

SEMESTRE 2

UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire)

SPÉCIALITÉS

ARTS ANTIQUE, MIEVIAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN

PRATIQUES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART (DE L'ANTIQUITE A L'ART CONTEMPORAIN) - C4015819

I) PRATIQUES DE L'HISTOIRE DE L'ART (1 atelier au choix sur les 9 proposés) - C4020119

<p>• PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANIQUES</p> <p>Mercredi (28/02,06/03,13/03,20/03, 27/03 et 03/04) 8h30-10h00</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	<p>David CASTANER(et alii)</p>
---	---------------------------------

<p>• PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES</p> <p>Mardi (du 30/01 au 25/03) 14h00-15h30 (Pas de séance les 5 et 12 mars)</p> <p>Salle AVD (Galerie Colbert)</p>	<p>Sarah GOULD (et alii)</p>
--	-------------------------------

<p>• EXPOSER LA PHOTOGRAPHIE</p> <p>Vendredi 19/01 :Visites d'expositions à la BNF 13h45-18h30</p> <p>RDV à 13h45 devant l'entrée (Est) de la BNF site François Mitterrand.</p> <p>Et</p> <p>Lundi 22/01 9h45-17h00</p> <p>RDV à 9h45 devant le Centre Pompidou puis 14h00-17h00 Conférences Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p> <p>La présence à ces 2 journées est obligatoire</p>	<p>Eléonore CHALLINE/Michel POIVERT</p>
---	---

<p>• LES MONDES DU MARCHÉ DE L'ART</p> <p>Les Mardis 30/01,06/02,13/02,27/02,5/03,19/03 et 26/03 12h00-13h30</p> <p>Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	<p>Maxime METREAU</p>
---	-----------------------

<p>• LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHÉ DE L'ART</p> <p>Les Mardis 30/01,06/02,13/02,27/02 11h00-13h00 et le Mardi 5/03 11h-13h30</p> <p>Salle AVD (Galerie Colbert)</p>	<p>Raphaël GATEL</p>
--	----------------------

<p>• ART CONTEMPORAIN: LES ENJEUX D'UN ECOSYSTEME AU XXIIE SIECLE</p> <p>Les lundis 29/01 et 5/02 13h30-15h00 Salle AVD (Galerie Colbert)</p> <p>Le jeudi 8/02 14h00-17h00 Visite Galeries Hauser & Wirth RDV à 14h : 26 bis Rue François 1er, 75008 Paris</p> <p>Le lundi 26/02 13h30-15h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p> <p>Le vendredi 15/03 14h00-17h00 Salle MARIETTE (Galerie Colbert)</p>	<p>Sophie GONZALEZ</p>
--	------------------------

<p>• PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXIIE SIECLE</p> <p>Les Jeudis 01/02,08/02,29/02,7/03,21/03,28/03 et 7/04 de 14h30-16h00</p> <p>Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	<p>Aurore BLANC</p>
--	---------------------

<p>• OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE</p> <p>Les Mardis (6 séances à partir du 30/01) 12H/13H30</p> <p>Salle Informatique (IAA)</p>	<p>Cyrille GALINAND</p>
--	-------------------------

IJ) METIERS D'HISTOIRE DE L'ART - C4020119

<p>• FORUM EMPLOI</p> <p>Mercredi 31/01 de 14h00 à 18h00 Auditorium INHA</p> <p>La présence à cet événement est obligatoire.</p> <p>https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=32908</p>	<p>Ania SZCZEPANSKA</p>
--	-------------------------

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

<p>FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4011215</p> <p>Jeudi 12h00-13h45</p> <p>Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	<p>Jean Philippe GARRIC</p>
--	-----------------------------

HISTOIRE DU CINEMA

<p>LES FILMS EXPOSÉS: NOUVELLES FORMES D'ÉCRITURE ET DE VALORISATION DU CINÉMA - C4011419</p> <p>8 Lundis à partir du 12/02 10H00-13H00</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	<p>Sylvie LINDEPERG</p>
---	-------------------------

PHILOSOPHIE

<p>HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART - C4011615</p> <p>Mardi 14h00-15h45</p> <p>Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	<p>Emilie BECK</p>
---	--------------------

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)

UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire sauf pour le cinéma où le choix est libre)

ART ANTIQUE

MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES - C4031815
Vendredi 14h00-16h00
Salle CIRAC (Galerie COLBERT) Sauf 01/03 Salle FABRI DE PEREISC (Galerie COLBERT) Alain DUPLLOY

SCULPTURE GRECQUE - C4036415
Séminaire suspendu

GRECS ET INDIGÈNES EN OCCIDENT - C4036215
Jeudi 14h00-16h00
Salle FABRI DE PEREISC (Galerie Colbert) Alain DUPLLOY

SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE - C4036815
Jeudi 10h30-12h30
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN/Laure LAÛT

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE - C4036615
Mardi 11h00 - 13h00
Salle DOUCET (IAA) Gaëlle TALLET
Sauf 2 dates 30/01 et 23/04 : 8h30 à 10h30 en Salle 106

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015
Mardi 16h00-18h00
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Dominique PIERI

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 - C4037215
Jeudi 17h30-19h30
Salle 303 Jean Pierre VAN STAEVEL

LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE - C4010215
Séminaire commun M1/M2
Les vendredis 2/02, 9/02, 16/02, 01/03, 8/03 et 15/03 de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)
L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire
Philippe PLAGNIEUX

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2- C4011815
Séminaire suspendu

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE- C4035015
Jeudi 25/01 10h00-16h00 Salle 1 (Musée Quai Branly)
Vendredi 26/01 10h00-16h00 Salle 106 (IAA)
Jeudi 01/02 10h00-16h00 Salle 1 (Musée Quai Branly)
Vendredi 2/02 10h30-16h30 Salle 106 (IAA)
Brigitte FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

ART ITALIEN 1300-1450- C4012015
Le lundi 29/01 13h-16h30
Le lundi 5/02 15h30-18h00
Les lundis 12/02, 4/03, 18/03, 15/04 (13h-16h30)
Salles GRODECKI (Galerie Colbert) (Galerie Colbert) Anne-Laure IMBERT

RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215
Les Mercredis (7/02; 28/02; 6/03; 20/03; 3/04/ 24/04)
14h00-17h30
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Sefy HENDLER

PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIÈME SIÈCLE 2 - C4010415
Mercredi à partir du 13/02 12h00-13h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Michel WEEMANS

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819
Jeudi 09h15-11h00
Salle PERROT (Galerie Colbert) Nicolas OFFENSTADT

HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART- C4011615
Mardi 14h00-15h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Emilie BECK

ART CONTEMPORAIN

PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XIXe SIÈCLE) 2 - C4013415
Mardi (à partir du 13 février) 09h00-10h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Pierre WAT

QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 2 - C4010815
Vendredi 11h00-12h45
Salle PERROT (Galerie Colbert) Philippe DAGEN

QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-Xxe SIÈCLES) 2 C4013215
Vendredi 13h00-14h45
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Pascal ROUSSEAU

ART CONTEMPORAIN (XXe-XXIe SIÈCLES) : ÉCONOMIE, SOCIÉTÉ ET CRÉATION - C4012615 Mercredi 10h15-12h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	David CASTANER
---	----------------

ART DU XIXe SIÈCLE - C4015219 Vendredi 16h00-17h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Sarah HASSID
--	--------------

L'ART EN EUROPE 1870-1945 - CIRCULATION, MEDIATION, RECEPTION - C4013015 Vendredi 9h00-10h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Marie GISPERT
---	---------------

ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 2 - C4013615 Lundi 15h00-16h45 Salle GRODECKI (Galerie COLBERT) sauf les 4/03,18/03,15/04 en Salle DEMARGNE	Emilie HAMMEN
--	---------------

ART CONTEMPORAIN (XXe-XXIe SIÈCLES) POLITIQUES D'ÉCRITURE - C4015419 Lundi 11h00-12h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Sophie DELPEUX
---	----------------

ART EN ALLEMAGNE (XXe SIÈCLE) - C4012815 Jeudi 10h00-11h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Catherine WERMESTER
--	---------------------

ACTUALITES DU PATRIMOINE - C4014015 Mercredi 9h30-11h15 Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)	Arnaud BERTINET
--	-----------------

OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015619 Jeudi 18h00-19h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Stéphane LAURENT
--	------------------

HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015 Mardi 12h00-13h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
---	----------------

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011215 Jeudi 12h00-13h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
--	----------------------

ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4014215 Mardi 12h - 13h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Ronan BOUTTIER
--	----------------

HISTOIRE DU CINÉMA

LES FILMS EXPOSÉS: NOUVELLES FORMES D'ÉCRITURE ET DE VALORISATION DU CINÉMA - C4011419 8 lundis (à partir du 12/02) 10h00-13h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
--	------------------

ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1: COLLECTIONS, CONSERVATION, RESTAURATION - C4014415 Lundi 18h00-20h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Dimitri VEZYROGLOU
--	--------------------

CINÉMA ET POLITIQUE 2 - C4014615 Mardi 30 janvier 9h-12h Salle GRODECKI Galerie Colbert Jeudi 8 février 14h-18h Auditorium Galerie Colbert Mardi 27 février 9h-12h Salle GRODECKI Galerie Colbert Mardi 5 mars 9h-12h 184, La Contemporaine Cr Nicole Dreyfus, 92000 Nanterre Mardis 12 mars, 19 mars, 2 avril et 16 avril (9h-12h) Salle GRODECKI Galerie Colbert	Ania SZCZEPANSKA
---	------------------

PHILOSOPHIE

https://www.pantheonsorbonne.fr/ufrr/ufrr10/formations/master/m1/

DROIT

PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE (uniquement en UE 3) - E4011619 Les 2 CM sont obligatoires Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 11h00-12h30 Tristan AZZI	Salle Salle	Amphi I Centre Panthéon Amphi IIA Centre Panthéon
---	----------------	--

UE4 : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE

STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C4015T15 175h/Convention à saisir dans PSTAGE

UE 5 : LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE C403LN15

Se reporter au planning du département des langues

<https://www.pantheonparisbonne.fr/ufv/did/planning/>

UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215