

MASTER 2 HISTOIRE DE L'ART PARCOURS MARCHÉ DE L'ART - 2022/2023

Rentrée le 19/09 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le

Les cours se dérouleront à :
GALERIE COLBERT, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Ecole des Beaux arts, 14 Rue Bonaparte, 75006 Paris

SEMESTRE 3

UE1 DROIT/ MATIERES OBLIGATOIRES

DROIT D'AUTEUR APPLIQUE AU MARCHÉ DE L'ART C5P11116 Mardi 16h00-18h00 Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) Tristan AZZI
--

DROIT DES CONTRATS APPLIQUÉ AU MARCHÉ DE L'ART C5P11316 Mardi 16h00-18h00 Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) Tristan AZZI
--

DROIT DE LA RESPONSABILITE APPLIQUE AU MARCHÉ DE L'ART C5P11516 Lundi 16h00-18h00 Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) Marie RANOUIL

DROIT DES ASSURANCES APPLIQUÉ AU MARCHÉ DE L'ART C5P11716 Lundi 16h00-18h00 Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) Marie RANOUIL

FISCALITE DU MARCHÉ DE L'ART C5P12116 Mardi 18h00-20h00 Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) Renaud BOURGET
--

STATUT DES PROFESSIONS (ACCUEIL PROFESSIONNELS) C5P11916 Lundi 18h00-20h00 Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) Professionnels

UE2 ECONOMIE/ MATIERES OBLIGATOIRES

APPROCHE ECONOMIQUE DES ARTS ET DE LA CULTURE C5P10115 Mercredi 18h00-20h00 Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT) Sylvie PFLIEGER
--

ÉCONOMIE ET GESTION DES ŒUVRES D'ART C5P10315 Mardi 14h00-16h00 Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) Sylvie PFLIEGER

• **QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C5R12115**

Salle GRODECKI

Mardi 09h00-11h00

(GALERIE COLBERT)

POILPRE

• **ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C5RA4915**

Jeudi 8h30-10h30

Salle RDJ2 (CENTRE
MALHER)

Brigitte FAUGERE

• **RENAISSANCE ITALIENNE C5R10715**

Jeudi 11h00-12h45

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)

Philippe MOREL

• **PROBLÈMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) C5R10915**

Mercredi 16h15-18h00

Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)

Etienne JOLLET

• **PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 1C5R10315**

Lundi 14h15-16h00

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)

Michel WEEMANS

• **PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 2C5R70115**

Lundi 11h00-12h45

Salle PERROT (GALERIE COLBERT)

Arnaud BERTINET

PROBLÈMES D'INTERPRETATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN C5R11315

Mardi 11h00-12h45

Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)

Pierre WAT

• **QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 3 C5R11515**

Mercredi 14h15-16h00

Salle AVD (GALERIE COLBERT)

Catherine WERMESTER

• **ÊTRE ARTISTE AU XXe SIECLE 1 C5R11715**

Vendredi 14h15-16h00

Salle PERROT

(GALERIE COLBERT)

Philippe
DAGEN

• **ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 C5R11915**

Vendredi 9h00-10h45

Salle PERROT

(GALERIE COLBERT)

Pascal
ROUSSE
AU

• **HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2C5R11115**

Jeudi de 16h15-18h00

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)

Michel POIVERT

• **ARTS ET MONDIALISATION : ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C5R10919**

Vendredi 9h00-10h45
Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT) Maureen MURPHY

- MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C5R40115
Vendredi 9h00-10h45
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) William WHITNEY

UE4 LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

ANGLAIS 18BXA108
Mercredi 10h30-12h00
Salle 326 (IAA) Sarah GOULD

SEMESTRE 4

UE1 EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL

STAGE ET RAPPORT DE STAGE C5P1ST15
La Date de rendu du rapport de stage sera fixée ultérieurement
Durée minimum 3 mois et 6 mois Maxi/Convention à saisir dans PSTAGE