

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2023/2024

Pré-rentrée pour tous les étudiants: le mardi 12 septembre 2023 de 10h00 à 13h00 Amphitheâtre de FIAA
 Pour les étudiants en M1 HA spécialité Histoire du cinéma réunion antérieure le lundi 11 septembre 2023 en Salle JULLIAN (Galerie COLBERT) de 9h30 à 17h00
 Pour les étudiants en M1 HA spécialité Histoire de l'architecture réunion par ZOOM le mardi 12 septembre de 18h à 20h00

Reentrée (25/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
 Galerie Colbert (INH), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
 Centre Louvrière, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
 Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 25/09

UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire) - C4A01119

SPÉCIALITÉS

ARTS ANTIQUE, MIEVEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN

- METHODES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART (DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS) – C4015719
 Documentation en ligne: <https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=33577>
 6 séances de cours en presentiel les mercredis 8/11, 15/11, 22/11, 29/11, 06/12, 13/12 8h00-9h45 Amphitheâtre IAA
 Contrôle 20/12
 V. CAPOZZOLI/D. BURLOT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

- MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011315
 Lundi 14h00-15h45
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Éléonore MARANTZ

HISTOIRE DU CINEMA

- LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319
 Les Mercredis du 4/10 au 29/11 10h00-13h00
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Sylvie LINDEPERG

MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515

- Lundi 10h00-12h00
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Dimitri VEZYROGLOU

PHILOSOPHIE

- PHILOSOPHIE DE L'ART - K4030715
 Vendredi 17h00-19h00
 Salle D633 (Sorbonne) Pauline NADRIGNY

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)

UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire sauf pour l'architecture et le cinéma où le choix est libre)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

- ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519
 Mercredi 9h30-11h30
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN

- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115
 Jeudi 17h00-19h00
 Salle Demargne (Galerie Colbert) Maia POMADERE

ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE - C4036315

Séminaire suspendu

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715
 Mercredi 12H00-14H00
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN

- ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515
 Mardi 10H00-12H00
 Salle 311 Gaëlle TALLET

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

- ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DU MONDE BYZANTIN I - C4036915
 Mardi 12h00 - 14h00
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Dominique PIERI

- ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES I - C4037115
 Vendredi 16H30-18H30
 Salle 101 Jean Pierre VAN STAEVEL

- APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL - C4010315
 Vendredi 11H00-12H45
 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Philippe PLAGNIEUX

- QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 - C4012115
 Mercredi 15h-16h45

Salle 326

Florence JOURNOT

AMERIQUE PRECOLOMBIENNE

• ARCHEOLOGIE ET ARTS PRECOLOMBIENS - C4034915

Jeudi 8h30-10h30

Salle RDJ2, Centre Mahler

Brigitte FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515

Mercredi 16h-17h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sefy HENDLER

MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE - QUESTIONS D'ICONOGRAPHIE - C4010719

Lundi 16h00-17h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Luisa CAPODIECI

• PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 1 - C4010715

Mardi 9h00-10h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Emilie BECK

PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIECLE 1 - C4012515

Lundi 12h00-13h45 (début le 2/10)

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Michel WEEMANS

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115

Jeudi 9h00-10h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Jean Philippe GARRIC

ART CONTEMPORAIN

• PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915

Mardi 9h00-10h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Pierre WAT

• QUESTIONS D'ACTUALITE EN ART CONTEMPORAIN 1 - C4013315

Vendredi 10h45-12h30

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe DAGEN

QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIECLES) 1 - C4012915

Vendredi 12h30-14h15

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Pascal ROUSSEAU

ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIECLES) 1 - C4011115

Vendredi 9h00-10h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Elvan ZABUNYAN

HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XIXe SIECLE - C4012715

Jeudi 11h00-12h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Catherine MENEUX

ART ET MONDIALISATION - C4010919

11h00-12h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Marie GISPERT

ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES - C4011119

Mardi 14h00-15h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Eléonore CHALLINE

HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515

Jeudi 14h30-16h15

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Michel POIVERT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

• METHODOLOGIE ET ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement en UE 3) C4011315

Lundi 14h00-15h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Eléonore MARANTZ

• ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE - C4014115

Mercredi 11h30-13h15

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean-François CABESTAN

• L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIME - C4014515

Mercredi 16h00-17h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Philippe GARRIC

MODERNITE ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION - C4014315

Mardi 13h00-14h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Ronan BOUTTIER

HISTOIRE DU CINEMA

LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319

8 mercredis à partir du 4/10 10h00-13h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

METHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINEMA - C4011515

Lundi 10h00-12h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Dimitri VEZYROGLOU

CINEMA ET POLITIQUE 1 - C4014915

Mardis 26/09 - 3/10 - 10/10 - 17/10 - 24/10 - 7/11 - 14/11 - 21/11

15h00-18h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Agnes DEVICTOR

HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU CINEMA - C4015115

Mercredi 14h00-16h00 (à partir du 4/10)

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Pascal-Alex VINCENT

ECONOMIE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL - C4015315

Mardi 9h00-11h00

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Guillaume VERNET

CONSERVATION

• **MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915**

Vendredi 9h00-10h45
Salle Jullian (Galerie Colbert)

William WHITNEY

• **CONSERVATION PREVENTIVE C3040519**

Mardi 16h30-18h30 (à partir du 19/09)
Salle Doucet (IAA)

Thomas BEAUFILS

PHILOSOPHIE

• **PHILOSOPHIE DE L'ART (uniquement en UE 3)- K4030715**

Vendredi 17h00-19h00
Salle D633 (Sorbonne)

Pauline NADRIGNY

Pour les autres séminaires de philosophie

<https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-1-philosophie>

DROIT

DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3) - A4021716

Mercredi 10h00-13h00 (à partir du 20/09)
Salle Amphi IIA (Panthéon)

Christine PAUTI / David SOLDINI

UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE

Les TD de langues débutent le 18/09

Se reporter au planning du département des langues

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/dd/planning>