

MASTER 2 HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES - 2023/2024

Rentrée le (date à venir) pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

GALERIE COLBERT, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Centre Malher, 9, rue Mather 75004 PARIS
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 MAE 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
 Sorbonne Nouvelle (Campus Nation) Avenue de Saint Mandé, 75012 PARIS
 Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint Thomas d'Aquin 75007 Paris
 Campus Condorcet, 16 rue des Fillettes, 93300 Aubervilliers

SEMESTRE 3

UE1:Enjeux et méthodes du patrimoine (2 séminaires à choisir)
 UE2:Enjeux et méthodes du patrimoine - complément (2 séminaires à choisir/assiduité)

• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 CSR70115			
Lundi (11h00-12h45)	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Emilie HAMMEN
Mardi 10h00-12h00	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Dimitri VEZYROGLOU
DROIT DU PATRIMOINE C5P50519			
Mardi (18h30-20h30)	Salle	Doucet (IAA)	David SOLDINI
HISTOIRE ET POLITIQUE DE L'ARCHÉOLOGIE C5RA0515			
Jeudi (10h30-12h30)	Salle	311 (IAA)	Pascal RUBY
• ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE CSR70315			
Mercredi 16h30-18h30	Salle	DOUCET (IAA)	Jean François CABESTAN
HISTOIRE CULTURELLE DU CONTEMPORAIN J5I10119			
Se renseigner auprès de l'UFR 09			Pascale GOETSCHEL/ Fabien THEOFLAKIS
COLLECTIONS PATRIMONIALES CSR70519			
Lundi 9h00-10h45	Salle	PERROT (Galerie Colbert) Séances obligatoires les samedis 25/11 et 2/12 9h00-12h00 Salle 303 (IAA)	Alain DUPLOUY

UE3: Séminaire de spécialité (un séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

MÉDIATION CULTURELLE (PARIS 3)

Lundi 12h30-14h30 à partir du 18/09	Salle	B204 Campus Nation (Sorbonne nouvelle)	Bruno Nassim ABOUDRAR
CULTURE ET POLITIQUE DANS LE MONDE CSR70715			
Séminaire suspendu			
MUSÉOLOGIE C5R70915			
1er cours le mercredi 13/09 de 16h à 18h00			
Puis les jeudis 21/09, 28/09, 5/10, 12/10, 19/10, 26/10, 9/11, 23/11, 30/11, 7/12, 14/12 de 9h00 à 11h00			
	Salle	B121 Campus Nation (Sorbonne nouvelle)	François MAIRESE

PREHISTOIRE

• SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 : PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE C5RA3915			
Mercredi (10h00-12h00)	Salle	311 (IAA)	Boris VALENTIN / Roxanne ROCCA/ Marianne CHRISTENSEN
• CULTURES PRÉHISTORIQUES 1 - LE PALÉOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN : HISTOIRE ET ACTUALITÉ C5RA4115			
Séminaire suspendu			
TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE OSSEUSE C5RA4315			
Jeudi 10h00-12h00	Salle	326 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN

PROTOHISTOIRE

NÉOLITHIQUE EUROPÉEN: RECHERCHES ACTUELLES C5RA1315			
Jeudi 14h0-16h00	Salle	304 (IAA)	Françoise BOSTYN
ARCHÉOLOGIE DU MONDE ÉGÉEN 1 : ÂGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DE FER C5RA7719			
Vendredi 9h00-11h00	Salle	106	Maia POMADERE

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C5RA4915			
Judi (8h30-10h30)	Salle RD.J2	Centre MALHER	Brigitte FAUGERE

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C5RA5115			
Mercredi (16h00-18h00)	Salle	303 (IAA)	Lila FRANITCH Benoit BACONNET

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 C5RA5315			
Mardi (17h00-19h00)	Salle	(IAA)	326 Nicolas BERMEO

MONDE ARCTIQUE

• LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE,ART ET ARCHÉOLOGIE C5RA5515			
Mercredi (17h30-19h30)	Salle	311 (IAA)	Claire ALIX

ORIENT ANCIEN

• MARI ET LES CITÉS ETATS DU MONDE ORIENTAL C5RB0115			
Judi (à partir du 21/09) (17h30-19h30)	Salle	319	Pascal BUTTERLIN

• ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C5RB5915			
Judi (10h00-12h00)	Salle	101	Guillaume GERNEZ

ANTIQUITE CLASSIQUE

• CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115			
Judi (17h00-19h00)	Salle	JULLIAN (Galerie COLBERT)	Maia POMADERE

• ARCHITECTURE ANTIQUE : LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE C5R50519			
Mercredi 9h30-11h30	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Stéphane BOURDIN

• ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECOUE C5RB6315			
Séminaire suspendu			

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C5RB6715			
Mercredi 12h00-14h00	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Stéphane BOURDIN

• HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE LA GAULE ROMAINE C5RB0315			
Mercredi (à partir du 18/10) 14h00-16h00	Salle	BENJAMIN (GALERIE COLBERT)	William VAN ANDRINGA

• ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN I: ÉGYPTE,SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE C5RB6515			
Mardi (10h00-12h00)	Salle	311	Gaëlle TALLET

MOYEN-ÂGE

• ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C5RB6915			
Mardi 12h00-14h00	Salle	DEMARGNE (Galerie COLBERT)	Dominique PIERRE

• ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUES 1 C5RB7115			
Vendredi (16h30-18h30)	Salle	101	Jean-Pierre VAN STAEVEL

• QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE C5R10115			
Vendredi (14h00-15h45)	Salle	AVD (GALERIE COLBERT)	Isabelle MARQUETTE

• QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C5R12115			
Mercredi 15h00-16h45	Salle	IAA	326 Florence JOURNOT

• ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE : MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C5RB7315			
Judi (09h30-12h30)	Salle	326	Anne NISSEN/ Danielle ARRIBET-DEROIN

• MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDIÉVAUX C5RB7515			
Judi (14h00-17h00)	Salle	319	Anne NISSEN/ Danielle ARRIBET-DEROIN

* Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"

ART DES TEMPS MODERNES

• RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715				
Jeudi 11h00-12h45		Sefy HENDLER		
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)				
• PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 C5R10915				
Mardi 9h00-10h45	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Emilie BECK	
• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe SIÈCLES) 1 C5R10315				
Lundi (14h15-16h00) à partir du 2/10	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Michel WEEMANS	

ART CONTEMPORAIN

• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315				
Mardi (11h00-12h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Pierre WAT	
• ART, SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 C5R11915				
Vendredi 9h00-10h45	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Pascal ROUSSEAU	
ARTS ET SOCIÉTÉS 1 C5R12315				
Les mercredis 27/09, 18/10, 29/11, 20/12 2023 (17h00-19h00)	Sciences Po 1, Campus Saint Thomas	Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN		Programme

• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 3 C5R11515				
Mercredi 14h15-16h00	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Elva ZABUNYAN	

ÊTRE ARTISTE AU XXe SIÈCLE 1 C5R11715				
Vendredi (14h15-16h00)	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)	Philippe DAGEN	

• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115				
Jeudi (16h15-18h00)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Michel POIVERT	

• ARTS ET MONDIALISATION C5R10919				
Lundi 11h00-12h45	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)	Marie GISPERT	

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

• MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C5R51319				
Lundi 14h00-15h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eléonore MARANTZ	

• HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE À LA PÉRIODE CONTEMPORAINE 1 C5R50115				
Mardi (11h00-12h45)	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Jean Philippe GARRIC	

L'ART DU PROJET 1 C5R12616

HISTOIRE

PLANNING EN LIGNE: <https://www.univ-paris1.fr/ufi/ufi09/diplomes-et-concours/masters/>

UE4: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE C5R7LA15				
Les TD de langues débutent le 18/09 Se reporter au planning du Département des langues: https://www.pantheon.sorbonne.fr/ufi/ddi/planning/				

SEMESTRE 4

UE1: MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE (2 séminaires au choix)

• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 4 C5R10119				
Jeudi 16h00-17h45	Musée	Carnavalet	Delphine BURLLOT	
Pas de cours le 18/04 / Cours le 25/04 de 14h45 à 17h45				

• MUSEES ET MUSEOGRAPHIE C5R70215

Lundi (13h00-14h45)	Salle JULIAN (GALERIE COLBERT)			Delphine BURLOT
• ACTUALITÉ DU PATRIMOINE CSR70615				
Mercredi 9H30-11H15	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Arnaud BERTINET
- ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER CSR71019				
Mercredi 11h30-13H15	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)			Jean-François CABESTAN
- HISTOIRE CULTURELLE DU CONTEMPORAIN JSR51415				
Mercredi 11h00-13h00 (tous les 5 jours)	Campus Condorcet bât. Sud, salle 00.31			Pascale GOETSCHÉL/ Fabien ARCHAMBAULT/ Marion HENRY
UE 2 : SPÉCIALITÉ (un séminaire au choix)				
SPECIALITÉS				
MÉDIATION CULTURELLE (PARIS 3)				
ESTHÉTIQUE ET SCIENCES DES ARTS CSR70816				
Séminaire non assuré ce semestre				
MÉDIA, CULTURE ET PATRIMOINE CSR71016				
Séminaire non assuré ce semestre				
PRÉHISTOIRE				
- SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 2 CSRA4015				
Mercredi 10h00-12h00	Salle 319 (IAA)			Boris VALENTIN/ Marianne CHRISTENSEN
• CULTURES PRÉHISTORIQUES 2 CSRA4215				
Jeudi (10h00-12h00)	Salle 311 (IAA)			Boris VALENTIN
PROTOHISTOIRE				
- L'ÉMERGENCE DE LA VILLE ET DE L'ÉTAT EN EUROPE CSRA2015				
Mercredi (10h00-12h00)	Salle 326 (IAA)			Sophie KRAUSZ
• MONDE ÉGÉEN CSRA4815				
Jeudi (13h30-15h30)	Salle 304 (IAA)			Haris PROCOPIOU
AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE				
• JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE CSRA5015				
Jeudi 25/01 10h00-16h00	Salle 1 (Musée Quai Branly)			Brigitte FAUGERE
Vendredi 26/01 10h00-16h00	Salle 106 (IAA)			
Jeudi 01/02 10h00-16h00	Salle 1 (Musée Quai Branly)			
Vendredi 2/02 10h30-16h30	Salle 106 (IAA)			
• ARCHEOLOGIE ET ARTS MAYA 2 CSRA5215				
Mercredi 9h00-12h00	Salle 311 (IAA)			Lila FRANITICH /Marie RAMELET
• ARCHEOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 2 CSRA5415				
Mardi 15h30-17h30	Salle 101 (IAA)			Nicolas BERMEO
AFRIQUE				
• ARCHEOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE CSRA5615				
Jeudi 13h00-15h00	Salle 101			Emmanuelle HONORE
Océanie				
- CULTURES ET SOCIÉTÉS ANCIENNES DU PACIFIQUE SUD CSRA5815				
Lundi 16h30-18h30	Salle 106 (IAA)			Emilie NOLET
ORIENT ANCIEN				
MARI ET LES CITÉS ÉTATS DU MONDE ORIENTAL CSR80215				
Vendredi (11h00-13h00)	Salle Laboratoire VEPMO (MAE)			Pascal BUTTERLIN

ART ANTIQUE

• GRECS ET INDIGÈNES EN OCCIDENT C5RB6215			
Jeudi 14H00-16H00	Salle	Fabri de Pereisc (GALERIE COLBERT)	Alain DUPLOUY
• SCULPTURE GRECOUE C5RB6415			
Séminaire suspendu			
• SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE C5RB6815			
Jeudi (10h30-12h30)	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Stéphane BOURDIN Laure LAUT
• ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II : NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C5RB6615			
Mardi 11h00-13h00	Salle	DOUCET (IAA)	Gaëlle TALLET
Sauf 2 dates 30/01 et 23/04 : 8h30 à 10h30 en Salle 106			
• MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECOUES ET ROMAINES C5RB1815			
CM Vendredi 14h00-16h00		Salle CIRAC (Galerie Colbert)	Alain DUPLOUY

MOYEN AGE

• ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C5RB7015 /C5CB7019			
Mardi 16h00-18h00	Salle	JULLIAN (Galerie COLBERT)	Dominique PIERRE
• ARTS ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUE 2 C5RB7215			
Jeudi (17h30-19h30)	Salle	303	Jean-Pierre VAN STAEVEL
• LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MÉDIÉVALE: FORMES, MATIÈRES, FONCTIONS C5R10215			
Séminaire commun M1/M2 Les vendredis (vendredis 2/02,9/02, 16/02,01/03,8/03 et 15/03 de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)			
L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire			
• QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C5R11815			
Séminaire suspendu			

ART DES TEMPS MODERNES

• RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815			
Les Mercredis 31/01, 14/02, 13/03, 27/03, 17/04 14h00-17h30 Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)			Sefy HENDLER
• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIÈME - XVIIÈME SIÈCLES) 2 C5R10415			
Les Lundi 26/02,11/03,25/03,22/04 14h00-18h00 et le Lundi 29/04 13h00-18h00 Salle AVD (GALERIE COLBERT)			Michel WEEMANS
• PROBLÈMES ET MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIÈME-XVIIIÈME SIÈCLES) 3 C5R10615			
Mardi 14H00-15h45 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)			Luisa CAPODIECI

ART CONTEMPORAIN

• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415			
Mardi (à partir du 13 février) (11h00-12h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Pierre WATTEL
• ÊTRE ARTISTE AU XXÈME SIÈCLE 2 C5R12015			
Vendredi (14h00-15h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Philippe DAGEN
• ART, SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 2 C5R12215			
Vendredi 9h00-10h45	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Pascal ROUSSEAU
• OBJET, ART, TERRITOIRES C5R15619			
Jeudi 18h00-19h45	Salle	DEMARGNE	Stéphane LAURENT
• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) ? 4 C5R11615			
Jeudi (12h45-14h30)	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Elvan ZABUNYAN
• ART ET SOCIÉTÉ 2 C5R12415			
Les Mercredis 24/01,28/02,27/03 et 24/04 (17h00-19h00)	Salle	Sciences Po 1, Campus Saint Thomas	Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN

[Programme](#)

Jeudi (14h00-15h45)	Salle	• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 3 CSR11215 JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Michel POIVERT
------------------------	-------	--	----------------

Jeudi (10h00-11h45)	Salle	• HISTOIRE DE L'ART EN ANAEMATNE (22e et 23e) XSP12821 JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Catherine WERMESTER
------------------------	-------	---	---------------------

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Mercredi (16h00-17h45)	Salle	• HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PÉRIODE CONTEMPORAINE 2 CSR50215 DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Jean-Philippe GARRIC
---------------------------	-------	---	----------------------

Mardi 12h00 - 13h45	Salle	• ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE CSR14219 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Ronan BOUTTIER
------------------------	-------	--	----------------

L'ART DU PROJET 2 CSR12615

Séminaire annulé

HISTOIRE

[PLANNING EN LIGNE:
https://www.univ-paris1.fr/ufrr/ufrr09/diplomes-et-concours/masters/](https://www.univ-paris1.fr/ufrr/ufrr09/diplomes-et-concours/masters/)

UE 4 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE CSR7M215

La Date de rendu du mémoire sera fixée ultérieurement