11 et 30/11 10h00-13h00	LES CINEASTES AU TRAVAIL C4010319	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
Les Mardis à partir du 20/09 15h00-18h00	CINÉMA ET POLITIQUE 1 C4014915		GRODECKI (Galerie Colbert)	Agnès DEVICTOR
Mercredi 14h00-16h00	HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA C4015115	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Pascal-Alex VINCENT
Mardi 9h00-11h00	ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL C4015315	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET

**HISTOIRE**

PLANNINGS EN LIGNE: <https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/>

**UE3: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE**

LANGUE VIVANTE C4M02515  
Se reporter au planning du département des langues  
<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddi/planning/>

