

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2022/2023

Pré-entrée pour tous les étudiants: le mercredi 7 septembre 2022 de 14h30 à 16h30 Amphithéâtre de l'IAA
 Pour les étudiants en M1 HA spécialité Histoire de l'architecture réunion supplémentaire le mercredi 7 septembre 2022 de 16h30 à 17h30 Salle 101 (IAA)
 Pour les étudiants en M1 HA spécialité Histoire du cinéma: réunion supplémentaire le jeudi 15 septembre 2022 de 15h30 à 16h30 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) suivie d'une projection de 18h00 à 20h00 à l'Auditorium (Galerie Colbert)

Rentrée (19/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
 Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michélet), 3, rue Michélet 75006 PARIS
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
 Centre Lourcine, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
 Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 19/09

UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire) - C4A01119

SPÉCIALITÉS

ARTS ANTIQUE, MIEVEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN

METHODES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART (DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS) - C4015719
 Consultez l'EPI suivant (à venir)
 6 séances de cours en présentiel les mercredis 19/10,26/10,9/11,16/11,23/11 et 30/11 8h00-9h45 Amphithéâtre IAA
 V. CAPOZZOLI

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

METHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011315
 Mardi 08h-9h45
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Éléonore MARANTZ

HISTOIRE DU CINEMA

LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319
 Les Mercredis 5/10,12/10,19/10,26/10,9/11,16/11,23/11 et 30/11 10h00-13h00
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Sylvie LINDEPERG

METHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINEMA - C4011515
 Lundi 10h00-12h00
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Dimini VEZYROGLOU

PHILOSOPHIE

PHILOSOPHIE DE L'ART - K4030715
 Vendredi 17h00-19h00
 Salle D633 (Sorbonne) David LAPOUJADE

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)

UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire sauf pour l'architecture et le cinéma où le choix est libre)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519
 Mercredi 10h30-12h30
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Olivier de CAZANOVE

CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115
 Jeudi 17h00-19h00
 Salle Demargne (Galerie Colbert) Alain DUPLOUY
 Séance obligatoire le samedi 22/10 9h00-12h30 Salle 303

ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE - C4036315
 Jeudi 14h00-16h00
 Salle Fabri de Perseic (Galerie Colbert) Francis PROST
 Programme: <https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-08/Programme%20-%C3%A9minaire%202022.pdf>

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROMÉ ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715
 Mercredi 8h30-10h30
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Olivier de CAZANOVE

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515
 Mardi 10h00-12h00
 Salle 311 Gaëlle TALLET

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DU MONDE BYZANTIN I - C4036915
 Mercredi 10h00-12h00
 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Dominique PIERI

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES I - C4037115
 Vendredi (à partir du 7/10) 16h30-18h30
 Salle 101 Jean Pierre VAN STAEVEL

APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL - C4010315
 Vendredi 11h00-12h45
 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Philippe PLAGNIEUX

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL I - C4012115
 Mardi 09h00-11h00
 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Anne Orange POILPRE

AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS - C4034915
 Jeudi 8h30-10h30

ART DES TEMPS MODERNES

<p>RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515 Mercredi 18h00-19h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Philippe MOREL
<p>MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE . QUESTIONS D'ICONOGRAPHIE - C4010719 Lundi 16h00-17h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Luisa CAPODIECI
<p>PROBLÈMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 1 - C4010715 Mercredi 12h00-13h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	Etienne JOLLET
<p>PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE 1 - C4012515 Lundi 12h00-13h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Michel WEEMANS
<p>PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115 Jeudi 9h00-10h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Jean Philippe GARRIC

ART CONTEMPORAIN

<p>PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915 Mardi 9h00-10h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Pierre WAT
<p>QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 1- C4013315 Vendredi 10h45-12h30 Salle PERROT (Galerie Colbert)</p>	Philippe DAGEN
<p>ETUDES CULTURELLES (XIX^e-XXI^e SIÈCLES) 1 - C4011115 Vendredi 12h30-14h15 Salle PERROT (Galerie Colbert)</p>	Pascal ROUSSEAU
<p>QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4012915 Les Lundis 26/09, 03/10, 10/10, 17/10, 24/10, 7/11 11h00-14h00 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Sarah HASSID
<p>HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XIXe SIÈCLE - C4012715 Jeudi 11h00-12h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Catherine MENEUX
<p>ART ET MONDIALISATION, ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE- C4010919 Vendredi 9h00-10h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)</p>	Maureen MURPHY
<p>ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES- C4011119 Mardi 13h30-15h15 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Éléonore CHALLINE
<p>HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515 Jeudi 14h30-16h15 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Michel POIVERT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

<p>MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement en UE 3)- C4011315 Mardi 08h00-9h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Éléonore MARANTZ
<p>ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE - C4014115 Mercredi 14h00-15h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	Jean-François CABESTAN
<p>L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIME - C4014515 Mercredi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	Jean Philippe GARRIC
<p>MODERNITÉ ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION - C4014315 Mardi 13h00-14h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	Pierre COFFY

HISTOIRE DU CINÉMA

<p>LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319 Les Mercredis 5/10, 12/10, 19/10 26/10, 9/11, 16/11, 23/11 et 30/11 10h00-13h00 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Sylvie LINDEPERG
<p>MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515 Lundi 10h00-12h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Dimitri VEZYROGLOU
<p>CINÉMA ET POLITIQUE 1 - C4014915 Les Mardis à partir du 20/09 15h00-18h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	Agnes DEVICTOR
<p>HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA - C4015115 Mercredi 14h00-16h00 Salle PERROT (Galerie Colbert)</p>	Pascal-Alex VINCENT
<p>ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL - C4015315 Mardi 9h00-11h00 Salle PERROT (Galerie Colbert)</p>	Guillaume VERNET

CONSERVATION

<p>MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915 Vendredi 9h00-10h45 Salle Jullian (Galerie Colbert)</p>	William WHITNEY
<p>CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 Mardi 16h00-18h00 (à partir du 13/09) Salle Doucet (IAA)</p>	Claire BETELU

PHILOSOPHIE

- PHILOSOPHIE DE L'ART (uniquement en UE 3)- K4030715

Vendredi 17h00-19h00
Salle D633 (Sorbonne) David LAPOUJADE
Pour les autres séminaires de philosophie

<https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-1-philosophie>

DROIT

- DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3) - A4021716

Mercredi 10h00-13h00
Salle Amphî IIA (Panthéon) Christine PAUTI / David SOLDINI

UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

- LANGUE VIVANTE

Les TD de langues débutent le 12/09

Se reporter au planning du département des langues

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/eni/intranet/departements/ddl/planning>

SEMESTRE 2**UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire)**

SPÉCIALITÉS

ARTS ANTIQUE, MEDIEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN

- PRATIQUES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART (DE L'ANTIQUITE A L'ART CONTEMPORAIN) - C4015819

- I) PRATIQUES DE L'HISTOIRE DE L'ART (1 atelier au choix sur les 9 proposés) - C4020119

- PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANIQUES

Mercredi (8, 15 et 22/02, 8, 15, 22 et 29/03) 9h30-10h00
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) David CASTANER

- EXPOSER LE CINEMA

Les Mardis à partir du 31/01 11h00-13h00
Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT) Dimitri VEZYROGLOU/Stéphane GOUDET

- EXPOSER LA PHOTOGRAPHIE

Visite vendredi 17 février 2023 9h30-16h00
INHA et Cabinet des Estampes et de la Photographie de la BNF, rue de Richelieu.
Éléonore CHALLINE/Michel POIVERT

- LES MONDES DU MARCHÉ DE L'ART

Les Mardis 24/01, 31/01, 7/02, 14/02, 21/02, 28/03 et 4/04 13h00-14h30

Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Maxime METREAU

- LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHÉ DE L'ART

Dates à venir

Salle AVD (Galerie Colbert) Raphaël GATEL

- PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXI^e SIÈCLE

Les Jaudis 09/02, 16/02, 09/03, 16/03, 23/03 et 30/03 de 14h30-16h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Aurore BLANC

- OUTILS NUMÉRIQUES POUR LA RÉALISATION D'UN MÉMOIRE

Les Mardis (6 séances à partir du 24/01) 12H/13H30

Salle Informatique (IAA) Cyrille GALINAND

- ACQUISITION ET TRAITEMENTS DES IMAGES

Mardi (6 séances à partir du 24/01) : 15h00-16h30

Salle Informatique (IAA) Cyrille GALINAND

- II) MÉTIERS D'HISTOIRE DE L'ART - C4020119

- FORUM EMPLOI

Mercredi 15/03 de 14h00 à 18h00 Auditorium INHA
La présence à cet événement est obligatoire.

(EPI: <https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=28613>)

Ania SZCZEPANSKA

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

- FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4011215

Judi 12h00-14h00
Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Jean Philippe GARRIC

HISTOIRE DU CINEMA

- LES FILMS EXPOSÉS: NOUVELLES FORMES D'ÉCRITURE ET DE VALORISATION DU CINÉMA - C4011419

Les Mardis
14h00-17h00
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Ania SZCZEPANSKA

PHILOSOPHIE

- HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART - C4011615

les Mardis 24/01, 7/02, 21/02, 6/03, 28/03 14h00-17h45 Salle DEMARGNE (14h-17h45) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)**UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire sauf pour le cinéma où le choix est libre)**

ART ANTIQUE

	MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES - C4031815 Vendredi 14h00-16h00		
Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)			Alain DUPLOUY

	SCULPTURE GRECOUE - C4036415 Jeudi 17h00-19h00		
Salle		303 (IAA)	Francis PROST

	GRECS ET INDIGÈNES EN OCCIDENT - C4036215 Jeudi 14h00-16h00 (sauf le 30/03)		
Salle		FABRI DE PEREISC (Galerie Colbert)	Alain DUPLOUY

	SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE - C4036815 Jeudi 10h30-12h30		
Salle		DEMARGNE (Galerie Colbert)	Olivier de CAZANOVE/Laure LAÛT

	ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE - C4036615 Mardi 11h00 - 13h00		
Salle		DOUCET (IAA)	Gaëlle TALLET
	Sauf les 24/01 et 11/04 : 8h30 à 10h30 en Salle 106		

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

	ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015 Mardi 16h00-18h00		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			Dominique PIERI

	ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 - C4037215 Jeudi 17h30-19h30		
Salle		311	Jean Pierre VAN STAEVEL

	LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE - C4010215 Séminaire commun M1/M2		
Les vendredis (du 27/01 au 17/03) de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)			
			Philippe PLAGNIEUX

	QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2- C4011815 Mercredi 17h00-18h45		
Salle		311(IAA)	Florence JOURNOT

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

	JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE- C4035015 Les jeudis 19/01,26/01 2/02 et 09/02 10h00-16h00		
Salle 1 (MQB)			Brigitte FAUGERE
	Sauf le 2/02 Salle RDJ 1 (Malher)		

ART DES TEMPS MODERNES

	ART ITALIEN 1300-1450- C4012015 Les Lundis (24/01, 14 et 21/02, 07 et 21/03, 04/04) 12h45-16h20 (sauf le 4/04 15h00-17h15)		
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)			Anne-Laure IMBERT

	RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215 Mercredi 18h00-19h45 toutes les semaines Salle JULLIAN (Galerie Colbert) et Jeudi 16h15-18h00 (tous les 15 jours à partir du 2 février) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		
			Philippe MOREL

	PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIÈME SIÈCLE 2 - C4010415 Mercredi 12h00-13h45		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			Michel WEEMANS

	PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819 Jeudi 09h15-11h00		
Salle PERROT (Galerie Colbert)			Nicolas OFFENSTADT

	HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART- C4011615 les Mardis 24/01,7/02, 21/02,6/03, 28/03 14h-18h00 (sauf le 28/03 13h30-18h00) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		
			Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN

	PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XIXÈ SIÈCLE) 2 - C4013415 Mardi 09h00-10h45		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			Pierre WAT

	QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 2 - C4010815 Vendredi 11h00-12h45		
Salle PERROT (Galerie Colbert)			Philippe DAGEN

	ÉTUDES CULTURELLES (XIX ^e -XX ^e SIÈCLES) 2 - C4013615 Vendredi 13h00-14h45		
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Pascal ROUSSEAU

	QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 2 - C4013215 Mercredi 10h15-12h00		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			David CASTANER

	ART DU XIXÈ SIÈCLE - C4015219 Vendredi 16h00-17h45		
--	---	--	--

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Lillie FAURIAC
L'ART EN EUROPE 1870-1945 : CIRCULATION, MEDIATION, RECEPTION - C4013015 Vendredi 9h00-10h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Marie GISPERT
ART CONTEMPORAIN (XXe-XXIe SIÈCLES) : ECONOMIE, SOCIÉTÉ ET CRÉATION - C4012615 Lundi 9h00-10h45 Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)	Emmanuel GUY
ART CONTEMPORAIN (XXe-XXIe SIÈCLES) POLITIQUES D'ECRITURE - C4015419 Lundi 11h00-12h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Camille PAULHAN
ART EN ALLEMAGNE (XXe SIÈCLE) - C4012815 Jeudi 10h00-11h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Catherine WERMESTER
ACTUALITES DU PATRIMOINE - C4014015 Mercredi 9h30-11h15 Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)	Arnaud BERTINET
OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015619 Jeudi 18h00-19h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sabine LUBLINER MATTATIA
HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE	
HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015 Mardi 12h00-13h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE	
FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011215 Jeudi 12h00-13h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4014215 Mardi 12h - 13h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Éléonore MARANTZ
HISTOIRE DU CINÉMA	
LES FILMS EXPOSÉS: NOUVELLES FORMES D'ECRITURE ET DE VALORISATION DU CINÉMA - C4011419 Les Mardis 14h-17h00 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Ania SZCZEPANSKA
ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1: COLLECTIONS, CONSERVATION, RESTAURATION - C4014415 Lundi 18h00-20h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Dimitri VEZYROGLOU
CINÉMA ET POLITIQUE 2 - C4014615 Les Mardis (8 dates à venir) 9h00-12h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Ania SZCZEPANSKA
PHILOSOPHIE	
https://www.pantheonsorbonne.fr/ufrr/uf10/formations/master/m1/	
DROIT	
PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE (uniquement en UE 3) - E4011619 Les 2 CM sont obligatoires Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 11h00-12h30 Salle Tristan AZZI	Amphi I Centre Panthéon Amphi IIA Centre Panthéon
UE4 : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE	
STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C401ST15 175h/Convention à saisir dans PSTAGE	
UE 5 : LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE	
LANGUE VIVANTE C403LN15 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheonsorbonne.fr/ufrr/dd/planning/	
UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215	