

MASTER 1 PATRIMOINE ET MUSÉES - 2022/2023

Réunion de pré-rentrée : 6/09 10h00-12h00 Amphî de l'IAA

Reentrée le 19/09/22 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS  
 Institut d'Art et d'Archéologie (IAA), 3, rue Michelet 75006 PARIS  
 Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac (75013 PARIS)  
 Centre Malher, 9, rue Malher 75004 PARIS  
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS  
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS  
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS  
 MAE, 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE  
 Archives Nationales, 11, rue des Quatre Fils, 75003 PARIS  
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

UE1: Méthodologie du patrimoine (2 séminaires au choix)

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115				
	Jeu	9h00-10h45	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Jean-Philippe GARRIC
HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL - J4J11315				
CM	Ven	10h00-12h00	Salle D 714 (Sorbonne)	Guillaume MAZEAU/ Anne CONCHON/ Charles-François MATHIS
ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE - C4R70317				
	Mer	16h30-18h15	Salle 311 (IAA)	Ariane LEMIEUX
COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519				
	Lun	9h00-10h45	Salle Perrot (Galerie Colbert)	Alain DUPLOUY
INFORMATIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES EN ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE - C4030115				
CM	Lun	13h30-15h00	Salle Amphi (IAA)	François GILIGNY/ Vincenzo CAPOZZOLI
TD 1	Lun	15h00-16h30	Salle Salle informatique (IAA)	Antoine DORISON
TD 2	Lun	16h30-18h00	Salle Salle informatique (IAA)	Antoine DORISON
TD 3	Mardi	12h00-13h30	Salle Salle informatique (IAA)	Vincenzo CAPOZZOLI
TD 4	Mardi	16h00-17h30	Salle Salle RDJ1 (Malher)	Vincenzo CAPOZZOLI
INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117				
CM	Ven	15h30-17h30	Salle 303 (IAA)	Cécile ANGER/ Clara GAVELLI
Le 2/12 le cours aura également lieu de 15h30 à 18h30 Pas de cours le 9/12. Le 16/12 le cours aura également lieu de 15h30 à 18h30				
DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716				
CM	Mer	10h00-13h00	Salle Amphithéâtre IIA (Panthéon)	Christine PAUTI /David SOLDINI
CONSERVATION PREVENTIVE ( Cours de L3) - C3040514				
CM	Mardi	(à partir du 13/09) 16h00-18h00 -	Salle DOUCET (IAA)	Claire BETELU
PALEOGRAPHIE ET DIPLOMATIQUE MEDIEVALE (Cours de L3) - J3022719				
	Lun	11h00-12h00 et 13h00-14h00	Salle Perroy (Sorbonne)	Olivier MATTEONI
PALEOGRAPHIE ET INSTITUTIONS MODERNES (Cours de L3) - J3022519				
	Mer	9h00-10h30	Salle ( se renseigner auprès de l'UFR 09)	Sébastien NADIRAS

UE2: SPECIALITE (2 séminaires au choix)

SPÉCIALITÉS

ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE

DYNAMIQUE DES SOCIÉTÉS ET VARIATIONS PALÉOENVIRONNEMENTALES C4032915				
	Lun	9h30-12h30 (début de semestre)	Salle Rez de Jardin MAE (Nanterre)	Christophe PETIT
ANALYSE DES MATÉRIEAUX DE L'ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE C4033115				
	Lun	9h30-12h30 (fin de semestre)	Salle Rez de Jardin MAE (Nanterre)	Christophe PETIT/ Annelise BINOIS
SÉMINAIRE D'ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE C4033315				
		Horaires variables	Salle à déterminer Se renseigner auprès de l'enseignant	Christophe PETIT/ Laure FONTANA

PREHISTOIRE

SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 : PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE - C4033915				
	Mer	10h00-12h00	Salle 326 (IAA)	Boris VALENTIN /Roxane ROCCA/ Marianne CHRISTENSEN
CULTURES PRÉHISTORIQUES 1: LE PALEOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN / HISTOIRE ET ACTUALITE - C4034115				
	Mardi	13h30-15h30	Salle 311 (IAA)	Roxane ROCCA
TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE OSSEUSE - C4034315				
	Jeu	(début 29/09) 10h00-12h00	Salle 326 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN/ Caroline PESCHAUX

PROTOHISTOIRE

INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE LA FRANCE - C4034515

Mardi 13h00-15h00	Salle	Amphi Georges Dupuy (MALHER)	Françoise BOSTYN/François GILIGNY
ARCHÉOLOGIE DU MONDE MODERNE : L'ÂGE DU BRONZE ET LE DÉBUT DE L'ÂGE DU FER			
Jeudi 18h00-20h00	Salle	101	Hara PROCOPIOU
INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LES ÂGES DU BRONZE ET DU FER EN EUROPE - C4034715			
Mardi 10h00-12h00	Salle	326 (IAA)	Sophie KRAUSZ / Pascal RUBY
AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE			
ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C4034915			
Jeudi 8h30-10h30	Salle	RDJ2 ( Centre Malher)	Brigitte FAUGERE
ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C4035115			
Mercredi 16h00-18h00	Salle	303 (IAA)	Lila FRANITCH (du 21/09 au 16/11) Benoit BACONNET (du 23/11 au 08/02)
Pas de séminaire le 5/10 Séances du 12/10 et 19/10 de 16h00 à 19h00			
ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 C4035315			
Mardi 17h00-19h00	Salle	326 (IAA)	Nicolas BERMEO /Romuald HOUSSE
ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRÉCOLOMBIENNES C4031515			
Mardi 9h00-11h00	Salle	319 (IAA)	Stephen ROSTAIN/ Yan Axel GOMEZ COUTOULY
MONDE ARCTIQUE			
LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE,ART ET ARCHÉOLOGIE C4035515			
Mercredi 17h00-19h00	Salle	RDJ1 (MALHER)	Claire ALIX/ Camille MAYEUX /Constance THIROUARD
ORIENT ANCIEN			
ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C4035915			
Jeudi 10h00-12h00	Salle	101	Pascal BUTTERLIN
ANTIQUITE CLASSIQUE			
CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C4036115			
Jeudi 17h00-19h00	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Alain DUPOUY
Séance obligatoire le samedi 22/10 9h00-12h30 Salle 303			
ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET ANALYSE C4010519			
Mercredi 10h30-12h30	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Olivier de CAZANOVE
ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECQUE C4036315			
Jeudi 14h00-16h00	Salle	Fabri de Pereisc. (Galerie Colbert)	Francis PROST
Programme: <a href="https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-08/Programme%20s%C3%A9minaire%202022.pdf">https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-08/Programme%20s%C3%A9minaire%202022.pdf</a>			
ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C4036715			
Mercredi 8h30-10h30	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Olivier de CAZANOVE
ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN I: ÉGYPTES, SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE C4036515			
Mardi 10h00-12h00	Salle	311	Gaëlle TALLET
MOYEN-ÂGE			
ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C4036915			
Mercredi 10h00-12h00	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Dominique PIERI
ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUES 1 C4037115			
Vendredi ( à partir du 7/10) 16h30-18h30	Salle	101	Jean-Pierre VAN STAEVEL
APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL C4010315			
Vendredi 11h00-12h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Philippe PLAGNIEUX
QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C4012115			
Mardi 09h00-10h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Anne-Orange POILPRE
ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE: MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C4037315			
Jeudi 09h30-12h30	Salle	319 (Salle 106 le 24/11)	Anne NISSEN / Danielle ARRIBET-DEROIN
MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDIÉVAUX C4037515			
Jeudi 14h00-17h00	Salle	319 (Salle 106 le 24/11)	Anne NISSEN / Danielle ARRIBET-DEROIN /
ART DES TEMPS MODERNES			
RENAISSANCE ITALIENNE 1 C4010515			
Mercredi 18h00-19h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Philippe MOREL
MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE. QUESTIONS D'ICÔNOGRAPHIE C4010719			
Lundi 16h00-17h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Luisa CAPODIECI
PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE 1 C4010715			
Mercredi 12h00-13h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Etienne JOLLET
PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIÈ SIÈCLE 1C4012515			
Lundi 12h15-14h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS

**ART CONTEMPORAIN**

Mardi 9h00-10h45	PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C4010915	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
Vendredi 10h45-12h30	QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 1 C4013315	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
Vendredi 12h30-14h15	ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 C4011115	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
Les Lundis 26/09, 03/10, 10/10, 17/10, 24/10 et 7/11 11h00-14h00	QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 C4012915	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sarah HASSID
Jeudi 11h00-12h45	HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XIXe SIÈCLE C4012715	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
Mardi 13h30-15h15	ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES C4011119	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eleonore CHALLINE
Jeudi 14h30-16h15	HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 C4013515	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
Vendredi 9h00-10h45	ART ET MONDIALISATION ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C4010919	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Maureen MURPHY

**HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE**

Mercredi 14h00-15h45	ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE C4014115	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
Mercredi 16h00-17h45	L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIME C4014515	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
Mardi 13h00-14h45	MODERNITÉ ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION C4014315	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Pierre COFFY
Mardi 08h-9h45	METHODOLOGIE ET ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4014215	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eleonore MARANTZ

**HISTOIRE DU CINÉMA**

Lundi 10h00-12h00	MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA C4011515	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Dimitri VEZYROGLOU
Les Mercredis 5/10, 12/10, 19/10, 26/10, 9/11, 16/11, 23/11 et 30/11 10h00-13h00	LES CINEASTES AU TRAVAIL C4010319	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
Les Mardis à partir du 20/09 15h00-18h00	CINÉMA ET POLITIQUE 1 C4014915		GRODECKI (Galerie Colbert)	Agnès DEVICTOR
Mercredi 14h00-16h00	HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA C4015115	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Pascal-Alex VINCENT
Mardi 9h00-11h00	ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL C4015315	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET

**HISTOIRE**

PLANNINGS EN LIGNE: <https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/>

**UE3: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE**

LANGUE VIVANTE C4M02515  
Se reporter au planning du département des langues  
<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddi/planning/>

**SEMESTRE 2****UE1: Méthodologie du patrimoine (2 séminaires au choix)**

Jeudi 09h15-11h00	PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 C4020819	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Nicolas OFFENSTADT
Vendredi 10h00-12h00	HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL J4J12415	Salle	Sorbonne	Guillaume MAZEAU/ Anne CONCHON/ Charles-François MATHIS
Les mercredis du 02/02 au 20/04 14h00-16h30	ORGANISATION DE LA RECHERCHE ARCHÉOLOGIQUE C4031215	Salle	101 (IAA)	François GILIGNY
Lundi 13h00-14h45	MUSÉES ET MUSÉOGRAPHIE C4020215	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Ariane LEMIEUX
	ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1 C4014415			

Lundi 18h00-20h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Dimitri VEZYROGLOU
- ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER C4021019			
Mercredi 11h30 - 13h15	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
PROPRIETE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE E4041216			
Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 11h00-12h30	Amphi I Amphi IIA	Panthéon Panthéon	Tristan AZZI
- ACTUALITE DU PATRIMOINE C4014015			
Mercredi 9h30-11h15	Salle	DEMARGNE ( Galerie COLBERT)	Arnaud BERTINET
PALEOGRAPHIE ET DIPLOMATIQUE MEDIEVALE J3022419 (français) / J3022819 (latin)			
Lundi 11h00-14h00	Salle	PERROY (Sorbonne)	
PALEOGRAPHIE ET INSTITUTIONS MODERNES J3022619			
Mercredi 9h00-10h30	Salle	FOSSIER (Sorbonne)	
<b>UE2: SPÉCIALITÉ (2 séminaires au choix)</b>			
<b>SPÉCIALITÉS</b>			
<b>PRÉHISTOIRE</b>			
- SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 2 C4034015			
Mercredi 10h00-12h00	Salle	319 (IAA)	Roxane ROCCA Boris VALENTIN
- CULTURES PRÉHISTORIQUES 2 C4034215			
Jeudi 10h00-12h00	Salle	311 (IAA)	Boris VALENTIN
<b>PROTOHISTOIRE</b>			
INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE L'EUROPE C4034415			
Mardi 14h00-16h00	Salle	R001 (Malher)	Françoise BOSTYN
ÂGES DU BRONZE ET DU FER EN FRANCE C4034615			
Mardi 10h00-12h00	Salle	326	Sophie KRAUSZ
- MONDE ÉGÉEN C4034815			
Jeudi 13h30-15h30	Salle	304	Haris PROCOPIOU
<b>AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE</b>			
- JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRECOLOMBIENNE C4035015			
Les jeudis 19/01,26/01 2/02 et 09/02		Salle 1 (MUB) Sauf le 2/02 Salle RDJ 1 ( Malher)	Brigitte FAUGERE
10h00-16h00			
- ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 2 C4035215			
Mercredi 9h00-12h00 (du 26/01 au 16/02 et du 30/03 au 20/04)	Salle	311 (IAA)	Marie RAMELET
- ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 2 C4035415			
Mardi 15h30-17h30	Salle	101 (IAA)	Nicolas BERMEO/ Romuald HOUSSE
<b>AFRIQUE</b>			
- ARCHEOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE C4035615			
Jeudi 15h30-17h30	Salle	304	Emmanuelle HONORE
<b>OCÉANIE</b>			
- CULTURES ET SOCIETES ANCIENNES DU PACIFIQUE SUD C4037819			
Lundi 16h30-18h30	Salle	106 (IAA)	Emilie NOLET
<b>ORIENT ANCIEN</b>			
LA NAISSANCE DE L'ÉTAT AU PROCHE-ORIENT C4036015			
Mardi 9h00-11h00	Salle	311 (IAA)	Pascal BUTTERLIN
<b>ANTIQUITÉ CLASSIQUE</b>			
MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES C4031815			
Vendredi 14h00-16h00	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Alain DUPLOUY
- GRECS ET INDIGÈNES EN OCCIDENT C4036215			
Jeudi 14h00-16h00 (sauf le 30/03)	Salle	FABRI DE PEIRESC (Galerie Colbert)	Alain DUPLOUY
- SCULPTURE GRECQUE C4036415			
Jeudi 17h00-19h00	Salle	303 (IAA)	Francis PROST
- SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE C4036815			
Jeudi 10h30-12h30	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Olivier de CAZANOVE/Laure LAÛT
- ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C4036615			
Mardi 11h00-13h00	Salle	DOUCET (IAA)	Gaëlle TALLET
<b>Sauf les 24/01 et 11/04 : 8h30 à 10h30 en Salle 106</b>			
<b>MOYEN AGE</b>			
- ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015			
Mardi 16h00-18h00	Salle	JULLIAN (Galerie COLBERT)	Dominique PIERI

Jeudi 17h30-19h30	Arts et Archéologie Islamiques 2 C4037215	Salle	311 (IAA)	Jean Pierre VAN STAEVEL
Jeudi 9H30-12H30 et 14H00-17H00	Archéologie de l'espace médiéval: Étude de cas C4037415	Salle	319 (IAA)	Anne NISSEN /Florence JOURNOT
Jeudi 9H30-12H30 et 14H00-17H00	Historiographie, épistémologie, théorie en archéologie médiévale C4037615	Salle	319 (IAA)	Anne NISSEN / Florence JOURNOT
Les vendredis (du 27/01 au 17/03) de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT ( Galerie Colbert)	LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE C4010215 Séminaire commun M1/M2 L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire			Philippe PLAGNIEUX
Mecredi 17h00-18h45	QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C4011815	Salle	311 (IAA)	Florence JOURNOT
<b>ART DES TEMPS MODERNES</b>				
Les Lundis (24/01, 14 et 21/02, 07 et 21/03, 04/04) 12h45-16h20 ( sauf le 4/04 15h00-17h15 )	ART ITALIEN 1300-1450 C4012015	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Anne Laure IMBERT
Mercredi 18h00-19h45 toutes les semaines Salle JULLIAN (Galerie Colbert) et Jeudi 16h15-18h00 (tous les 15 jours à partir du ? ) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	RENAISSANCE ITALIENNE 2 C4012215			Philippe MOREL
Mercredi 12h00-13h45	PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIEME SIECLE 2 C4010415	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS
les Mardis 24/01,7/02, 21/02,6/03, 28/03 14h00-18h00 (sauf le 28/03 13h30-18h00)	HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART C4011615	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Etienne JOLLET
<b>ART DES TEMPS CONTEMPORAINS</b>				
Mardi 9h00-10h45	PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C4013415	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
Vendredi 11h00-12h45	QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 2 C4010815	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
Vendredi 13h00-14h45	ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 2 C4013615	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
Mercredi 10h15-12h00	QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 2 C4013215	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	David CASTANER
Vendredi 16h00-17h45	ART DU XIXe SIECLE C4015219	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Lilie FAURIAC
Vendredi 9h00-10h45	L'ART EN EUROPE 1870-1945 : CIRCULATION, MEDIATION, RECEPTION C4013015	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Marie GISPERT
Lundi 9h00-10h45	ART CONTEMPORAIN (XXe-XXIe SIÈCLES) : ÉCONOMIE, SOCIÉTÉ ET CRÉATION C4012615	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Emmanuel GUY
Lundi 11h00-12h45	ART CONTEMPORAIN (XXe-XXIe SIÈCLES) : POLITIQUES D'ÉCRITURE C4015419	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Camille PAULHAN
Jeudi 10h00-11h45	ART EN ALLEMAGNE (XXe SIÈCLE) C4012815	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Catherine WERMESTER
Mardi 12h00-13h45	HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE C4011015	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
Jeudi 18h00-19h45	OBJET, ART, TERRITOIRE	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sabine LUBLINER MATTATIA
<b>HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE</b>				
Jeudi 12h00-13h45	FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4011215	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Jean Philippe GARRIC
Mardi 12h - 13h-45	ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4014215	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Eléonore MARANTZ
<b>HISTOIRE DU CINÉMA</b>				
Les Mardis (8 dates à venir) 14h00-17h00	LES FILMS EXPOSÉS: NOUVELLES FORMES D'ÉCRITURE ET DE VALORISATION DU CINÉMA C4011419		Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)	Ania SZCZEPANSKA
Les Mardis (8 dates à venir) 9h00-12h00	CINÉMA ET POLITIQUE 2 C4014615	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Ania SZCZEPANSKA

PLANNING EN LIGNE: <https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/>

**UE3: Stage ou expérience en laboratoire / Matière obligatoire**

STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE C4M02615  
Convention entre 3 et 6 mois/175h/ à saisir dans PSTAGE

**UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE**

LANGUE VIVANTE C402LN15  
Se reporter au planning du département des langues  
<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/dcl/planning/>

**UE 5 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE C4M02N15**