L3S6 2023-2024 / Parcours Préservation des Biens Culturels / Licence Histoire de l'art et archéologie / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

		Lundi	Lieu	Mardi	Lieu	Mercredi	Lieu	Jeudi	Lieu	Vendredi	Lieu		
9		**Histoire du patrimoine**		**UE Fondamentale**	**Mich**	**UE Fondamentale**	**Mich**	**Méthodologie et pratique**				9	
	9.15	**et des musées**		1 cours (CM et TD) à choisir		1 cours (CM et TD) à choisir		**spécialisée de la préservation**					9.15
	9.30			parmi les aires chrono-culturelles		parmi les aires chrono-culturelles		**des biens culturels 1**					9.30
	9.45	CM 1h30		des parcours Histoire de l'art		des parcours Histoire de l'art		*(option RBC uniquement)*					9.45
10		Amphi Michelet		et archéologie		et archéologie						10	
	10.15							TP 5h					10.15
	10.30			**UE de Méthodologie**				9h-12h et 13h-15h					10.30
	10.45			*LV1*		**UE de Méthodologie**							10.45
11				*LV2*		*LV1*		Lieu selon le groupe				11	
				Sciences physiques	**RDJ1**	*LV2*		*(voir responsable de groupe)*					11.15
	11.30	**Sciences physiques**	**RDJ2**	**appliquées**									11.30
	11.45	**appliquées**		**Module 2 : Chimie minérale**				TP mutualisés L3/M1					11.45
12		**Module 1 : Chimie organique**		***Parcours RBC***								12	
	12.15	***Parcours RBC***		*CM / TD 2h*									12.15
	12.30	*CM / TD 2h*		stéphanie Betelu						**Stage**			12.30
	12.45	T. Lalot								**120 heures**			12.45
13												13	
	13.30					**Faire et savoir-faire**							13.15
14						**artistiques et artisanaux (2)**						14	
	14.15			**UE Fondamentale**	**Mich**	CM 1h30							14.15
	14.30			1 cours (CM et TD) à choisir		W. Whitney							14.30
	14.45			parmi les aires chrono-culturelles			**Mich**						14.45
15				des parcours Histoire de l'art			**Doucet**	**UE Fondamentale**	**Mich**			15	
				et archéologie		1 cours (CM et TD) à choisir		1 cours (CM et TD) à choisir					15.15
	15.30		**Amphi**	**UE de Méthodologie**		parmi les aires chrono-culturelles		parmi les aires chrono-culturelles					15.30
	15.45	**Lumière, matière, couleur**		*LV1*		des parcours Histoire de l'art		des parcours Histoire de l'art					15.45
16		**et préservation des biens**		*LV2*		et archéologie		et archéologie				16	
	16.15	**culturels**		**Biologie**	**Amphi**								16.15
	16.30	CM 2h											16.30
	16.45	Delphine Burlot		CM 2h		**UE de Méthodologie**		**UE de Méthodologie**					16.45
17				Faisl Bousta		*LV1*		*LV1*				17	
	17.15					*LV2*		*LV2*					17.15
	17.30												17.30
	17.45												17.45
18												18	
	18.15												18.15