

MASTER 2 HISTOIRE DE L'ART - 2022/2023

Rentrée le 19/09 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint Thomas d'Aquin 75007 Paris
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
Ecole des Beaux arts, 14 Rue Bonaparte, 75006 Paris

SEMESTRE 3

UE 1 : Spécialité (1 séminaire au choix)
UE 2 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

• ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE C5RA0519
Mercredi 10h30-12h30

Salle JULLIAN

Olivier de CAZANOVE

(GALERIE COLBERT)

• ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE C5RB6315
Jeudi 14h00-16h00

Salle Fabri de Pereisc GALERIE COLBERT)

Francois
PROST

Programme: <https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-08/Programme%20s%C3%A9minaire%202022.pdf>

• CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115
Jeudi 17h00-19h00

Salle DEMARGNE

Alain DUPLOUY

(GALERIE COLBERT)

Séance obligatoire le samedi 22/10 9h00-12h30 Salle 303

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C5RB6715
Mercredi 8h30-10h30

Salle Jullian

Olivier de
CAZANOVE

(GALERIE COLBERT)

• ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I C5RB6515

Mardi 10h00-12h00

Salle 311

Gaelle TALLET

ART MÉDIÉVAL

• ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C5RB6915
Mercredi 10h00-12h00

Salle Grodecki (Galerie Colbert)

Dominique PIERI

• ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 C5RB7115
Vendredi (à partir du 7/10) 16h30-18h30

Salle 101

Jean-Pierre
VAN STAEVEL

• QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE C5R10115
Vendredi 14h00-15h45

Salle AVD

Philippe
PLAGNIEUX

(GALERIE COLBERT)

• QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C5R12115
Mardi 09h00-11h00

Salle GRODECKI

Anne-Orange POILPRE

(GALERIE COLBERT)

• AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE

• ARCHEOLOGIE ET ARTS PRECOLOMBIENS C5RA4915
Jeudi 8h30-10h30

Salle RDJ2 (CENTRE MALHER)

Brigitte
FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

• RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715
Jeudi 11h00-12h45

Salle DEMARGNE

Philippe
MOREL

(GALERIE COLBERT)

• PROBLÈMES ET MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 C5R10915

Mercredi 16h15-18h00

Salle Jullian

(GALERIE COLBERT)

Etienne JOLLET

• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 1 C5R10315

Lundi 14h15-16h00

Salle GRODECKI

(GALERIE COLBERT)

Michel WEEMANS

• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 C5R70115

Lundi 11h00-12h45

Salle PERROT

(GALERIE COLBERT)

Arnaud BERTINET

ART CONTEMPORAIN

• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315

Mardi 11h00-12h45

Salle JULLIAN

(GALERIE COLBERT)

Pierre
WATT

• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIECLES) 3 C5R11515

Mercredi 14h15-16h00

Salle JULLIAN

(Galerie COLBERT)

Catherine WERMESTER

• ÊTRE ARTISTE AU XXe SIECLE 1 C5R11715

Vendredi 14h15-16h00

Salle PERROT

(GALERIE COLBERT)

Philippe
DAGEN

• ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 C5R11915

Vendredi 9h00-10h45

Salle GRODECKI

(GALERIE COLBERT)

Pascal
ROUSSEAU

• ARTS ET SOCIÉTÉS 1 C5R12315

Les mercredis 26 octobre, 23 novembre, 7 décembre 2022
17h00-19h00

Sciences Po 1, Campus Saint Thomas

Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN

Programme: https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-09/programme_definitif_22-23.pdf

• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115

Jeudi 16h15-18h00

Salle JULLIAN

(GALERIE COLBERT)

Michel POIVERT

• ART DE MONDIALISATION : ÉCHANGES ET CIRCULATIONS
ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C5R10919

Vendredi 9h00-10h45

Salle PERROT (GALERIE COLBERT)

Maureen MURPHY

• MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C5R40115

Vendredi 9h00-10h45

Salle JULLIAN

(GALERIE COLBERT)

William WHITNEY

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

• HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE À LA PÉRIODE CONTEMPORAINE 1 C5R50115

Mardi 11h00-12h45

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)

Jean-Philippe
GARRIC

• MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R51319

Mardi 08h-9h45

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)

Eléonore MARANTZ

• L'ART DU PROJET 1 C5R12515

Séminaire annulé en 2022/2023

UE3: LANGUE

LANGUE VIVANTE

SEMESTRE 4

UE 1 : Spécialité (1 séminaire au choix)
UE 2 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS ART ANTIQUE

• *SCULPTURE GRECQUE C5RB6415*
Jeudi 17h00-19h00
Salle 303 (IAA) Francis PROST

• *GRECS ET INDIGENES EN OCCIDENT C5RB6215*
Jeudi 14h00-16h00 (sauf le 30/03)
Salle FABRI DE PEREISC
(GALERIE COLBERT) Alain DUPLOUY

• *SANCTUAIRES ET TERRITOIRE EN GAULE ROMAINE C5RB6815*
Jeudi 10h30-12h30
Salle DEMARGNE
(GALERIE COLBERT) Olivier de CAZANOVE/
Laure LAÛT

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II
Mardi 11h00-13h00
Salle DOUCET Gaëlle TALLET
Sauf les 24/01 et 11/04 : 8h30 à 10h30 en Salle 106

MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES C5RB1815
Vendredi 14h00-16h00
Salle GRODECKI (Galerie COLBERT) Alain DUPLOUY

ART MÉDIÉVAL

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C5RB7015 /C5CB7019
Mardi 16h00-18h00
Salle JULLIAN (Galerie COLBERT) Dominique PIERI

• *ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 C5RB7215*
Jeudi 17h30-19h30
Salle 311 Jean Pierre
VAN STAEVEL

LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: FORMES, MATIERES, FONCTIONS C5R10215
Séminaire commun M1/M2
Les vendredis (du 03/02 au 17/03) de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)
Philippe PLAGNIEUX
L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C5R11815
Mercredi 17h00-18h45
Salle 311 Florence JOURNOT
(IAA)

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

• *JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C5RA5015*
Les jeudis 19/01,26/01 2/02 et 09/02
10H00-16H00
1(MQB) Brigitte
FAUGERE
Salle **Attention : changements de lieu le 2/02: 10h00-12h30 (Salle Fabri de Pereisc, Galerie Colbert puis de 13h00 à 16h00 Salle RDJ2 (Centre Malher)**

ART DES TEMPS MODERNES

RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815
Séminaire commun M1/M2
Mercredi 18h00-19h45 toutes les semaines Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

et Jeudi 16h15-18h00 (tous les 15 jours à partir du 26 janvier) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)
Philippe MOREL

• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 2 C5R10415
Lundi 30/01, 06/02, 13 et 27/03, 17/04 13h00-17h00
Salle GRODECKI
(GALERIE COLBERT)

Michel WEEMANS

• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 4 C5R10119
Les Jeudis 2/02,9/02,16/02,9/03,16/03,23/03 et 30/03 14h-17h
Musée Carnavalet

Arnaud BERTINET

• PROBLÈMES ET MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 3 C5R10615
Mercredis 25/01, 8/02,22/02,8/03 et 29/03 12H00-16h00 (sauf le 29/03 11h30-16h00) Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)

Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN

• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415
Mardi 11h00-12h45
Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Pierre
WAT

• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 4 C5R11615
Jeudi 12h45-14h30
Salle DEMARGNE
(GALERIE COLBERT)

Marie GISPERT

• ETRE ARTISTE AU XXe SIECLE 2 C5R12015
Vendredi 14h00-15h45
Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Philippe
DAGEN

• ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 2 C5R12215
Vendredi 9h00-10h45
Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Pascal ROUSSEAU

• OBJETS, ART ,TERRITOIRES C5R15619
Jeudi 18h00-19h45
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT) Sabine LUBLINER MATTATIA

• ARTS ET SOCIETES 2 C5R12415
Les Mercredis 4/01,8/02,22/03,26/04,17/05
17h00-19H00
Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN

Programme: https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-09/programme_definitif_22-23.pdf

• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE C5R11215
Jeudi 14h00-15h45
Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Michel POIVERT

• ART EN ALLEMAGNE (XXe siècle) C4012815
Jeudi 10h00-11h45
Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Catherine WERMESTER

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

• HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 2 C5R50215
Mercredi 16h00-17h45
Salle DEMARGNE
(GALERIE COLBERT)

Jean-Philippe GARRIC

ACTUALITES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R14219
Mardi 12h00 - 13h45
Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)

Eléonore MARANTZ

• L'ART DU PROJET 2 C5R12615
Séminaire annulé en 2022/2023

UE3 MÉMOIRE / MATIÈRE OBLIGATOIRE

La Date de rendu du mémoire sera fixée ultérieurement