

MASTER 2 HISTOIRE DE L'ART/PHILOSOPHIE - 2022/2023

Rentrée le 19/09 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint Thomas d'Aquin 75007 Paris
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
 Ecole des Beaux arts, 14 Rue Bonaparte, 75006 Paris
 Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne 75005 PARIS

SEMESTRE 3

UE 1 : Histoire de l'art (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE C5RA0519

Mercredi 10h30-12h30

Salle JULLIAN

Olivier de CAZANOVE

(GALERIE COLBERT)

ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE C5RB6315

Jeudi 14h00-16h00

Salle Fabri de Pereisc GALERIE COLBERT)

François
PROST

Programme: <https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-08/Programme%20s%C3%A9minaire%202022.pdf>

CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115

Jeudi 17h00-19h00

Salle DEMARGNE

Alain DUPLOUY

(GALERIE COLBERT)

Séance obligatoire le samedi 22/10 9h00-12h30 Salle 303

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROMÉ ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C5RB6715

Mercredi 8h30-10h30

Salle Jullian

Olivier de
CAZANOVE

(GALERIE COLBERT)

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I C5RB6515

Mardi 10h00-12h00

Salle 311

Gaëlle TALLET

ART MÉDIÉVAL

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN I C5RB6915

Mercredi 10h00-12h00

Salle Grodecki (Galerie Colbert)

Dominique PIERI

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES I C5RB7115

Vendredi (à partir du 7/10) 16h30-18h30

Salle 101

Jean-Pierre
VAN STAEVEL

QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE C5R10115

Vendredi 14h00-15h45

Salle AVD

Philippe
PLAGNIEUX

(GALERIE COLBERT)

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL I C5R12115

Mardi 09h00-11h00

Salle GRODECKI

Anne-Orange POILPRE

(GALERIE COLBERT)

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C5RA4915

Jeudi 8h30-10h30

Salle RDJ2 (CENTRE MALHER)

Philippe
FALGOUT

ART DES TEMPS MODERNES

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715 Jeudi 11h00-12h45	Philippe MOREL
-------------------------------------	--	----------------

Salle Jullian (GALERIE COLBERT)	PROBLEMES ET METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 C5R10915 Mercredi 16h15-18h00	Etienne JOLLET
------------------------------------	--	----------------

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)	PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 1 C5R10315 Lundi 14h15-16h00	Michel WEEMANS
-------------------------------------	---	----------------

Salle PERROT (GALERIE COLBERT)	PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 C5R70115 Lundi 11h00-12h45	Arnaud BERTINET
-----------------------------------	--	-----------------

ART CONTEMPORAIN

Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315 Mardi 11h00-12h45	Pierre WATT
------------------------------------	---	-------------

Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)	QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIECLES) 3 C5R11515 Mercredi 14h15-16h00	Catherine WERMESTER
------------------------------------	--	---------------------

Salle PERROT (GALERIE COLBERT)	ETRE ARTISTE AU XXe SIECLE 1 C5R11715 Vendredi 14h15-16h00	Philippe DAGEN
-----------------------------------	--	----------------

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)	ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 C5R11915 Vendredi 9h00-10h45	Pascal ROUSSEAU
-------------------------------------	---	-----------------

Sciences Po 1, Campus Saint Thomas Programme: https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-09/programme_definitif_22-23.pdf	ARTS ET SOCIETES 1 C5R12315 Les mercredis 26 octobre, 23 novembre, 7 décembre 2022 17h00-19H00	Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN
--	---	--

Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115 Jeudi 16h15-18h00	Michel POIVERT
------------------------------------	--	----------------

Salle PERROT (GALERIE COLBERT)	ART DE MONDIALISATION : ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C5R10919 Vendredi 9h00-10h45	Maureen MURPHY
--------------------------------	---	----------------

Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	METHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C5R40115 Vendredi 9h00-10h45	William WHITNEY
------------------------------------	--	-----------------

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

	HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 1 C5R50115 Mardi 11h00-12h45	
--	--	--

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)		Jean-Philippe GARRIC
METHODOLOGIE ET ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R51319		
Mardi 08h-9h45		
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		Eléonore MARANTZ
L'ART DU PROJET 1 C5R12515		
Séminaire annulé en 2022/2023		
UE 2 : Philosophie (1 séminaire au choix)		
Horaires en lignes.		
https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-2-philosophie		
UE 3 : Langues		
LANGUE VIVANTE		
Les TD de langues débutent le 12/09		
https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddi/planning		
SEMESTRE 4		
UE 1 : Histoire de l'art (1 séminaire au choix)		
SPÉCIALITÉS		
ART ANTIQUE		
SCULPTURE GRECQUE C5RB6415		
Jeudi 17h00-19h00		
Salle 303 (IAA)		Francis PROST
GRECS ET INDIGENES EN OCCIDENT C5RB6215		
Jeudi 14h00-16h00 (sauf le 30/03)		
Salle FABRI DE PEREISC (GALERIE COLBERT)		Alain DUPLOUY
SANCTUAIRES ET TERRITOIRE EN GAULE ROMAINE C5RB6815		
Jeudi 10h30-12h30		
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		Olivier de CAZANOVE/ Laure LAÛT
ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II		
Mardi 11h00-13h00		
Salle DOUCET		Gaëlle TALLET
Sauf les 24/01 et 11/04 : 8h30 à 10h30 en Salle 106		
ΜΟΝΑΧΕΣ ΙΝΤΕΡΠΙΠ>ΤΑΤΙΦΣ ΔΕΣ ΣΟΧΙ>Τ>Σ ΓΡΕΧΘΥΕΣ ΕΤ ΡΟΜΑΙΝΕΣ Χ5ΡΒ1815		
Vendredi 14h00-16h00		
Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)		Alain DUPLOUY
ART MÉDIÉVAL		
ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C5RB7015 /C5CB7019		
Mardi 16h00-18h00		
Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)		Dominique PIERI
ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUE 2 C5RB7215		
Jeudi 17h30-19h30		
Salle 311		Jean Pierre VAN STAERVEL
LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: FORMES, MATIÈRES, FONCTIONS C5R10215		
Séminaire commun M1/M2		
Les vendredis (du 03/02 au 17/03) de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)		
Philippe PLAGNIEUX		
L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire		
QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C5R11815		
Mercredi 17h00-18h45		
Salle (IAA)	311	Florence JOURNOT

AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C5RA5015 <p style="text-align: center;">Les jeudis 19/01,26/01 2/02 et 09/02 10H00-16H00</p>	
<p>1(MQB)</p> <p>Salle</p> <p>Attention : changements de lieu le 2/02: 10h00-12h30 (Salle Fabri de Pereisc, Galerie Colbert puis de 13h00 à 16h00 Salle RDJ2 (Centre Malher)</p>		<p>Brigitte FAUGERE</p>

ART DES TEMPS MODERNES

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815 <p style="text-align: center; color: green;">Séminaire commun M1/M2</p> <p style="text-align: center;">Mercredi 18h00-19h45 toutes les semaines Salle JULLIAN (Galerie Colbert) et Jeudi 16h15-18h00 (tous les 15 jours à partir du 26 janvier) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p> <p style="text-align: center;">Philippe MOREL</p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 2 C5R10415 <p style="text-align: center;">Lundi 30/01, 06/02, 13 et 27/03, 17/04 13h00-17h00</p>	
<p>Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)</p>		<p>Michel WEEMANS</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 4 C5R10119 <p style="text-align: center;">Les Jeudis 2/02,9/02,16/02,9/03,16/03,23/03 et 30/03 14h-17h</p>	
<p>Musée Carnavalet</p>		<p>Arnaud BERTINET</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PROBLEMES ET MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 3 C5R10615 <p style="text-align: center;">Mercredis 25/01, 8/02,22/02,8/03 et 29/03 12H00-16h00 (sauf le 29/03 11h30-16h00) Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)</p>	
		<p>Etienne JOLLET</p>

ART CONTEMPORAIN

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415 <p style="text-align: center;">Mardi 11h00-12h45</p>	
<p>Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)</p>		<p>Pierre WAT</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 4 C5R11615 <p style="text-align: center;">Jeudi 12h45-14h30</p>	
<p>Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)</p>		<p>Marie GISPERT</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ETRE ARTISTE AU XXe SIECLE 2 C5R12015 <p style="text-align: center;">Vendredi 14h00-15h45</p>	
<p>Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)</p>		<p>Philippe DAGEN</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 2 C5R12215 <p style="text-align: center;">Vendredi 9h00-10h45</p>	
<p>Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)</p>		<p>Pascal ROUSSEAU</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ OBJETS, ART ,TERRITOIRES C5R15619 <p style="text-align: center;">Jeudi 18h00-19h45</p> <p style="text-align: center;">Sabine LUBLINER MATTATIA</p>	
<p>Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ARTS ET SOCIETES 2 C5R12415 <p style="text-align: center;">Les Mercredis 4/01,8/02,22/03,26/04,17/05 17h00-19H00</p> <p style="text-align: center;">Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas</p> <p style="text-align: center;">Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN</p> <p style="text-align: center;">Programme: https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-09/programme_definitif_22-23.pdf</p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE C5R11215 <p style="text-align: center;">Jeudi 14h00-15h45</p>	
<p>Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)</p>		<p>Michel POIVERT</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ART EN ALLEMAGNE (XXe siècle) C4012815 <p style="text-align: center;">Jeudi 10h00-11h45</p>	
<p>Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)</p>		<p>Catherine WERMESTER</p>

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 2 C5R50215 <p style="text-align: center;">Mercredi 16h00-17h45</p>	
<p>Salle DEMARGNE</p>		<p>Jean-Philippe GARRIC</p>

(GALERIE COLBERT)

ACTUALITES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R14219

Mardi 12h00 - 13h45

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)

Eléonore MARANTZ

- L'ART DU PROJET 2 C5R12615
[Séminaire annulé en 2022/2023](#)

Horaires en lignes.

<https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-2-philosophie>

UE3 MÉMOIRE / MATIÈRE OBLIGATOIRE

La Date de rendu du mémoire sera fixée ultérieurement