

L2S4 2023-2024 / Parcours Préservation des Biens Culturels / Licence Histoire de l'art et archéologie / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

	Lundi	Lieu	Mardi	Lieu	Mercredi	Lieu	Jeudi	Lieu	Vendredi	Lieu	
	8.30				(voir lundi)				(voir lundi)		8.30
	8.45										8.45
9	<b>UE Fondamentale</b> 4 matières à choisir (CM+TD) parmi :		<b>Méthodologie et pratique de la préservation des biens culturels 1</b> (option RBC uniquement)		<b>UE Fondamentale</b> <b>UE Complémentaire</b> <b>UE de Méthodologie</b>		<b>Sciences appliquées 1</b> (option RBC uniquement)	<b>RDJ1</b>	<b>UE Fondamentale</b> <b>UE Complémentaire</b> <b>UE de Méthodologie</b>		9
	9.15										9.15
	9.30										9.30
	9.45										9.45
10	<b>UE Complémentaire</b> 1 matière à choisir parmi :		TP 5h 9h-12h et 13h-15h				<b>Premier module :</b> <b>Chimie générale</b>				10
	10.15										10.15
	10.30										10.30
	10.45						CM/TD 2h30		<b>Epistémologie</b> <b>de la préservation des biens culturels 2</b>	<b>004</b>	10.45
11	Activités sportives		Lieu selon le groupe (voir responsable de groupe)								
	11.15										11.15
	11.30										11.30
	11.45								CM 2h		11.45
12	<b>UE de Méthodologie</b> Langue vivante 1						<b>Sciences appliquées 1</b> (option RBC uniquement)	<b>RDJ1</b>			12
	12.15										12.15
	12.30										12.30
	12.45										12.45
13	Option C2P uniquement Stage d'initiation 85 h						<b>Second module :</b> <b>Chimie des matériaux</b>				13
	13.15										13.15
	13.30						CM/TD 2h				13.30
	13.45										13.45
14			TP 5h (suite)						<b>Altération des objets patrimoniaux 2</b>	<b>004</b>	
	14.15						(voir lundi)				14.15
	14.30										14.30
	14.45								CM / TD 2h		14.45
15					(voir lundi)		<b>UE Fondamentale</b> <b>UE Complémentaire</b> <b>UE de Méthodologie</b>				15
	15.15										15.15
	15.30				<b>UE Fondamentale</b> <b>UE de Méthodologie</b>						15.30
16							<b>Culture et compétences numériques</b>	<b>PMF</b>	(voir lundi)		16
	16.15						CM 1h Amphi H				16.15
	16.30								<b>UE Fondamentale</b> <b>UE Complémentaire</b>		16.30
	16.45										16.45
	17.15						<b>de l'histoire de l'art (1)</b>				17.15

