

L3 Histoire de l'Art - 2023/2024- SEMESTRE 5
AIRES CHRONO-CULTURELLES

Début des cours le 18/09 (sauf indications contraires sur ce document)

ART ANTIQUE

ART DE LA GRECE ANTIQUE C3020119/C32C0119
Cours : Lundi 18H00-19H30 Amphi C. COLONNA

TD1	Mercredi	12h00	13h30	Doucet	A. PEYRARD (réservé au Droit)
TD2	Mercredi	12h00	13h30	311	H. FREBAULT (réservé au Droit)
TD3	Jeudi	15h30	17h00	106	H. FREBAULT
TD4	Jeudi	17h00	18h30	Doucet	H. FREBAULT

MEDITERRANEE GRECQUE 1 : GRECE CONTINENTALE ET EGEENNE C3011519/C31C1519/ J3011319
Cours : Jeudi 10H30 -12H00 Salle 303 H. PROVAIN

TD1	Vendredi	11h00	12h30	303	H. PROVAIN
-----	----------	-------	-------	-----	------------

MEDITERRANEE ROMAINE 1 : ROME ET L'ITALIE C3011719/C31C1719
Cours : Lundi 16H30-18H00 Amphi A. GOUVERNEUR

TD1	Jeudi	12h00	13h30	101	Début le 28/09
TD2	Jeudi	13h30	15h00	101	Début le 28/09

LA GAULE AU HAUT EMPIRE C3011919/C31C1919
Cours : Les lundis 18/09,25/09,9/10,6/11,20/11,4/12,18/12 10H30-12H00 Salle 101 A. RIOU/R. LANGEVIN
et les lundis 2/10,,16/10,23/10,13/11,27/11,11/12 8H30-10H C. SALVIANI

TD1	Lundi	12h00	13h30	101	A. RIOU/A. GOUVERNEUR/ R. LANGEVIN
-----	-------	-------	-------	-----	------------------------------------

ART MEDIEVAL

ARTS GOTHIQUES C3020319/C32C0319
Cours : Lundi 13h30-15h00 Salle 303 / P. PLAGNIEUX

TD1	Lundi	15h00	16h30	303	P. MOYAT
TD2	Lundi	16h30	18h00	319	P. MOYAT

ARCHITECTURE MEDIEVALE C3020519 / C32C0519
Cours : Mercredi 9H00-10H30 Salle Doucet P.PLAGNIEUX

TD1	Lundi	18h00	19h30	319	P.PLAGNIEUX
TD2	Mardi	16h30	18h00	319	P.PLAGNIEUX

LA CONSTRUCTION AU MOYEN-AGE C3012319/C31C2319
Cours : Mardi 13h30-15h00 Salle 303 F. JOURNOT

TD1	Mardi	15h00	16h30	303	F. JOURNOT
-----	-------	-------	-------	-----	------------

ARTS FIGURES DANS LE MONDE BYZANTIN C3023319/C32C3319
Cours : Lundi 10H30 - 12H00 Salle 106 N. VARAINE

TD1	Lundi	12h00	13h30	106	N. VARAINE
-----	-------	-------	-------	-----	------------

ARCHEOLOGIE ISLAMIQUE C3012719/C31C2719
Cours : Vendredi 13H00- 14H30 Salle 303 J.P.VAN STAEVEL

TD1	Vendredi	14H30	16H00	303	J.P.VAN STAEVEL
-----	----------	-------	-------	-----	-----------------

ART MODERNE

PREMIERE RENAISSANCE, ITALIE C3020919/C32C0919
Cours : Mercredi 14H30-16H00 Amphi A. L. IMBERT

TD1	Mercredi	13h00	14h30	303	A.L. IMBERT
TD2	Mardi	15h30	17h00	106	A.L. IMBERT
TD3	Mardi	17h00	18h30	106	A.L. IMBERT

LA RENAISSANCE EN FRANCE C3020719/ C32C0719
Cours : Mardi 12H00-13H30 Amphi - L. CAPODIECI

TD1	Vendredi	10h30	12h00	311	L. CAPODIECI
TD2	Vendredi	12h00	13h30	311	L. CAPODIECI
TD3	Vendredi	14h30	16h00	319	S. LEE

DE LA RENAISSANCE AU BAROQUE C3021119/ C32C1119

Cours : Lundi 12H00-13H30 Amphi S. HENDLER
Pas de cours les 25/09, 2/10 et 23/10
Rattrapages les 9/10, 16/10 et 13/11 19h30-21h00 Amphi

TD1	Jeudi	15h00	16h30	101	J. BRACK
TD2	Jeudi	16h30	18h00	101	J. BRACK

CREATION ARTISTIQUE AUX XVIIe et XVIIIe SIECLES C3021121/C32C1121
Cours :Mercredi 10H00-11H30 Amphi A. LE DRUILLENEC

TD1	Jeudi	17h00	18h30	303	A. LE DRUILLENEC
TD2	Jeudi	18h30	20h00	303	A. LE DRUILLENEC

ARCHITECTURE DES TEMPS MODERNES (3) C3021319/ C32C1319
Cours : Jeudi 12H00-13H30 Salle 303 J.F CABESTAN

TD1	Jeudi	14h00	15h30	303	J.F CABESTAN
-----	-------	-------	-------	-----	--------------

ART CONTEMPORAIN

XIXème SIECLE C3021519/ C32C1519
Cours : Lundi 10H30-12H00 Amphi C. MENEUX

TD1	Lundi	13h30	15h00	101	C. MENEUX
TD2	Lundi	15h00	16h30	101	C. MENEUX

TD3	Mercredi	10h30	12h00	319	C. MENEUX
TD4	Mercredi	13h30	15h00	106	C. MENEUX
TD5	Mercredi	15h00	16h30	106	C. MENEUX

XXème SIECLE C3021719/ C32C1719

Cours : Mercredi 12H00-13H30 Amphi P. DAGEN

TD1	Mardi	9h00	10h30	303	S. MANTEGARI BERTORELLI
TD2	Mardi	12h00	13h30	101	S. MANTEGARI BERTORELLI
TD3	Mercredi	13h30	15h00	319	A. CHERNETSKA
TD4	Jeudi	11h00	12h30	106	A. CHERNETSKA
TD5	Jeudi	12h30	14h00	106	A. CHERNETSKA

ARTS ET MONDIALISATION. ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C3022319 / C32C2319

Cours :Mardi 10H30-12H00 Amphi J. BLANC

TD1	Mardi	12h00	13h30	Doucet	J. BLANC (réservé au droit)
TD2	Mardi	13h30	15h00	Doucet	J. BLANC
TD3	Mardi	15h00	16h30	Doucet	J. BLANC
TD4	Vendredi	14h00	15h30	311	G. PRODHON (réservé au droit)

HISTOIRE DE L'ESTAMPE. XIXe-XXe SIECLES C3023519 / C32C3519

Cours : Mardi 9H00-10H30 Salle DOUCET M. GISPERT

TD1	Mardi	10h30	12h00	Doucet	M. GISPERT
TD2	Mardi	13h30	15h00	101	M. GISPERT

CINEMA (hors dominante)

NAISSANCE DU CINEMA C3030119/ C33C0119

Cours : Lundi 13H30-15H00 Salle 106 D. VEZYROGLOU

TD	Lundi	15h00	16h30	106	D. VEZYROGLOU
----	-------	-------	-------	-----	---------------

HISTOIRE DU CINEMA RUSSE ET SOVIETIQUE C3030319/C33C0319

Cours : Mardi 12H30-14H00 Salle 106 A. SZCZEPANSKA

TD	Mardi	14h00	15h30	106	A. SZCZEPANSKA
----	-------	-------	-------	-----	----------------

HISTOIRE DU CINEMA : AFRIQUE, MOYEN-ORIENT C3030519/C33C0519

Cours : Lundi 17H00-18H30 Salle 106 A. DEVICTOR

TD1	Lundi	18h30	20h00	106	A. DEVICTOR
-----	-------	-------	-------	-----	-------------

ARTS, ARCHEOLOGIE ET CIVILISATIONS (hors dominante)

PREHISTOIRE DE LA FRANCE : SOCIETES ET ART DES CAVERNES C3010119/C31C0119

Cours : Mercredi 13H30-15H00 Salle 311 B. VALENTIN

TD1	Mercredi	15h00	16h30	319	B. VALENTIN
-----	----------	-------	-------	-----	-------------

CIVILISATIONS PREHISPANQUES : ART ET ARCHEOLOGIE DE LA MESOAMERIQUE C3013119/C31C3119

Cours : Mercredi 9H00 -10H30 Salle 101 B. FAUGERE

TD1	Mercredi	10h30	12h00	101	B. FAUGERE
-----	----------	-------	-------	-----	------------

PRESERVATION DES BIENS CULTURELS (hors dominante)

CONSERVATION PREVENTIVE C3040519

Cours: Mardi 16H30-18H30 Salle Doucet T. BEAUFILS

UE DE METHODOLOGIE

LES GRANDES QUESTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ART (3) C3022519

Cours : Mercredi 18H30-20H00 Amphi A. LE DRUILLENEC

TD1 (2)	Mardi	9h00	10h30	101	T. DAPREMONT
TD2	Mardi	9h00	10h30	101	T. DAPREMONT
TD3	Jeudi	18h30	20h00	106	M.G. METRAUX
TD4	Jeudi	18h30	20h00	106	M.G. METRAUX
TD5	Vendredi	13h30	15h00	101	J. CARDOLETTI
TD6	Vendredi	13h30	15h00	101	J. CARDOLETTI
TD7	Vendredi	15h00	16h30	101	J. CARDOLETTI
TD8	Vendredi	15h00	16h30	101	J. CARDOLETTI
TD9	Vendredi	17h00	18h30	319	A. SOULIE
TD10	Vendredi	17h00	18h30	319	A. SOULIE
TD11	Jeudi	9h30	11h00	106	S. MANTEGARI BERTORELLI
TD12	Jeudi	9h30	11h00	106	S. MANTEGARI BERTORELLI
TD13	Mardi	12h00	13h30	311	T. DAPREMONT
TD14	Mardi	12h00	13h30	311	T. DAPREMONT

(1) Les Td liés à ce cours ont lieu tous les 15 jours.

TD impairs: début la semaine du 25/09

TD pairs: début la semaine du 02/10

INSTITUTIONS ARTISTIQUES C3022719

Cours : Mercredi 17h00-18h30

Amphi S. DELPEUX

TD1	Mercredi	12h00	13h30	106	D. PROTSENKO
TD2	Mercredi	13h30	15h00	101	D. PROTSENKO (réservé aux étudiants de Droit)
TD3	Jeudi	9h00	10h30	303	A. CHERNETSKA
TD4	Jeudi	14h00	15h30	106	D. PICQUART
TD5	Jeudi	15h30	17h00	303	D. PICQUART

TD6	Mardi	18h00	19h30	319	D. PICQUART
TD7	Mercredi	15h00	16h30	106	A. CHERNETSKA
TD8	Jeudi	17h00	18h30	106	B. ABEL DELATTRE
TD9	Jeudi	18h30	20h00	106	B. ABEL DELATTRE
TD10	Vendredi	12h00	13h30	106	D. PICQUART (réservé aux étudiants de Droit)
TD11	Vendredi	15h00	16h30	106	B. ABEL DELATTRE
TD12	Vendredi	16h30	18h00	106	B. ABEL DELATTRE

1 matière à choisir parmi la liste ci-dessous

L'HISTOIRE DE L'ART A L'ERE DE LA TECHNOLOGIE NUMERIQUE C3023119
Cours : Lundi 9h00 -10h30 Amphi C. DUPIN DE BEYSSAT

TD1	Lundi	13h30	15h00	Salle Info	C. DUPIN DE BEYSSAT
TD2	Mardi	9h00	10h30	Salle Info	C. DUPIN DE BEYSSAT
TD3	Mardi	10h30	12h00	Salle Info	C. DUPIN DE BEYSSAT
TD4	Mardi	13h30	15h00	Salle Info	C. DUPIN DE BEYSSAT

SOURCES & DOCUMENTS DE L'ANTIQUITE CLASSIQUE 1 C3014119
Cours : Vendredi 9H30-11H00 Salle 303 A. DUPLOUY

ANALYSE DE LA MISE EN SCENE C3030919
Cours : Jeudi 14H00-15H30 Salle Doucet S. GOUDET

FAIRE ET SAVOIR-FAIRE ARTISTIQUES ET ARTISANAUX (1) C3040319
Cours : Mercredi 9H00-11H00 Salle 303 W.WHITNEY

ARCHITECTURE DU XXe SIECLE (2) C3021919/ C32C1919
Cours : Mardi 12H00-13H30 Salle 303 M. BEAUVALET

TD1	Mardi	15h00	16h30	101	M. BEAUVALET
TD2	Mardi	16h30	18h00	303	M. BEAUVALET

ESTHETIQUE (1)

Cours : 1 groupe à choisir parmi les créneaux suivants Thème : l'activité artistique
Lundi 16H00 19h00 Salle D631 (Sorbonne) B. HAAS
Mercredi 16h00-19h00 Salle 17 (Panthéon) D. LAPOUJADE
Vendredi 11H00-14h00 Salle Gérard Lyon Caen (LOURCINE) P. NADRIGNY
Pour plus de renseignements: UFR 10 Philosophie (Centre Sorbonne) 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris