

MASTER 1 PATRIMOINE ET MUSÉES - 2022/2023

Réunion de pré-rentrée : 6/09 10H00-12H00 Amphitheâtre IAA

Reentrée le 19/09/22 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS  
 Institut d'Art et d'Archéologie (IAA), 3, rue Michelet 75006 PARIS  
 Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac (75013 PARIS)  
 Centre Malher, 9, rue Malher 75004 PARIS  
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS  
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS  
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS  
 MAE, 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE  
 Archives Nationales, 11, rue des Quatre Fils, 75003 PARIS  
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS  
 Lourcine, 1 Rue de la Glacière, 75013 Paris

SEMESTRE 1

UE1: Méthodologie du patrimoine (2 séminaires au choix)

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115				
	Jeu 9h00-10h45	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Jean-Philippe GARRIC
HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL - J4J11315				
CM	Vendredi 10h00-12h00	Salle	D 714 (Sorbonne)	Guillaume MAZEAU/ Anne CONCHON/ Charles-François MATHIS
ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE - C4R70317				
	Mercredi 16h30-18h15		Salle 311 (IAA)	Ariane LEMIEUX
COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519				
	Lundi 9h00-10h45		Salle Perrot (Galerie Colbert)	Alain DUPLOUY
INFORMATIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES EN ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE - C4030115				
CM	Lundi 13h30-15h00	Salle	Amphi (IAA)	François GILIGNY/ Vincenzo CAPOZZOLI
TD 1	Lundi 15h00-16h30	Salle	Salle informatique (IAA)	Antoine DORISON
TD 2	Lundi 16h30-18h00	Salle	Salle informatique (IAA)	Antoine DORISON
TD 3	Mardi 12h00-13h30	Salle	Salle informatique (IAA)	Vincenzo CAPOZZOLI
TD 4	Mardi 16h00-17h30	Salle	Salle RDJ1 (Malher)	Vincenzo CAPOZZOLI
INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117				
CM	Vendredi 15h30-17h30	Salle	303 (IAA)	Cécile ANGER/ Clara GAVELLI
Le 2/12 le cours aura également lieu de 15h30 à 18h30 Pas de cours le 9/12. Le 16/12 le cours aura également lieu de 15h30 à 18h30				
DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716				
CM	Mercredi 10h00-13h00	Salle	Amphithéâtre IIA (Panthéon)	Christine PAUTI /David SOLDINI
CONSERVATION PREVENTIVE ( Cours de L3) - C3040514				
CM	Mardi (à partir du 13/09) 16h00-18h00 -	Salle	DOUCET (IAA)	Claire BETELU
PALEOGRAPHIE ET DIPLOMATIQUE MEDIEVALE (Cours de L3) - J3022719				
	Lundi 11h00-12h00 et 13h00-14h00	Salle	Perroy (Sorbonne)	Olivier MATTEONI
PALEOGRAPHIE ET INSTITUTIONS MODERNES (Cours de L3) - J3022519				
	Mercredi 9h00-10h30	Salle ( se renseigner auprès de l'UFR 09)		Sébastien NADIRAS

UE2: SPECIALITE (2 séminaires au choix)

SPÉCIALITÉS

ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE

DYNAMIQUE DES SOCIÉTÉS ET VARIATIONS PALÉOENVIRONNEMENTALES C4032915				
	Lundi 9h30-12h30 (début de semestre)	Salle	Rez de Jardin MAE (Nanterre)	Christophe PETIT
ANALYSE DES MATÉRIAUX DE L'ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE C4033115				
	Lundi 9h30-12h30 (fin de semestre)	Salle	Rez de Jardin MAE (Nanterre)	Christophe PETIT/ Annelise BINOIS
SÉMINAIRE D'ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE C4033315				
	Horaire variable	Salle	à déterminer	Christophe PETIT/ Laure FONTANA
Se renseigner auprès de l'enseignant				

PREHISTOIRE

SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 : PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE - C4033915				
	Mercredi 10h00-12h00	Salle	326 (IAA)	Boris VALENTIN /Roxane ROCCA/ Marianne CHRISTENSEN
CULTURES PRÉHISTORIQUES 1: LE PALEOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN / HISTOIRE ET ACTUALITE - C4034115				
	Mardi 13h30-15h30	Salle	311 (IAA)	Roxane ROCCA
TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE OSSEUSE - C4034315				
	Jeu (début 29/09) 10h00-12h00	Salle	326 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN/ Caroline PESCHAUX

PROTOHISTOIRE

INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE LA FRANCE - C4034515

Mardi 13h00-15h00	Salle	Amphi Georges Dupuy (MALHER)	Françoise BOSTYN/François GILIGNY
ARCHÉOLOGIE DU MONDE ÉGÉEN : L'ÂGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DU FER C4034715			
Jeudi 18h00-20h00	Salle	101	Hara PROCOPIOU
INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LES ÂGES DU BRONZE ET DU FER EN EUROPE - C4034715			
Mardi 10h00-12h00	Salle	326 (IAA)	Sophie KRAUSZ / Pascal RUBY
AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE			
ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C4034915			
Jeudi 8h30-10h30	Salle	RDJ2 ( Centre Malher)	Brigitte FAUGERE
ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C4035115			
Mercredi 16h00-18h00	Salle	303 (IAA)	Lila FRANITCH (du 21/09 au 16/11) Benoit BACONNET (du 23/11 au 08/02)
Pas de séminaire le 5/10 Séances du 12/10 et 19/10 de 16h00 à 19h00			
ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 C4035315			
Mardi 17h00-19h00	Salle	326 (IAA)	Nicolas BERMEO /Romuald HOUSSE
ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRÉCOLOMBIENNES C4031515			
Mardi 9h00-11h00	Salle	319 (IAA)	Stephen ROSTAIN/ Yan Axel GOMEZ COUTOULY
MONDE ARCTIQUE			
LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE,ART ET ARCHÉOLOGIE C4035515			
Mercredi 17h00-19h00	Salle	RDJ1 (MALHER)	Claire ALIX/ Camille MAYEUX /Constance THIROUARD
ORIENT ANCIEN			
ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C4035915			
Jeudi 10h00-12h00	Salle	101	Pascal BUTTERLIN
ANTIQUITE CLASSIQUE			
CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C4036115			
Jeudi 17h00-19h00	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Alain DUPOUY
Séance obligatoire le samedi 22/10 9h00-12h30 Salle 303			
ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET ANALYSE C4010519			
Mercredi 10h30-12h30	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Olivier de CAZANOVE
ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECQUE C4036315			
Jeudi 14h00-16h00	Salle	Fabri de Pereisc. (Galerie Colbert)	Francis PROST
Programme: <a href="https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsonbonne.fr/sites/default/files/2022-08/Programme%20s%C3%A9minaire%202022.pdf">https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsonbonne.fr/sites/default/files/2022-08/Programme%20s%C3%A9minaire%202022.pdf</a>			
ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C4036715			
Mercredi 8h30-10h30	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Olivier de CAZANOVE
ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN I: ÉGYPTES,SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE C4036515			
Mardi 10h00-12h00	Salle	311	Gaëlle TALLET
MOYEN-ÂGE			
ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C4036915			
Mercredi 10h00-12h00	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Dominique PIERI
ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUES 1 C4037115			
Vendredi ( à partir du 7/10) 16h30-18h30	Salle	101	Jean-Pierre VAN STAEVEL
APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL C4010315			
Vendredi 11h00-12h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Philippe PLAGNIEUX
QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C4012115			
Mardi 09h00-10h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Anne-Orange POILPRE
ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE: MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C4037315			
Jeudi 09h30-12h30	Salle	319 (Salle 106 le 24/11)	Anne NISSEN / Danielle ARRIBET-DEROIN
MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDIÉVAUX C4037515			
Jeudi 14h00-17h00	Salle	319 (Salle 106 le 24/11)	Anne NISSEN / Danielle ARRIBET-DEROIN /
ART DES TEMPS MODERNES			
RENAISSANCE ITALIENNE 1 C4010515			
Mercredi 18h00-19h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Philippe MOREL
MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE. QUESTIONS D'ICONOGRAPHIE C4010719			
Lundi 16h00-17h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Luisa CAPODIECI
PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE 1 C4010715			
Mercredi 12h00-13h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Etienne JOLLET
PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE 1C4012515			
Lundi 12h15-14h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS

**ART CONTEMPORAIN**

Mardi 9h00-10h45	PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C4010915	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
Vendredi 10h45-12h30	QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 1 C4013315	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
Vendredi 12h30-14h15	ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 C4011115	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
Les Lundis 26/09, 03/10, 10/10, 17/10, 24/10 et 7/11 11h00-14h00	QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 C4012915	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sarah HASSID
Jeudi 11h00-12h45	HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XIXe SIÈCLE C4012715	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
Mardi 13h30-15h15	ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES C4011119	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eleonore CHALLINE
Jeudi 14h30-16h15	HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 C4013515	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
Vendredi 9h00-10h45	ART ET MONDIALISATION ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C4010919	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Maureen MURPHY

**HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE**

Mercredi 14h00-15h45	ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE C4014115	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
Mercredi 16h00-17h45	L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIME C4014515	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
Mardi 13h00-14h45	MODERNITÉ ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION C4014315	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Pierre COFFY
Mardi 08h-9h45	METHODOLOGIE ET ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4014215	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eleonore MARANTZ

**HISTOIRE DU CINÉMA**

Lundi 10h00-12h00	MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA C4011515	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Dimitri VEZYROGLOU
Les Mercredis 5/10, 12/10, 19/10, 26/10, 9/11, 16/11, 23/11 et 30/11 10h00-13h00	LES CINEASTES AU TRAVAIL C4010319	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
Les Mardis à partir du 20/09 15h00-18h00	CINÉMA ET POLITIQUE 1 C4014915		GRODECKI (Galerie Colbert)	Agnès DEVICTOR
Mercredi 14h00-16h00	HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA C4015115	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Pascal-Alex VINCENT
Mardi 9h00-11h00	ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL C4015315	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET

**HISTOIRE**

PLANNINGS EN LIGNE: <https://www.univ-paris1.fr/ufv/ufv09/diplomes-et-concours/masters/>

**UES: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE**

	LANGUE VIVANTE C4M02515 Se reporter au planning du département des langues <a href="https://www.pantheonsorbonne.fr/ufv/ddi/planning/">https://www.pantheonsorbonne.fr/ufv/ddi/planning/</a>			
--	--	--	--	--

**SEMESTRE 2****UE1: Méthodologie du patrimoine (2 séminaires au choix)**

Jeudi 09h15-11h00	PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 C4020819	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Nicolas OFFENSTADT
Vendredi 10h00-12h00	HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL J4J12415	Salle	108 (Lourcine)	Guillaume MAZEAU/ Anne CONCHON/ Charles-François MATHIS
Les mercredis du 02/02 au 20/04 14h00-16h30	ORGANISATION DE LA RECHERCHE ARCHÉOLOGIQUE C4031215	Salle	101 (IAA)	François GILIGNY
Lundi 13h00-14h45	MUSÉES ET MUSÉOGRAPHIE C4020215	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Ariane LEMIEUX
	ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1 C4014415			

Lundi 18h00-20h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Dimitri VEZYROGLOU
ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER C4021019			
Mercredi 11h30 - 13h15	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
PROPRIETE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE E4041216 <b>Les 2 cours sont obligatoires</b>			
Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 11h00-12h30	Amphi I Amphi IIA	Panthéon Panthéon	Tristan AZZI
ACTUALITE DU PATRIMOINE C4014015			
Mercredi 9h30-11h15	Salle	DEMARGNE (Galerie COLBERT)	Amaud BERTINET
PALEOGRAPHIE ET DIPLOMATIQUE MEDIEVALE J3022419 (français) / J3022819 (latin)			
Lundi 11h00-14h00	Salle	PERROY (Sorbonne)	
PALEOGRAPHIE ET INSTITUTIONS MODERNES J3022619			
Mercredi 9h00-10h30	Salle	FOSSIER (Sorbonne)	
<b>UE2: SPÉCIALITÉ (2 séminaires au choix)</b>			
<b>SPÉCIALITÉS</b>			
<b>PRÉHISTOIRE</b>			
SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 2 C4034015			
Mercredi 10h00-12h00	Salle	319 (IAA)	Roxane ROCCA Boris VALENTIN
CULTURES PRÉHISTORIQUES 2 C4034215			
Jeudi 10h00-12h00	Salle	311 (IAA)	Boris VALENTIN
<b>PROTOHISTOIRE</b>			
INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE L'EUROPE C4034415			
Mardi 14h00-16h00	Salle	R001 (Malher)	Françoise BOSTYN
ÂGES DU BRONZE ET DU FER EN FRANCE C4034615			
Mardi 10h00-12h00	Salle	326	Sophie KRAUSZ
MONDE ÉGÉEN C4034815			
Jeudi 13h30-15h30	Salle	304	Haris PROCOPIOU
<b>AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE</b>			
JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C4035015			
Les jeudis 19/01,26/01 2/02 et 09/02		Salle 1 (MQB) <b>Attention : changements de lieu le 2/02: 10h00-12h30 ( Salle Fabri de Pereisc, Galerie Colbert puis de 13h00 à 16h00 Salle RDJ2 ( Centre Malher)</b>	Brigitte FAUGERE
10h00-16h00			
ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 2 C4035215			
Mercredi 9h00-12h00 (du 25/01 au 22/03)	Salle	311 (IAA)	Marie RAMELET
ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 2 C4035415			
Mardi 15h30-17h30	Salle	101 (IAA)	Nicolas BERMEO/ Romuald HOUSSE
<b>AFRIQUE</b>			
ARCHEOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE C4035615			
Jeudi 15h30-17h30	Salle	308	Emmanuelle HONORE
<b>OCÉANIE</b>			
CULTURES ET SOCIÉTÉS ANCIENNES DU PACIFIQUE SUD C4037819			
Lundi 16h30-18h30	Salle	106 (IAA)	Emilie NOLET
<b>ORIENT ANCIEN</b>			
LA NAISSANCE DE L'ÉTAT AU PROCHE-ORIENT C4036015			
Mardi 9h00-11h00	Salle	311 (IAA)	Pascal BUTTERLIN
<b>ANTIQUITÉ CLASSIQUE</b>			
MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES C4031815			
Vendredi 14h00-16h00 <b>Sauf le 24/02 16h00-18h00 Salle 311 (IAA)</b>		Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Alain DUPLOUY
GRECS ET INDIGÈNES EN OCCIDENT C4036215			
Jeudi 14h00-16h00 (sauf le 30/03)	Salle	FABRI DE PEIRESC (Galerie Colbert)	Alain DUPLOUY
SCULPTURE GRECQUE C4036415			
Jeudi 17h00-19h00	Salle	303 (IAA)	Francis PROST
SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE C4036815			
Jeudi 10h30-12h30	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Olivier de CAZANOVE/Laure LAÛT
ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C4036615			
Mardi 11h00-13h00	Salle	DOUCET (IAA)	Gaëlle TALLET
<b>Sauf les 24/01 et 11/04 : 8h30 à 10h30 en Salle 106</b>			
<b>MOYEN AGE</b>			

Mardi 16h00-18h00	ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015 Salle	JULLIAN (Galerie COLBERT)	Dominique PIERI
Jeudi 17h30-19h30	ARTS ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUES 2 C4037215 Salle	311 (IAA)	Jean Pierre VAN STAEVEL
Jeudi 9H30-12H30 et 14H00-17H00	ARCHÉOLOGIE DE L'ESPACE MÉDIÉVAL: ÉTUDE DE CAS C4037415 Salle	319 (IAA)	Anne NISSEN /Florence JOURNOT
Jeudi 9H30-12H30 et 14H00-17H00	HISTORIOGRAPHIE, ÉPISTÉMOLOGIE, THÉORIE EN ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE C4037615 Salle	319 (IAA)	Anne NISSEN / Florence JOURNOT
LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE C4010215 <b>Séminaire commun M1/M2</b> Les vendredis (du 03/02 au 17/03) de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert) <b>L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire</b>			Philippe PLAGNIEUX
Mercredi 17h00-18h45	QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C4011815 Salle	311 (IAA)	Florence JOURNOT
<b>ART DES TEMPS MODERNES</b>			
Les Lundis ( 23/01, 13 et 20/02, 06 et 20/03, 03/04) 12h45-16h20 ( sauf le 3/04 15h00-17h15 )	ART ITALIEN 1300-1450 C4012015 Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Anne Laure IMBERT
RENAISSANCE ITALIENNE 2 C4012215 Mercredi 18h00-19h45 toutes les semaines Salle JULLIAN (Galerie Colbert) et Jeudi 16h15-18h00 (tous les 15 jours à partir du 2 février) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Philippe MOREL
Mercredi 12h00-13h45	PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIEME SIECLE 2 C4010415 Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS
HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART C4011615 les Mardis 24/01,7/02, 21/02,7/03, 28/03 14h00-18h00 (sauf le 28/03 13h30-18h00) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Etienne JOLLET
<b>ART DES TEMPS CONTEMPORAINS</b>			
Mardi 9h00-10h45	PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C4013415 Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
Vendredi 11h00-12h45	QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 2 C4010815 Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
Vendredi 13h00-14h45	ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 2 C4013615 Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
Mercredi 10h15-12h00	QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 2 C4013215 Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	David CASTANER
Vendredi 16h00-17h45	ART DU XIXe SIECLE C4015219 Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Lilie FAURIAC
Vendredi 9h00-10h45	L'ART EN EUROPE 1870-1945 : CIRCULATION, MEDIATION, RECEPTION C4013015 Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Marie GISPERT
Lundi 9h00-10h45	ART CONTEMPORAIN (XXe-XXIe SIÈCLES) : ÉCONOMIE, SOCIÉTÉ ET CRÉATION C4012615 Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Emmanuel GUY
Lundi 11h00-12h45	ART CONTEMPORAIN (XXe-XXIe SIÈCLES) : POLITIQUES D'ÉCRITURE C4015419 Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Camille PAULHAN
Jeudi 10h00-11h45	ART EN ALLEMAGNE (XXe SIÈCLE) C4012815 Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Catherine WERMESTER
Mardi 12h00-13h45	HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE C4011015 Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
Jeudi 18h00-19h45	OBJET, ART, TERRITOIRE Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sabine LUBLINER MATTATIA
<b>HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE</b>			
Jeudi 12h00-13h45	FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4011215 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Jean Philippe GARRIC
Mardi 12h - 13h-45	ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4014215 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Eléonore MARANTZ
<b>HISTOIRE DU CINÉMA</b>			
Les Mardis (31/01,14/02,14/03,21/03 et 4/04) 14h00-17h00 puis les Mardis 11 et 18/04 13h45-18h15	LES FILMS EXPOSÉS: NOUVELLES FORMES D'ÉCRITURE ET DE VALORISATION DU CINÉMA C4011419 Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)		Ania SZCZEPANSKA
<b>CINÉMA ET POLITIQUE 2 C4014615</b>			

HISTOIRE

PLANNING EN LIGNE: <https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/>

**UE3: Stage ou expérience en laboratoire / Matière obligatoire**

STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE C4M02615  
Convention entre 3 et 6 mois/175h/ à saisir dans PSTAGE

**UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE**

LANGUE VIVANTE C402LN15  
Se reporter au planning du département des langues  
<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/>

**UE 5 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE C4M02N15**