

MASTER 2 HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES - 2023/2024

Rentrée le (date à venir) pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

GALERIE COLBERT, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS  
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS  
 Centre Malher, 9, rue Mather 75004 PARIS  
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS  
 MAE 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE  
 Sorbonne Nouvelle (Campus Nation) Avenue de Saint Mandé, 75012 PARIS  
 Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint Thomas d'Aquin 75007 Paris  
 Campus Condorcet, 16 rue des Fillettes, 93300 Aubervilliers

SEMESTRE 3

UE1:Enjeux et méthodes du patrimoine ( 2 séminaires à choisir)  
 UE2:Enjeux et méthodes du patrimoine - complément ( 2 séminaires à choisir/assiduité)

• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 CSR70115			
Lundi (11h00-12h45)	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Emilie HAMMEN
• ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 2 : PROGRAMMATION, ÉDITION, VALORISATION CSR60515			
Mardi 10h00-12h00	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Dimitri VEZYROGLOU
DROIT DU PATRIMOINE C5P50519			
Mardi (18h30-20h30)	Salle	Doucet (IAA)	David SOLDINI
HISTOIRE ET POLITIQUE DE L'ARCHÉOLOGIE C5RA0515			
Jeudi (10h30-12h30)	Salle	311 (IAA)	Pascal RUBY
• ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE CSR70315			
Mercredi 16h30-18h30	Salle	DOUCET (IAA)	Jean François CABESTAN
HISTOIRE CULTURELLE DU CONTEMPORAIN J5I10119			
Se renseigner auprès de l'UFR 09			Pascale GOETSCHEL/ Fabien THEOFLAKIS
COLLECTIONS PATRIMONIALES CSR70519			
Lundi 9h00-10h45	Salle	PERROT (Galerie Colbert) Séances obligatoires les samedis 25/11 et 2/12 9h00-12h00 Salle 303 (IAA)	Alain DUPLOUY

UE3: Séminaire de spécialité (un séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

MÉDIATION CULTURELLE (PARIS 3)

Lundi 12h30-14h30 à partir du 18/09	Salle	B204 Campus Nation (Sorbonne nouvelle)	ESTHÉTIQUE ET SCIENCE DES ARTS CSR70515 Bruno Nassim ABOUDRAR
CULTURE ET POLITIQUE DANS LE MONDE CSR70715			
Séminaire suspendu			
MUSÉOLOGIE C5R70915			
1er cours le mercredi 13/09 de 16h à 18h00			
Puis les jeudis 21/09, 28/09, 5/10, 12/10, 19/10, 26/10, 9/11, 23/11, 30/11, 7/12, 14/12 de 9h00 à 11h00			
	Salle	B121 Campus Nation (Sorbonne nouvelle)	François MAIRESE

PREHISTOIRE

• SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 : PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE C5RA3915			
Mercredi (10h00-12h00)	Salle	311 (IAA)	Boris VALENTIN / Roxanne ROCCA/ Marianne CHRISTENSEN
• CULTURES PRÉHISTORIQUES 1 - LE PALÉOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN : HISTOIRE ET ACTUALITÉ C5RA4115			
Séminaire suspendu			
TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE OSSEUSE C5RA4315			
Jeudi 10h00-12h00	Salle	326 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN

PROTOHISTOIRE

NÉOLITHIQUE EUROPÉEN: RECHERCHES ACTUELLES C5RA1315			
Jeudi 14h0-16h00	Salle	304 (IAA)	Françoise BOSTYN
ARCHÉOLOGIE DU MONDE ÉGÉEN 1 : ÂGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DE FER C5RA7719			
Vendredi 9h00-11h00	Salle	106	Maia POMADERE

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C5RA4915			
Judi (8h30-10h30)	Salle RD.J2	Centre MALHER	Brigitte FAUGERE

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C5RA5115			
Mercredi (16h00-18h00)	Salle	303 (IAA)	Lila FRANITCH Benoit BACONNET

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 C5RA5315			
Mardi (17h00-19h00)	Salle	(IAA)	326 Nicolas BERMEO

MONDE ARCTIQUE

• LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE,ART ET ARCHÉOLOGIE C5RA5515			
Mercredi (17h30-19h30)	Salle	311 (IAA)	Claire ALIX

ORIENT ANCIEN

• MARI ET LES CITÉS ETATS DU MONDE ORIENTAL C5RB0115			
Judi ( à partir du 21/09) (17h30-19h30)	Salle	319	Pascal BUTTERLIN

• ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C5RB5915			
Judi (10h00-12h00)	Salle	101	Guillaume GERNEZ

ANTIQUITE CLASSIQUE

• CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115			
Judi (17h00-19h00)	Salle	JULLIAN (Galerie COLBERT)	Maia POMADERE

• ARCHITECTURE ANTIQUE : LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE C5R50519			
Mercredi 9h30-11h30	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Stéphane BOURDIN

• ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECOUE C5RB6315			
Séminaire suspendu			

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C5RB6715			
Mercredi 12h00-14h00	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Stéphane BOURDIN

• HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE LA GAULE ROMAINE C5RB0315			
Mercredi ( à partir du 18/10) 14h00-16h00	Salle	BENJAMIN (GALERIE COLBERT)	William VAN ANDRINGA

• ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN I: ÉGYPTE,SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE C5RB6515			
Mardi (10h00-12h00)	Salle	311	Gaëlle TALLET

MOYEN-ÂGE

• ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C5RB6915			
Mardi 12h00-14h00	Salle	DEMARGNE ( Galerie COLBERT)	Dominique PIERRE

• ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUES 1 C5RB7115			
Vendredi (16h30-18h30)	Salle	101	Jean-Pierre VAN STAEVEL

• QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE C5R10115			
Vendredi (14h00-15h45)	Salle	AVD (GALERIE COLBERT)	Isabelle MARQUETTE

• QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C5R12115			
Mercredi 15h00-16h45	Salle	IAA	326 Florence JOURNOT

• ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE : MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C5RB7315			
Judi (09h30-12h30)	Salle	326	Anne NISSEN/ Danielle ARRIBET-DEROIN

• MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDIÉVAUX C5RB7515			
Judi (14h00-17h00)	Salle	319	Anne NISSEN/ Danielle ARRIBET-DEROIN

\* Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"

#### ART DES TEMPS MODERNES

• RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715				
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		Jeu	11h00-12h45	Sefy HENDLER
• PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 C5R10915				
Mardi	9h00-10h45	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Emilie BECK
• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe SIÈCLES) 1 C5R10315				
Lundi	(14h15-16h00) à partir du 2/10	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Michel WEEMANS

#### ART CONTEMPORAIN

• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315				
Mardi	(11h00-12h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Pierre WAT
• ART, SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 C5R11915				
Vendredi	9h00-10h45	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Pascal ROUSSEAU
ARTS ET SOCIÉTÉS 1 C5R12315				
Les mercredis 27/09, 18/10, 29/11, 20/12 2023	(17h00-19h00)	Sciences Po 1, Campus Saint Thomas		Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN
<a href="#">Programme</a>				
• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 3 C5R11515				
Mercredi	14h15-16h00	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Eva ZABUNYAN
ÊTRE ARTISTE AU XXe SIÈCLE 1 C5R11715				
Vendredi	(14h15-16h00)	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)	Philippe DAGEN
• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115				
Jeu	(16h15-18h00)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Michel POIVERT
• ARTS ET MONDIALISATION C5R10919				
Lundi	11h00-12h45	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)	Marie GISPERT

#### HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

• MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R51319				
Lundi	14h00-15h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eléonore MARANTZ
• HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE À LA PÉRIODE CONTEMPORAINE 1 C5R50115				
Mardi	(11h00-12h45)	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Jean Philippe GARRIC
L'ART DU PROJET 1 C5R12616-				
Pas de séminaire en 2022-2023				

#### HISTOIRE

PLANNING EN LIGNE: <https://www.univ-paris1.fr/ufi/ufi09/diplomes-et-concours/masters/>

#### UE4: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE C5R7LA15				
Les TD de langues débutent le 18/09				
<a href="https://www.pantheon.sorbonne.fr/ufi/ddi/planning/">Se reporter au planning du Département des langues: https://www.pantheon.sorbonne.fr/ufi/ddi/planning/</a>				