L3S5 2023-2024 / Parcours Préservation des Biens Culturels / Licence Histoire de l'art et archéologie / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

	Lundi	Lieu	Mardi	Lieu	Mercredi	Lieu	Jeudi	Lieu	Vendredi	Lieu
9 – 10.45	**Technologies appliquées 2** ***Second module*** CM/TD 2h **MLH Salle RDJ 2**		**Technologies appliquées (2)** ***Premier module*** CM/TD 2h **MLH Amphi G. Dupuis**		**Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux (1)** CM 2h W. Whitney	**Mich** ***303***	**Méthodologie et pratique spécialisée de la préservation des biens culturels 1** *(option RBC uniquement)* TP 5h 9h-12h et 13h-15h Lieu selon le groupe *(voir responsable de groupe)* TP mutualisés L3/M1 **Salles spécialisées MLH**		**Méthodologie et pratique transversale de la préservation des biens culturels 1** *(option RBC uniquement)* TP 5h 9h-12h et 13h-15h *(voir planning)* **MLH salle 004**	
11 – 15.45	**UE Fondamentale** 1 cours (CM et TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles des parcours Histoire de l'art et archéologie **UE de Méthodologie** *LV1* *LV2*	**Mich**	*(voir lundi)* **UE Fondamentale** **UE de Méthodologie**		*(voir lundi)* **UE Fondamentale** **UE de Méthodologie**					
12 – 12.45										
13 – 13.45							TP 5h (suite)		TP 5h (suite)	
14 – 14.45										
15 – 15.45							*(voir lundi)* **UE Fondamentale** **UE de Méthodologie**		*(voir lundi)* **UE Fondamentale** **UE de Méthodologie**	
16 – 16.45			**Conservation préventive** CM 2h Salle Doucet (Michelet) **Th. Beaufils** 16h30-18h30		**Institutions artistiques XXe siècle** CM 1h30 Amphi Michelet					
17 – 18.15	***Légende :*** Pierre Mendes-France — PMF Centre Michelet — Mich Centre Malher — MLH									