

MASTER 2 HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES - 2023/2024

Rentrée le (date à venir) pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

GALERIE COLBERT, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Centre Malher, 9, rue Mather 75004 PARIS
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 MAE 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
 Sorbonne Nouvelle (Campus Nation) Avenue de Saint Mandé, 75012 PARIS
 Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint Thomas d'Aquin 75007 Paris
 Campus Condorcet, 16 rue des Fillettes, 93300 Aubervilliers

SEMESTRE 3

UE1:Enjeux et méthodes du patrimoine (2 séminaires à choisir)
 UE2:Enjeux et méthodes du patrimoine - complément (2 séminaires à choisir/assiduité)

| | | | |
|---|-------|---|---|
| • PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 CSR70115 | | | |
| Lundi (11h00-12h45) | Salle | DEMARGNE (GALERIE COLBERT) | Emilie HAMMEN |
| • ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 2 : PROGRAMMATION, ÉDITION, VALORISATION CSR60515 | | | |
| Mardi 10h00-12h00 | Salle | DEMARGNE (GALERIE COLBERT) | Dimitri VEZYROGLOU |
| DROIT DU PATRIMOINE C5P50519 | | | |
| Mardi (18h30-20h30) | Salle | Doucet (IAA) | David SOLDINI |
| HISTOIRE ET POLITIQUE DE L'ARCHÉOLOGIE C5RA0515 | | | |
| Jeudi (10h30-12h30) | Salle | 311 (IAA) | Pascal RUBY |
| • ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE CSR70315 | | | |
| Mercredi 16h30-18h30 | Salle | DOUCET (IAA) | Jean François CABESTAN |
| HISTOIRE CULTURELLE DU CONTEMPORAIN J5I10119 | | | |
| Se renseigner auprès de l'UFR 09 | | | Pascale GOETSCHEL/ Fabien THEOFLAKIS |
| COLLECTIONS PATRIMONIALES CSR70519 | | | |
| Lundi 9h00-10h45 | Salle | PERROT (Galerie Colbert) Séances obligatoires les samedis 25/11 et 2/12 9h00-12h00 Salle 303 (IAA) | Alain DUPLOUY |

UE3: Séminaire de spécialité (un séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

MÉDIATION CULTURELLE (PARIS 3)

| | | | |
|--|-------|---|--|
| Lundi 12h30-14h30 à partir du 18/09 | Salle | B204 Campus Nation (Sorbonne nouvelle) | ESTHÉTIQUE ET SCIENCE DES ARTS CSR70515 Bruno Nassim ABOUDRAR |
| CULTURE ET POLITIQUE DANS LE MONDE CSR70715 | | | |
| Séminaire suspendu | | | |
| MUSÉOLOGIE C5R70915 | | | |
| 1er cours le mercredi 13/09 de 16h à 18h00 Puis les jeudis 21/09, 28/09, 5/10, 12/10, 19/10, 26/10, 9/11, 23/11, 30/11, 7/12, 14/12 de 9h00 à 11h00 | | | |
| | Salle | B121 Campus Nation (Sorbonne nouvelle) | François MAIRESE |

PREHISTOIRE

| | | | |
|---|-------|-----------|--|
| • SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 : PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE C5RA3915 | | | |
| Mercredi (10h00-12h00) | Salle | 311 (IAA) | Boris VALENTIN / Roxanne ROCCA/ Marianne CHRISTENSEN |
| • CULTURES PRÉHISTORIQUES 1 - LE PALÉOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN : HISTOIRE ET ACTUALITÉ C5RA4115 | | | |
| Séminaire suspendu | | | |
| TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE OSSEUSE C5RA4315 | | | |
| Jeudi 10h00-12h00 | Salle | 326 (IAA) | Marianne CHRISTENSEN |

PROTOHISTOIRE

| | | | |
|--|-------|-----------|------------------|
| NÉOLITHIQUE EUROPÉEN: RECHERCHES ACTUELLES C5RA1315 | | | |
| Jeudi 14h0-16h00 | Salle | 304 (IAA) | Françoise BOSTYN |
| ARCHÉOLOGIE DU MONDE ÉGÉEN 1 : ÂGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DE FER C5RA7719 | | | |
| Vendredi 9h00-11h00 | Salle | 106 | Maia POMADERE |

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

| | | | |
|--|-------------|---------------|------------------|
| • ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C5RA4915 | | | |
| Judi (8h30-10h30) | Salle RD.J2 | Centre MALHER | Brigitte FAUGERE |

| | | | |
|---------------------------------------|-------|-----------|----------------------------------|
| • ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C5RA5115 | | | |
| Mercredi (16h00-18h00) | Salle | 303 (IAA) | Lila FRANITCH Benoit BACONNET |

| | | | |
|---|-------|-------|-----------------------|
| • ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 C5RA5315 | | | |
| Mardi (17h00-19h00) | Salle | (IAA) | 326 Nicolas BERMEO |

MONDE ARCTIQUE

| | | | |
|--|-------|-----------|-------------|
| • LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE,ART ET ARCHÉOLOGIE C5RA5515 | | | |
| Mercredi (17h30-19h30) | Salle | 311 (IAA) | Claire ALIX |

ORIENT ANCIEN

| | | | |
|--|-------|-----|------------------|
| • MARI ET LES CITÉS ETATS DU MONDE ORIENTAL C5RB0115 | | | |
| Judi (à partir du 21/09) (17h30-19h30) | Salle | 319 | Pascal BUTTERLIN |

| | | | |
|--|-------|-----|------------------|
| • ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C5RB5915 | | | |
| Judi (10h00-12h00) | Salle | 101 | Guillaume GERNEZ |

ANTIQUITE CLASSIQUE

| | | | |
|---|-------|------------------------------|---------------|
| • CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115 | | | |
| Judi (17h00-19h00) | Salle | JULLIAN (Galerie COLBERT) | Maia POMADERE |

| | | | |
|---|-------|------------------------------|------------------|
| • ARCHITECTURE ANTIQUE : LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE C5R50519 | | | |
| Mercredi 9h30-11h30 | Salle | JULLIAN (GALERIE COLBERT) | Stéphane BOURDIN |

| | | | |
|---|--|--|--|
| • ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECOUE C5RB6315 | | | |
| Séminaire suspendu | | | |

| | | | |
|---|-------|------------------------------|------------------|
| • ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C5RB6715 | | | |
| Mercredi 12h00-14h00 | Salle | JULLIAN (GALERIE COLBERT) | Stéphane BOURDIN |

| | | | |
|--|-------|-------------------------------|-------------------------|
| • HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE LA GAULE ROMAINE C5RB0315 | | | |
| Mercredi (à partir du 18/10) 14h00-16h00 | Salle | BENJAMIN (GALERIE COLBERT) | William VAN ANDRINGA |

| | | | |
|--|-------|-----|---------------|
| • ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN I: ÉGYPTE,SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE C5RB6515 | | | |
| Mardi (10h00-12h00) | Salle | 311 | Gaëlle TALLET |

MOYEN-ÂGE

| | | | |
|---|-------|-----------------------------|------------------|
| • ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C5RB6915 | | | |
| Mardi 12h00-14h00 | Salle | DEMARGNE (Galerie COLBERT) | Dominique PIERRE |

| | | | |
|--|-------|-----|-------------------------|
| • ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUES 1 C5RB7115 | | | |
| Vendredi (16h30-18h30) | Salle | 101 | Jean-Pierre VAN STAEVEL |

| | | | |
|---|-------|--------------------------|--------------------|
| • QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE C5R10115 | | | |
| Vendredi (14h00-15h45) | Salle | AVD (GALERIE COLBERT) | Isabelle MARQUETTE |

| | | | |
|---|-------|-----|-------------------------|
| • QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C5R12115 | | | |
| Mercredi 15h00-16h45 | Salle | IAA | 326 Florence JOURNOT |

| | | | |
|--|-------|-----|---|
| • ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE : MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C5RB7315 | | | |
| Judi (09h30-12h30) | Salle | 326 | Anne NISSEN/ Danielle ARRIBET-DEROIN |

| | | | |
|---|-------|-----|---|
| • MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDIÉVAUX C5RB7515 | | | |
| Judi (14h00-17h00) | Salle | 319 | Anne NISSEN/ Danielle ARRIBET-DEROIN |

* Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"

ART DES TEMPS MODERNES

| | | | |
|---|-------|----------------------------|----------------|
| • RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715 | | | |
| | Jeu | 11h00-12h45 | Sefy HENDLER |
| Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT) | | | |
| • PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 C5R10915 | | | |
| Mardi | Salle | GRODECKI (GALERIE COLBERT) | Emilie BECK |
| 9h00-10h45 | | | |
| • PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe SIÈCLES) 1 C5R10315 | | | |
| Lundi | Salle | GRODECKI (GALERIE COLBERT) | Michel WEEMANS |
| (14h15-16h00) à partir du 2/10 | | | |

ART CONTEMPORAIN

| | | | |
|---|------------------------------------|----------------------------|--|
| • PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315 | | | |
| Mardi | Salle | JULLIAN (GALERIE COLBERT) | Pierre WAT |
| (11h00-12h45) | | | |
| • ART, SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 C5R11915 | | | |
| Vendredi | Salle | GRODECKI (GALERIE COLBERT) | Pascal ROUSSEAU |
| 9h00-10h45 | | | |
| ARTS ET SOCIÉTÉS 1 C5R12315 | | | |
| Les mercredis 27/09, 18/10, 29/11, 20/12 2023 | Sciences Po 1, Campus Saint Thomas | | Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN |
| (17h00-19h00) | | Programme | |

| | | | |
|---|-------|----------------------------|--------------|
| • QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 3 C5R11515 | | | |
| Mercredi | Salle | GRODECKI (GALERIE COLBERT) | Eva ZABUNYAN |
| 14h15-16h00 | | | |

| | | | |
|---------------------------------------|-------|--------------------------|----------------|
| ÊTRE ARTISTE AU XXe SIÈCLE 1 C5R11715 | | | |
| Vendredi | Salle | PERROT (GALERIE COLBERT) | Philippe DAGEN |
| (14h15-16h00) | | | |

| | | | |
|--|-------|---------------------------|----------------|
| • HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115 | | | |
| Jeu | Salle | JULLIAN (GALERIE COLBERT) | Michel POIVERT |
| (16h15-18h00) | | | |

| | | | |
|-----------------------------------|-------|--------------------------|---------------|
| • ARTS ET MONDIALISATION C5R10919 | | | |
| Lundi | Salle | PERROT (GALERIE COLBERT) | Marie GISPERT |
| 11h00-12h45 | | | |

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

| | | | |
|--|-------|----------------------------|------------------|
| • MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R51319 | | | |
| Lundi | Salle | DEMARGNE (Galerie Colbert) | Eléonore MARANTZ |
| 14h00-15h45 | | | |

| | | | |
|--|-------|----------------------------|----------------------|
| • HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PÉRIODE CONTEMPORAINE 1 C5R50115 | | | |
| Mardi | Salle | GRODECKI (GALERIE COLBERT) | Jean Philippe GARRIC |
| (11h00-12h45) | | | |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| L'ART DU PROJET 1 C5R12616- | | | |
| Pas de séminaire en 2022-2023 | | | |

HISTOIRE

| | | | |
|--|--|--|--|
| PLANNING EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/ufi/ufi09/diplomes-et-concours/masters/ | | | |
|--|--|--|--|

UE4: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE

| | | | |
|---|--|--|--|
| LANGUE VIVANTE C5R7LA15 | | | |
| Les TD de langues débutent le 18/09 | | | |
| Se reporter au planning du Département des langues: https://www.pantheon.sorbonne.fr/ufi/ddi/planning/ | | | |