

MASTER 2 HISTOIRE DE L'ART - 2023/2024

Rentrée le 25/09 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint Thomas d'Aquin 75007 Paris
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
Ecole des Beaux arts, 14 Rue Bonaparte, 75006 Paris

SEMESTRE 3

UE 1 : Spécialité (1 séminaire au choix)
UE 2 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

■ ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE C5RA0519
Mercredi 9h30-11h30

Salle JULLIAN

Stéphane BOURDIN

(GALERIE COLBERT)

■ ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE C5RB6315

Séminaire suspendu

■ CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115
Jeudi 17h00-19h00

Salle DEMARGNE

Maia POMADERE

(GALERIE COLBERT)

■ ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C5RB6715
Mercredi 12h00-14h00

Salle Jullian

Stéphane BOURDIN

(GALERIE COLBERT)

■ ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I C5RB6515

Mardi 10h00-12h00

Salle 311

Gaëlle TALLET

ART MÉDIÉVAL

■ ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN I C5RB6915

Mardi 12h00-14h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Dominique PIERI

■ ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 C5RB7115

Vendredi 16h30-18h30

Salle 101

Jean-Pierre
VAN STAEVEL

■ QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE C5R10115

Vendredi 14h00-15h45

Salle AVD

Isabelle MARQUETTE

(GALERIE COLBERT)

■ QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C5R12115

Mercredi 15h00-16h45

Salle 326

Florence JOURNOT

■ AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

■ ARCHEOLOGIE ET ARTS PRECOLOMBIENS C5RA4915

Jeudi 8h30-10h30

Salle RDJ2 (CENTRE MALHER)

Brigitte
FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715 Jeudi 11h00-12h45	Sefy HENDLER
Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)	PROBLEMES ET METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 C5R10915 Mardi 9H00-10H45	Emilie BECK
Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)	PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 1 C5R10315 Lundi 14h15-16h00 (début le 2/10)	Michel WEEMANS
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 C5R70115 Lundi 11h00-12h45	Emilie HAMMEN

ART CONTEMPORAIN

Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	PROBLÈMES D'INTERPRETATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315 Mardi 11h00-12h45	Pierre WATT
Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)	QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIECLES) 3 C5R11515 Mercredi 14h15-16h00	Elvan ZABUNYAN
Salle PERROT (GALERIE COLBERT)	ETRE ARTISTE AU XXe SIECLE 1 C5R11715 Vendredi 14h15-16h00	Philippe DAGEN
Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)	ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 C5R11915 Vendredi 9h00-10h45	Pascal ROUSSEAU
Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas	ARTS ET SOCIETES 1 C5R12315 Les mercredis 27/09,18/10, 29/11 , 20/12 2023 17h00-19H00	Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115 Jeudi 16h15-18h00	Michel POIVERT
Salle PERROT (GALERIE COLBERT)	CAPT ET MONDIAALISATION X5P10919 Lundi 11h00-12h45	Marie GISPERT
Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C5R40115 Vendredi 9h00-10h45	William WHITNEY

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

	HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 1 C5R50115 Mardi 11h00-12h45	
--	--	--

Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)

Jean-Philippe
GARRIC

METHODOLOGIE ET ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R51319

Lundi 14h00-15h45

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)

Eléonore MARANTZ

L'ART DU PROJET 1 C5R12515

Séminaire annulé en 2023/2024

UE3: LANGUE

LANGUE VIVANTE

Les TD de langues débutent le 18/09

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

SEMESTRE 4

UE 1 : Spécialité (1 séminaire au choix)
UE 2 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

SCULPTURE GRECQUE C5RB6415

Séminaire suspendu

GRECS ET INDIGENES EN OCCIDENT C5RB6215

Judi 14h00-16h00

Salle FABRI DE PEREISC

Alain DUPLOUY

(GALERIE COLBERT)

SANCTUAIRES ET TERRITOIRE EN GAULE ROMAINE C5RB6815

Judi 10h30-12h30

Salle DEMARGNE

Stéphane BOURDIN/
Laure LAÛT

(GALERIE COLBERT)

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II; NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C5RB6615

Mardi 11h00-13h00

Salle DOUCET

Gaëlle TALLET

Sauf 2 dates 30/01 et 23/04 : 8h30 à 10h30 en Salle 106

MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES C5RB1815

Vendredi 14h00-16h00

Salle CIRAC (Galerie COLBERT) Sauf 01/03 Salle FABRI
DE PEREISC (Gaerie COLBERT)

Alain DUPLOUY

ART MÉDIÉVAL

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C5RB7015 /C5CB7019

Mardi 16h00-18h00

Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)

Dominique PIERI

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 C5RB7215

Judi 17h30-19h30

Salle 303

Jean Pierre
VAN STAEVEL

LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: FORMES, MATIERES, FONCTIONS C5R10215

Séminaire commun M1/M2

Les vendredis 2/02,9/02,16/02,01/03,8/03 et 15/03 de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)
L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire

Philippe PLAGNIEUX

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C5R11815
Séminaire suspendu

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C5RA5015

Jeudi 25/01 10h00-16h00	Salle	1 (Musée Quai Branly)
Vendredi 26/01 10h00-16h00	Salle	106 (IAA)
Jeudi 01/02 10h00-16h00	Salle	1 (Musée Quai Branly)
Vendredi 2/02 10h30-16h30	Salle	106 (IAA)

Brigitte
FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815
Les Mercredis 31/01, 14/02; 13/03; 27/03; 17/04
14h00-17h30
Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)
Sefy HENDLER

PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 2 C5R10415
Les Lundi 26/02, 11/03, 25/03, 22/04 14h00-18h00
et le Lundi 29/04 13h00-18h00

Salle AVD
(GALERIE COLBERT)

Michel WEEMANS

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 4 C5R10119
Jeudi 16h00-17h45
Pas de cours le 18/04 / Cours le 25/04 de 14h45 à 17h45

Musée Carnavalet

Delphine BURLOT

PROBLÈMES ET MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 3 C5R10615
Mardi 14h00-15h45 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)

Luisa CAPODIECI

ART CONTEMPORAIN

PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415
Mardi (à partir du 13 février) 11h00-12h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Pierre
WAT

QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 4 ? C5R11615
Jeudi 12h45-14h30

Salle DEMARGNE
(GALERIE COLBERT)

Elvan ZABUNYAN

ÊTRE ARTISTE AU XXe SIÈCLE 2 C5R12015
Vendredi 14h00-15h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Philippe
DAGEN

ART SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 2 C5R12215
Vendredi 9h00-10h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Pascal ROUSSEAU

OBJETS, ART, TERRITOIRES C5R15619
Jeudi 18h00-19h45

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)

Stéphane LAURENT

ARTS ET SOCIÉTÉS 2 C5R12415
Les Mercredis 24/01, 28/02, 27/03 et 24/04
17h00-19h00

Sciences Po 1, Campus Saint Thomas

Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN

[Programme](#)

- HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE C5R11215
Jeudi 14h00-15h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Michel POIVERT

- ART EN ALLEMAGNE (XXe siècle) C5R12821
Jeudi 10h00-11h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Catherine WERMESTER

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

- HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 2 C5R50215
Mercredi 16h00-17h45

Salle DEMARGNE
(GALERIE COLBERT)

Jean-Philippe GARRIC

- ACTUALITES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R14219
Mardi 12h00 - 13h45

Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)

Ronan BOUTTIER

- L'ART DU PROJET 2 C5R12615
Séminaire suspendu

UE3 MÉMOIRE / MATIÈRE OBLIGATOIRE

La Date de rendu du mémoire sera fixée ultérieurement