

Master 2 Patrimoine et musées - double parcours Histoire du patrimoine et des musées / Laurea magistrale in Arte visive (Université de Bologne) — pour les étudiants de Paris 1 (code VET en attente)				
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)	Volume Horaire		Info RCC	
	CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1				
UE 1 : Semestre à Bologne				
Séminaire obligatoire	Un cours selon offre annuelle de l'Université de Bologne au choix entre (SSD: L-ART01; L- 60 ART/02; L-ART/03; L-ART/04)		2	12
Séminaire obligatoire	Un cours selon offre annuelle de l'Université de Bologne au choix entre (SSD: L-ART01; L- 60 ART/02; L-ART/03; L-ART/04)		2	12
Séminaire obligatoire	Un cours selon offre annuelle de l'Université de Bologne au choix entre (SSD: L-ART01; L- 60 ART/02; L-ART/03; L-ART/04)		1	6
Volume horaire <b>minimum</b> étudiant		150	0	30
Semestre 2				

UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix)				
Séminaire optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 4	21		2
Séminaire optionnel	Musées et muséographie	21		2
Séminaire optionnel	Actualités du patrimoine	21		2
Séminaire optionnel	Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager	21		2
Séminaire optionnel	Histoire culturelle du contemporain	24		2
UE 2 : Spécialité (un séminaire au choix)				
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie				
Séminaire optionnel	Esthétique et science des arts	12		2
Séminaire optionnel	Média, culture et patrimoine	12		2
Séminaire optionnel	Cultures préhistoriques 2	24		2
Séminaire optionnel	Sociétés préhistoriques 2	24		2
Séminaire optionnel	L'émergence de la ville et de l'État en Europe	24		2
Séminaire optionnel	Monde Egéen	24		2
Séminaire optionnel	Journées d'archéologie précolombienne	24		2
Séminaire optionnel	Archéologie et arts Maya 2	24		2
Séminaire optionnel	Archéologie et arts de l'aire Andine 2	24		2
Séminaire optionnel	Archéologie de l'Afrique subsaharienne	24		2
Séminaire optionnel	Cultures et sociétés anciennes du Pacifique Sud	24		2
Séminaire optionnel	Mari et les cités états du monde oriental	24		2
Séminaire optionnel	Sculpture grecque	24		2
Séminaire optionnel	Grecs et indigènes en Occident	24		2
Séminaire optionnel	Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines	24		2
Séminaire optionnel	Orient hellénistique et romain 2 : Nubie, Mer Rouge, Arabie, Mésopotamie	24		2
Séminaire optionnel	Sanctuaires et territoires en Gaule romaine	24		2
Séminaire optionnel	Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 2	24		2
Séminaire optionnel	Arts et archéologie islamiques 2	24		2
Séminaire optionnel	Archéologie de l'espace des époques médiévale et moderne : études de cas	24		2
Séminaire optionnel	Historiographie, épistémologie, théorie en archéologie médiévale	24		2
Séminaire optionnel	Questions d'histoire de l'art médiéval 2	21		2

Séminaire optionnel	<i>Les arts monumentaux à l'époque médiévale : formes, matières fonctions</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe siècles) 3</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Renaissance italienne 4</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 4</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 3</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 4</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Etre artiste au XXe siècle 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Art, science et psychologie 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Objet, Art, Territoires</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Arts et Sociétés 2</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire de l'architecture à la période contemporaine 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Actualités de la recherche en histoire de l'architecture</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>L'art du projet 2</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Visiting scholar conferences</i>	21		1	2

Séminaires de l'UFR 09 - Histoire					
Séminaire optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>Monde grec, périodes archaïque et classique</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>République romaine</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>Empire romain</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>Anthropologie économique de l'Occident médiéval</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Âge</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique du Moyen Âge</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle du Moyen Âge</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la construction</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin : recherches sur l'aristocratie byzantine</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Islam et de la Méditerranée médiévale</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire transnationale (Saint-Empire)</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Renaissance, Réformes, Humanismes</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Guerre et société à l'âge préindustriel</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la Méditerranée</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la Révolution française</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'histoire éco moderne</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'histoire éco contemp.</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire des imaginaires (XIX-XXe s.)</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>La vie intellectuelle</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique du XIXe s.</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire visuelle</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Mobilisations, politiques et mondes du travail</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>Historiographie des deux guerres mondiales</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>Pratiques diplomatiques contemporaines</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>Amérique du Nord</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>Amérique latine</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>Asie: historiographie</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>Connaissance de l'Europe médiane</i>	24			
Séminaire obligatoire	<i>La Russie dans le contexte européen</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire médiévale de l'Afrique</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire contemporaine de l'Afrique</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire des sciences</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Histoire des techniques</i>	24			
Séminaire optionnel	<i>Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain</i>	12			
Séminaire optionnel	<i>L'histoire par l'image et les sons</i>	14			
Séminaire optionnel	<i>Histoire visuelle</i>	12			
<b>UE 3 : Mémoire de recherche</b>				12	24
Cours obligatoire	<i>Mémoire</i>			1	12
Volume horaire <b>minimum</b> étudiant		54	0		30
		54			
<b>Total annuel</b>		204	0		60
		204			