

Master 2 Patrimoine et musées - double parcours Histoire du patrimoine et des musées / Laurea magistrale in Arte visive (Université de Bologne) — pour les étudiants de Bologne (code VET en attente)					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1					
UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix)				9	18
Séminaire optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 3</i>	21		1	9
Séminaire optionnel	<i>Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 2 : programmation, édition, valorisation</i>	24		1	9
Séminaire optionnel	<i>Droit du patrimoine</i>	26		1	9
Séminaire optionnel	<i>Histoire et politique de l'archéologie</i>	24		1	9
Séminaire optionnel	<i>Enjeux socio-politiques du patrimoine</i>	21		1	9
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle du contemporain</i>	24		1	9
Séminaire optionnel	<i>Collections patrimoniales</i>	21		1	9
UE 2 : Spécialité (un séminaire au choix)				5	10
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie					
Séminaire optionnel	<i>Esthétique et science des arts</i>	12		1	10
Séminaire optionnel	<i>Média, culture et patrimoine</i>	12		1	10
Séminaire optionnel	<i>Muséologie</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Sociétés préhistoriques 1 : problématiques de recherche</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Cultures préhistoriques 1 - Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Techniques préhistoriques : approche technologique de l'industrie osseuse</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Néolithique européen : recherches actuelles</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie du monde égéen 1: le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts précolombiens</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts Maya 1</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts de l'aire Andine 1</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie comparée des sociétés précolombiennes</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Mari et les cités états du monde oriental</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie générale du Proche-Orient</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Céramique et architecture grecques</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Architecture antique : langage et méthodes d'analyse</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Orient hellénistique et romain I : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire et archéologie de la Gaule romaine</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 1</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Arts et archéologie islamiques 1</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Questions d'iconologie monumentale</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval 1</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 3</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Renaissance italienne 3</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe siècles) 2</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 2</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 1</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 3</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Etre artiste au XXe siècle 1</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Art, science et psychologie 1</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Arts et Sociétés 1</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Méthodes de recherche technologique</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire de l'architecture à la période contemporaine 1</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture</i>	21		1	10
Séminaire optionnel	<i>L'art du projet 1</i>	24		1	10
Séminaire optionnel	<i>Visiting scholar conferences</i>	21		1	10
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire					
Séminaire optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>Monde grec, périodes archaïque et classique</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>République romaine</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>Empire romain</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>Anthropologie économique de l'Occident médiéval</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Âge</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique du Moyen Âge</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la construction</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle du Moyen Âge</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la construction</i>	12		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin : recherches sur l'aristocratie byzantine</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Islam et de la Méditerranée médiévale</i>	26		1	10

Séminaire optionnel	<i>Histoire transnationale (Saint-Empire)</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Renaissance, Réformes, Humanismes</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Guerre et société à l'âge préindustriel</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la Méditerranée</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la Révolution française</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'hist éco moderne</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'hist éco contemp.</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire des imaginaires (XIX-XXe s.)</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>La vie intellectuelle</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique du XIXe s.</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXe s.)</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire visuelle</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Mobilisations, politiques et mondes du travail</i>	26		1	10
Séminaire obligatoire	<i>Historiographie des deux guerres mondiales</i>	26		1	10
Séminaire obligatoire	<i>Pratiques diplomatiques contemporaines</i>	26		1	10
Séminaire obligatoire	<i>Amérique du Nord</i>	26		1	10
Séminaire obligatoire	<i>Amérique latine</i>	26		1	10
Séminaire obligatoire	<i>Asie: historiographie</i>	26		1	10
Séminaire obligatoire	<i>Connaissance de l'Europe médiane</i>	26		1	10
Séminaire obligatoire	<i>La Russie dans le contexte européen</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire médiévale de l'Afrique</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire contemporaine de l'Afrique</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire des sciences</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire des techniques</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>L'histoire par l'image et les sons</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire visuelle</i>	13		1	10
UE 3 : Langue vivante				1	2
Cours obligatoire	<i>LV1</i>		18	1	2
Volume horaire minimum étudiant		54	18		30
		72			
Semestre 2					
UE 1 : Activité de formation				1	6
Séminaire optionnel	<i>Expérience muséale</i>			1	6
Séminaire optionnel	<i>Expérience de laboratoire</i>			1	6
Séminaire optionnel	<i>Séminaire</i>			1	6
UE 3 : Mémoire de recherche (validation à Bologne)				4	24
Cours obligatoire	<i>Mémoire</i>			1	18
Volume horaire minimum étudiant		0	0		30
		0			
Total annuel		54	18		60
		72			