

MASTER 2 HISTOIRE DE L'ART - 2022/2023

Rentrée le 19/09 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint Thomas d'Aquin 75007 Paris
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
Ecole des Beaux arts, 14 Rue Bonaparte, 75006 Paris

SEMESTRE 3

UE 1 : Spécialité (1 séminaire au choix)
UE 2 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

■ ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE C5RA0519
Mercredi 10h30-12h30

Salle JULLIAN

Olivier de CAZANOVE

(GALERIE COLBERT)

■ ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE C5RB6315
Jeudi 14h00-16h00

Salle Fabri de Pereisc GALERIE COLBERT)

Francis
PROST

Programme: <https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-08/Programme%20s%C3%A9minaire%202022.pdf>

■ CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115
Jeudi 17h00-19h00

Salle DEMARGNE

Alain DUPLOUY

(GALERIE COLBERT)

Séance obligatoire le samedi 22/10 9h00-12h30 Salle 303

■ ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C5RB6715
Mercredi 8h30-10h30

Salle Jullian

Olivier de
CAZANOVE

(GALERIE COLBERT)

■ ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I C5RB6515

Mardi 10h00-12h00

Salle 311

Gaëlle TALLET

ART MÉDIÉVAL

■ ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C5RB6915
Mercredi 10h00-12h00

Salle Grodecki (Galerie Colbert)

Dominique PIERI

■ ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUE 1 C5RB7115
Vendredi (à partir du 7/10) 16h30-18h30

Salle 101

Jean-Pierre
VAN STAEVEL

■ QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE C5R10115
Vendredi 14h00-15h45

Salle AVD

Philippe
PLAGNIEUX

(GALERIE COLBERT)

■ QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C5R12115
Mardi 09h00-11h00

Salle GRODECKI

Anne-Orange POILPRE

(GALERIE COLBERT)

■ AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

ARCHEOLOGIE ET ARTS PRECOLOMBIENS C5RA4915

Jeudi 8h30-10h30

Salle RDJ2 (CENTRE MALHER)

Brigitte
FAUGERE**ART DES TEMPS MODERNES****RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715**

Jeudi 11h00-12h45

Salle DEMARGNE
(GALERIE COLBERT)Philippe
MOREL**PROBLEMES ET METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 C5R10915**

Mercredi 16h15-18h00

Salle Jullian
(GALERIE COLBERT)

Etienne JOLLET

PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 1 C5R10315

Lundi 14h15-16h00

Salle GRODECKI
(GALERIE COLBERT)

Michel WEEMANS

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 C5R70115

Lundi 11h00-12h45

Salle PERROT
(GALERIE COLBERT)

Arnaud BERTINET

ART CONTEMPORAIN**PROBLEMES D'INTERPRETATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315**

Mardi 11h00-12h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)Pierre
WATT**QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIECLES) 3 C5R11515**

Mercredi 14h15-16h00

Salle JULLIAN
(Galerie COLBERT)

Catherine WERMESTER

ETRE ARTISTE AU XXe SIECLE 1 C5R11715

Vendredi 14h15-16h00

Salle PERROT
(GALERIE COLBERT)Philippe
DAGEN**ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 C5R11915**

Vendredi 9h00-10h45

Salle GRODECKI
(GALERIE COLBERT)Pascal
ROUSSEAU**ARTS ET SOCIETES 1 C5R12315**Les mercredis 26 octobre, 23 novembre, 7 décembre 2022
17h00-19H00

Sciences Po 1, Campus Saint Thomas

Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN

Programme: https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-09/programme_definitif_22-23.pdf**HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115**

Jeudi 16h15-18h00

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Michel POIVERT

**ART DE MONDIALISATION : ECHANGES ET CIRCULATIONS
ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C5R10919**

Vendredi 9h00-10h45

Salle PERROT (GALERIE COLBERT)

Maureen MURPHY

METHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C5R40115

Vendredi 9h00-10h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

William WHITNEY

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 1 C5R50115

Mardi 11h00-12h45

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)

Jean-Philippe
GARRIC

METHODOLOGIE ET ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R51319

Mardi 08h-9h45

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)

Eléonore MARANTZ

L'ART DU PROJET 1 C5R12515

Séminaire annulé en 2022/2023

UE3: LANGUE

LANGUE VIVANTE

Les TD de langues débutent le 12/09

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

SEMESTRE 4

UE 1 : Spécialité (1 séminaire au choix)
UE 2 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

SCULPTURE GRECQUE C5RB6415

Jeu

Salle 303 (IAA)

Francis PROST

GRECS ET INDIGENES EN OCCIDENT C5RB6215

Jeu

Salle FABRI DE PEREISC

Alain DUPLOUY

(GALERIE COLBERT)

SANCTUAIRES ET TERRITOIRE EN GAULE ROMAINE C5RB6815

Jeu

Salle DEMARGNE

Olivier de CAZANOVE/
Laure LAÛT

(GALERIE COLBERT)

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II

Mardi

Salle DOUCET

Gaëlle TALLET

Sauf les 24/01 et 11/04 : 8h30 à 10h30 en Salle 106

ΜΟΔΟΛΕΣ ΙΝΤΕΡΠΡΟΤΑΤΙΦΩ ΔΕΣ ΣΟΧΙΤΕΣ ΓΡΕΧΘΥΕΣ ΕΤ ΡΟΜΑΙΝΕΣ Χ5ΡΒ1815

Vendredi

Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)

Alain DUPLOUY

ART MÉDIÉVAL

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C5RB7015 /C5CB7019

Mardi

Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)

Dominique PIERI

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 C5RB7215

Jeudi 17h30-19h30

Salle 311

Jean Pierre
VAN STAEVEL

LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: FORMES, MATIERES, FONCTIONS C5R10215

Séminaire commun M1/M2

Les vendredis (du 27/01 au 17/03) de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe PLAGNIEUX

L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C5R11815

Mercredi 17h00-18h45

Salle

311

Florence JOURNOT

(IAA)

AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE

JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C5RA5015

Les jeudis 19/01,26/01 2/02 et 09/02
10H00-16H00

1(MQB)

Salle

sauf le 2/02 Salle RDJ1 (Malher)

Brigitte
FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815

Séminaire commun M1/M2

Mercredi 18h00-19h45 toutes les semaines Salle JULLIAN (Galerie Colbert)
et Jeudi 16h15-18h00 (tous les 15 jours à partir du 26 janvier) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)
Philippe MOREL

PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 2 C5R10415

Lundi 30/01, 06/02, 13 et 27/03, 17/04) 13h00-17h30 (sauf le 17/04 14h00-17h00)

Salle GRODECKI

(GALERIE COLBERT)

Michel WEEMANS

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 4 C5R10119

Jeudi 14h-17h (à partir du 26/01)

Musée Carnavalet

Arnaud BERTINET

PROBLÈMES ET MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 3 C5R10615

Mercredis 25/01, 8/02,22/02,7/03 et 29/03 12H00-16h00 (sauf le 29/03 11h30-16h00) Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)

Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN

PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415

Mardi 11h00-12h45

Salle JULLIAN

(GALERIE COLBERT)

Pierre
WAT

QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 4 C5R11615

Jeudi 12h45-14h30

Salle DEMARGNE

(GALERIE COLBERT)

Marie GISPERT

ÊTRE ARTISTE AU XXe SIÈCLE 2 C5R12015

Vendredi 14h00-15h45

Salle JULLIAN

(GALERIE COLBERT)

Philippe
DAGEN

ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 2 C5R12215

Vendredi 9h00-10h45

Salle JULLIAN

(GALERIE COLBERT)

Pascal ROUSSEAU

OBJETS, ART ,TERRITOIRES C5R15619

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)

Jeudi 18h00-19h45

Sabine LUBLINER MATTATIA

- *ARTS ET SOCIETES 2 C5R12415*
Les Mercredis 4/01,8/02,22/03,26/04,17/05
17h00-19H00

Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas

Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN

Programme: https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-09/programme_definitif_22-23.pdf

- *HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE C5R11215*
Jeudi 14h00-15h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Michel POIVERT

- *ART EN ALLEMAGNE (XXe siècle) C4012815*
Jeudi 10h00-11h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Catherine WERMESTER

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

- *HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 2 C5R50215*
Mercredi 16h00-17h45

Salle DEMARGNE
(GALERIE COLBERT)

Jean-Philippe GARRIC

- *ACTUALITES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R14219*
Mardi 12h00 - 13h45

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)

Eléonore MARANTZ

- *L'ART DU PROJET 2 C5R12615*
Séminaire annulé en 2022/2023

UE3 MÉMOIRE / MATIÈRE OBLIGATOIRE

La Date de rendu du mémoire sera fixée ultérieurement