

MASTER 2 HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES - 2022/2023

Retournée le (date à venir) pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se déroulent à :

GALERIE COLBERT, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IA (Centre Michèle), 3, rue Michèle 75006 PARIS
 Centre Malher, 9, rue Malher 75004 PARIS
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 MAE 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
 Paris 3 (Centre Censier) 13 rue Saitteul 75005 PARIS
 Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint Thomas d'Aquin 75007 Paris
 Campus Condorcet, 16 rue des Fillettes, 93300 Aubervilliers

SEMESTRE 3

UE1:Enjeux et méthodes du patrimoine (2 séminaires à choisir)

UE2:Enjeux et méthodes du patrimoine - complément (2 séminaires à choisir/assiduité)

• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 CSR70115				
Lundi (11h00-12h45)	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)		Arnaud BERTINET
• ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 2 : PROGRAMMATION, ÉDITION, VALORISATION CSR60515				
Mardi 10h00-12h00	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		Dimitri VEZYROGLOU
DROIT DU PATRIMOINE CSP50519				
Mardi (16h30-20h30)	Salle	Doucet (IAA)		David SOLDINI
HISTOIRE ET POLITIQUE DE L'ARCHEOLOGIE CSRA0515				
Judi (10h30-12h30)	Salle	311 (IAA)		Pascal RUBY
• ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE CSR70315				
Mardi 16h30-18h30	Salle	311 (IAA)		Ariane LEMIEUX
HISTOIRE CULTURELLE DU CONTEMPORAIN JS10119				
Se renseigner auprès de l'UFR 09				Pascale GOETSCHÉL/ Fabien THEOFILAKIS
COLLECTIONS PATRIMONIALES CSR70519				
Lundi 9h00-10h45	Salle	PERROT (Galerie Colbert)		Alain DUPLOUY

UE3: Séminaire de spécialité (un séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

MÉDIATION CULTURELLE (PARIS 3)

ESTHÉTIQUE ET SCIENCE DES ARTS CSR70515				
Vendredi 12h00-14h00 à partir du 7/10	Salle	B111 Campus Censier (Sorbonne nouvelle)		Bruno Nassim ABOUDRAR
CULTURE ET POLITIQUE DANS LE MONDE CSR70715				
A venir	Salle			Laurent MARTIN
MUSEOLOGIE CSR70915				
Judi 9h00-11h00	Salle	8326 (3eme étage) Campus Nation (Sorbonne nouvelle)		François MAIRESSE

Ecrire à laurent.martin@sorbonne-nouvelle.fr pour suivre le séminaire

PREHISTOIRE

• SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 : PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE CSRA3915				
Mardi (10h00-12h00)	Salle	311 (IAA)		Boris VALENTIN / Roxanne ROCCA/ Marianne CHRISTENSEN
• CULTURES PRÉHISTORIQUES 1 - LE PALEOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN : HISTOIRE ET ACTUALITÉ CSRA4115				
Mardi (13h30-15h30)	Salle	311 (IAA)		Roxanne ROCCA
TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE OSSEUSE CSRA4315				
Judi (début 29/09) 10h00-12h00	Salle	326 (IAA)		Marianne CHRISTENSEN/Caroline PESCHAUX

PROTOHISTOIRE

NÉOLITHIQUE EUROPÉEN: RECHERCHES ACTUELLES CSRA1315				
Judi 14h0-16h00	Salle	304 (AA)		Françoise BOSTYN
ARCHEOLOGIE DU MONDE EGÉEN 1 : ÂGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DE FER CSRA7719				
Judi 18h00-20h00	Salle	101		Hara PROKOPIOU

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

• ARCHEOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS CSRA4915				
Judi (8h30-10h30)	Salle RDJ2	Centre MALHER		Brigitte FAUGERE
• ARCHEOLOGIE ET ARTS MAYA 1 CSRA5115				
Mardi (16h00-18h00)	Salle	303 (IAA)		Lila FRANITICH (du 21/09 au 16/11) Benoit BACONNET (du 23/11 au 08/02)
Pas de séminaire le 5/10 Séances du 12/10 et 19/10 de 16h00 à 19h00				
• ARCHEOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 CSRA5315				
Mardi (17h00-19h00)	Salle	(IAA)	326	Romuald HOUSSE et Nicolas BERMEO

MONDE ARCTIQUE					
• LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE ART ET ARCHÉOLOGIE CSR5515					
Mercredi (17h00-19h00)	Salle	R001 (MALHER)		Claire ALIX/ Camille MAYEUX/Constance THIROUARD	
ORIENT ANCIEN					
• MARI ET LES CITÉS ETATS DU MONDE ORIENTAL CSR60115					
Judi (à partir du 29/09) (17h30-19h30)	Salle	319		Pascal BUTTERLIN	
• ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT CSR5915					
Judi (10h00-12h00)	Salle	101		Pascal BUTTERLIN	
ANTIQUITE CLASSIQUE					
• CERAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES CSR6115					
Judi (17h00-19h00) Séance obligatoire le samedi 22/10 9h00-12h30 Salle 303	Salle	JULLIAN (Galerie COLBERT)		Alain DUPOUY	
• ARCHITECTURE ANTIQUE : LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE CSR50519					
Mercredi 10h30-12h30	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		Olivier de CAZANOVE	
• ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECOUE CSR6315					
Judi 14h00-16h00	Salle	Fabri de Pereisc (GALERIE COLBERT) Programme: https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheon.sorbonne.fr/sites/default/files/2022-08/Programme%20%20%20C%20A9%20mine%202022.pdf		Francis PROST	
• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROMÉ ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES CSR6715					
Mercredi 8h30-10h30	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)		Olivier de CAZANOVE	
• HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE LA GAULE ROMAINE CSR6315					
Mercredi (à partir du 19/10) 14h00-16h00	Salle	BENJAMIN (GALERIE COLBERT)		William VAN ANDRINGA	
• ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN I: ÉGYPTÉ, SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE CSR6515					
Mardi (10h00-12h00)	Salle	311		Gaëlle TALLET	
MOYEN-ÂGE					
• ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 CSR6915					
Mercredi 10h00-12h00	Salle	Grodecki (Galerie COLBERT)		Dominique PIERI	
• ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUES 1 CSR7115					
Vendredi (à partir du 7/10) (16h30-18h30)	Salle	101		Jean-Pierre VAN STAEVEL	
• QUESTIONS D'ICÔNOLOGIE MONUMENTALE CSR10115					
Vendredi (14h00-15h45)	Salle	AVD (GALERIE COLBERT)		Philippe PLAGNIEUX	
• QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDÉVAL 1 CSR12115					
Mardi (09h00-11h00)	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)		Anne-Orange POILPRE	
• ARCHÉOLOGIE MÉDÉVALE ET MODERNE : MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE CSR7315					
Judi (09h30-12h30)	Salle	319 (Salle 106 le 24/11)		Anne NISSEN/ Danielle ARRIBET-DERON	
• MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDÉVAUX CSR7515					
Judi (14h00-17h00)	Salle	319 (Salle 106 le 24/11)		Anne NISSEN/ Danielle ARRIBET-DERON	
<i>* Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"</i>					
ART DES TEMPS MODERNES					
• RENAISSANCE ITALIENNE 3 CSR10715					
		Judi 11h00-12h45		Philippe MOREL	
	Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)				
• PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 CSR10915					
Mercredi 16h15-18h00	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)		Etienne JOLLET	
• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIIe-XVIIIe SIÈCLES) 1 CSR10315					
Lundi (14h15-16h00)	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)		Michel WEEMANS	
ART CONTEMPORAIN					
• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 CSR11315					
Mardi (11h00-12h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)		Pierre WAT	
• ART, SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 CSR11915					
Vendredi	Salle	GRODECKI		Pascal ROUSSEAU	

9h00-10h45		(GALERIE COLBERT)		
Les mercredis 26 octobre, 23 novembre, 7 décembre 2022 (17h00-19h00)		ARTS ET SOCIÉTÉS 1 CSR12315 Sciences Po 1, Campus Saint Thomas		Laurence BERTRAND DORLEAC Thibault BOULVAIN
				Programme: https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-09/programme_definitif_22-23.pdf
Mercredi 14h15-16h00	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIECLES) 3 CSR11515	Catherine WERMESTER
Vendredi (14h15-16h00)	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)	ÊTRE ARTISTE AU XXe SIECLE 1 CSR11715	Philippe DAGEN
Judi (16h15-18h00)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 CSR11115	Michel POVERT
Vendredi (9h00-10h45)	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)	• ARTS ET MONDIALISATION ÉCHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE CSR10919	Maureen MURPHY
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE				
Mardi 8h00-9h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	• MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE CSR51319	Éléonore MARANTZ
Mardi (11h00-12h45)	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	• HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE À LA PÉRIODE CONTEMPORAINE 1 CSR50115	Jean Philippe GARRIC
L'ART DU PROJET 1 CSR12616 Pas de séminaire en 2022-2023				
HISTOIRE				
PLANNING EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/				
UE4: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE				
LANGUE VIVANTE CSR7LA15 Les TD de langues débutent le 12/09 Se reporter au planning du Département des langues: https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddi/planning/				
SEMESTRE 4				
UE1: MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE (2 séminaires au choix)				
Les jeudis 2/02, 9/02, 16/02, 9/03, 16/03, 23/03 et 30/03 14h00-17h00	Musée	Carnavalet	• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 4 CSR10119	Amaud BERTINET
Lundi (13h00-14h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	• MUSÉES ET MUSEOGRAPHIE CSR70215	Ariane LEMIEUX
Mercredi 9h30-11h15	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	• ACTUALITÉ DU PATRIMOINE CSR70615	Amaud BERTINET
Mercredi 11h30-13h15	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	• ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER CSR71019	Jean-François CABESTAN
Mercredi 15h00-17h00 (tous les 15 jours)		Campus Condorcet bât. Sud, salle 00.31	• HISTOIRE CULTURELLE DU CONTEMPORAIN J5R51415	Pascale GOETSCHÉL/ Fabien THEOFLAKIS/ Julie VERLAINE
UE 2 : SPECIALITE (un séminaire au choix)				
SPÉCIALITÉS				
MÉDIATION CULTURELLE (PARIS 3)				
ESTHÉTIQUE ET SCIENCES DES ARTS CSR79846 Séminaire non assuré ce semestre				
MÉDIATION CULTURELLE ET PATRIMOINE CSR71046 Séminaire non assuré ce semestre				
PRÉHISTOIRE				
Mercredi 10h00-12h00	Salle	319 (IAA)	• SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 2 CSR4A015	Roxane ROCCA/ Boris VALENTIN
Judi	Salle	311 (IAA)	• CULTURES PRÉHISTORIQUES 2 CSR4A215	Boris VALENTIN

(10h00-12h00)

PROTOHISTOIRE

L'ÉMERGENCE DE LA VILLE ET DE L'ÉTAT EN EUROPE CSRA2015

Mercredi (10h00-12h00)

Salle

326 (IAA)

Sophie KRAUSZ

• MONDE ÉGÉEN CSRA4815

Judi
(13h30-15h30)

Salle

304 (IAA)

Haris PROCOPIOU

AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE

• JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRECOLOMBIENNE CSRA5015

Les jeudis 19/01, 26/01, 2/02 et
09/02
10h00-16h00

Salle

1 (MOB)

Brigitte FAUGERE

Attention : changements de lieu le 2/02 : 10h00-12h30 (Salle Fabri de Pereisc, Galerie Colbert) puis de 13h00 à 16h00 Salle RDJ2 (Centre Malher)

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 2 CSRA5215

Mercredi 9h00-12h00 (du
25/01 au 22/03)

Salle

311 (IAA)

Marie RAMELET

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 2 CSRA5415

Mardi
15h30-17h30

Salle

101
(IAA)

Nicolas BERMEO/ Romuald HOUSSE

AFRIQUE

• ARCHÉOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE CSRA5615

Judi
15h30-17h30

Salle

308

Emmanuelle HONORE

Océanie

CULTURES ET SOCIÉTÉS ANCIENNES DU PACIFIQUE SUD CSRA5815

Lundi 16h30-18h30

Salle

106 (IAA)

Emilie NOLET

ORIENT ANCIEN

MARI ET LES CITÉS ÉTATS DU MONDE ORIENTAL CSRB0215

Vendredi
(11h00-13h00)

Salle

Laboratoire VEPMO
(MAE)

Pascal BUTTERLIN

ART ANTIQUE

• GRECS ET INDIGÈNES EN OCCIDENT CSRB215

Judi 14h00-16h00 (sauf le 30/03)

Salle

Fabri de Pereisc
(GALERIE COLBERT)

Alain DUPOUY

• SCULPTURE GRECQUE CSRB6415

Judi
(17h00-19h00)

Salle

303

Francis PROST

• SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE CSRB6815

Judi
(10h30-12h30)

Salle

DEMARGNE
(GALERIE COLBERT)

Olivier de CAZANOVE/
Laure LAOT

• ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN II : NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE CSRB6615

Mardi
11h00-13h00

Salle

DOUCET (IAA)

Gaëlle TALLET

• MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES CSRB1815

CM
Vendredi
14h00-16h00

Salle

GRODECKI (Galerie Colbert)
Sauf le 24/02 16h00-18h00 Salle 311 (IAA)

Alain DUPOUY

MOYEN ÂGE

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 CSRB7015 /CSB7019

Mardi
16h00-18h00

Salle

JULLIAN (Galerie Colbert)

Dominique PIERI

• ARTS ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUE 2 CSRB7215

Judi
(17h30-19h30)

Salle

311

Jean-Pierre VAN STAEVEL

• LES ARTS MONUMENTAUX À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: FORMES, MATIÈRES, FONCTIONS CSR10215

Séminaire commun M1/M2
Les vendredis (du 03/02 au 17/03) de 10h00 à 11h45 en Salle
GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle
PERRROT (Galerie Colbert)

Salle

GRODECKI

Philippe PLAGNIEUX

L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire

Salle

PERRROT
(GALERIE COLBERT)

• QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 CSR11815

Mercredi
(17h00-18h45)

Salle

311
(IAA)

Florence JOURNOT

ART DES TEMPS MODERNES

RENAISSANCE ITALIENNE 4 CSR10815

Mercredi 18h00-19h45 toutes les semaines Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Philippe MOREL

et Jeudi 16h15-18h00 (tous les 15 jours à partir du 26 janvier) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIÈME - XVIIÈME SIÈCLES) 2 CSR10415
Lundi 30/01, 06/02, 13 et 27/03, 17/04) 13h00-17h30 (sauf le 17/04 14h00-17h00)
Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT) Michel WEEMANS

• PROBLÈMES ET MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIÈME-XVIIIÈME SIÈCLES) 3 CSR10615
Mercredis 25/01, 8/02, 22/02, 8/03 et 29/03 12h00-16h00 (sauf le 29/03 11h30-16h00) Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT) Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN

• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 CSR11415
Mardi (11h00-12h45) Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) Pierre WAT

• ÊTRE ARTISTE AU XXÈME SIÈCLE 2 CSR12015
Vendredi (14h00-15h45) Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) Philippe DAGEN

• ART, SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 2 CSR12215
Vendredi 9h00-10h45 Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) Pascal ROUSSEAU

OBJET, ART, TERRITOIRES CSR15619
Jeudi 18h00-19h45 Salle DEMARGNE Sabine LUBLINER MATTATIA

• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 4 CSR11615
Jeudi (12h45-14h30) Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT) Marie GISPERT

• ART ET SOCIÉTÉ 2 CSR12415
Les Mercredis 4/01, 8/02, 22/03, 26/04, 17/05 (17h00-19h00) Salle Sciences Po 1, Campus Saint Thomas Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN

Programme: https://histoire-de-l-art-archeologie.panthéonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-09/programme_definitif_22-23.pdf

• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 3 CSR11215
Jeudi (14h00-15h45) Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) Michel POVERT

• L'ART EN ANAËMATIÈRE (ESSAI) X4012815
Jeudi (10h00-11h45) Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) Catherine WERMESTER

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

• HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE À LA PÉRIODE CONTEMPORAINE 2 CSR50215
Mercredi (16h00-17h45) Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT) Jean-Philippe GARRIC

• ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE CSR14219
Mardi 12h00 - 13h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Éléonore MARANTZ

L'ART DU PROJET 2 CSR12615

Séminaire annulé en 2022/2023

HISTOIRE

PLANNING EN LIGNE:
<https://www.univ-paris1.fr/uf/fr/09/diplomes-et-concours/masters/>

UE 4 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE CSR7M215

La Date de rendu du mémoire sera fixée ultérieurement