

L3S6 2022-2023 / Parcours Préservation des Biens Culturels / Licence Histoire de l'art et archéologie / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

		Lundi	Lieu	Mardi	Lieu	Mercredi	Lieu	Jeudi	Lieu	Vendredi	Lieu							
9		Histoire du patrimoine et des musées CM 1h30 Amphi Michelet		UE Fondamentale Mich 1 cours (CM et TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles des parcours Histoire de l'art et archéologie UE de Méthodologie LV1 LV2		UE Fondamentale Mich 1 cours (CM et TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles des parcours Histoire de l'art et archéologie UE de Méthodologie LV1 LV2		Méthodologie et pratique spécialisée de la préservation des biens culturels 1 (option RBC uniquement) TP 5h 9h-12h et 13h-15h Lieu selon le groupe (voir responsable de groupe) TP mutualisés L3/M1		Stage 120 heures		9						
	9.15															9.15		
	9.30																9.30	
	9.45																9.45	
10																	10	
	10.15																10.15	
	10.30																10.30	
	10.45												10.45					
11													11					
	11.30	Sciences physiques appliquées RDJ2 Module 1 : Chimie organique <i>Parcours RBC</i> CM / TD 2h T. Lalot		Sciences physiques appliquées RDJ1 Module 2 : Chimie minérale <i>Parcours RBC</i> CM / TD 2h stéphanie Betelu										11.30				
	11.45														11.45			
12															12			
	12.15														12.15			
	12.30														12.30			
	12.45														12.45			
13														13				
	13.30					Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux (2)							13.15					
14				UE Fondamentale Mich 1 cours (CM et TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles des parcours Histoire de l'art et archéologie UE de Méthodologie LV1 LV2		Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux (2) CM 1h30 W. Whitney Mich Doucet		UE Fondamentale Mich 1 cours (CM et TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles des parcours Histoire de l'art et archéologie UE de Méthodologie LV1 LV2					14					
	14.15														14.15			
	14.30														14.30			
	14.45														14.45			
15															15			
	15.30	Lumière, matière, couleur et préservation des biens culturels Amphi CM 2h Thierry Lalot														15.15		
	15.45															15.30		
16													16					
	16.15												16.15					
	16.30												16.30					
	16.45												16.45					
17													17					
	17.15											17.15						
	17.30											17.30						
	17.45											17.45						
18												18						
	18.15											18.15						