

Pour les étudiants en M1 HA spécialité Histoire du cinéma réunion antérieure le lundi 11 septembre 2023 en Salle JULLIAN (Galerie COLBERT) de 9h30 à 17h00

Rentrée (25/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
 Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
 Musée du Quai Branly (MOB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
 Centre Lourcine, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
 Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 25/09

UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire) - C4A01119

SPÉCIALITÉS

ARTS ANTIQUE, MIEVEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN

METHODES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART (DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS) - C4015719

Documentation en ligne: <https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=33577>

Contrôle 20/12

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011315

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Lundi 14h00-15h45

Eléonore MARANTZ

HISTOIRE DU CINEMA

LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319

Les Mercredis du 4/10 au 29/11 10h00-13h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515

Lundi 10h00-12h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Dimitri VEZYROGLOU

PHILOSOPHIE

PHILOSOPHIE DE L'ART - K4030715

Vendredi 17h00-19h00

Salle D633 (Sorbonne)

Pauline NADRIGNY

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)
UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 9h30-11h30

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Jeudi 17H00-19H00

Salle Demargne (Galerie Colbert)

Maia POMADERE

ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE - C4036315

Séminaire suspendu

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715

Mercredi 12H00-14H00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515

Mardi 10H00-12H00

Salle 311

Gaëlle TALLET

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DU MONDE BYZANTIN I - C4036915

Mardi 12h00 -14h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Dominique PIERI

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMQUES 1 - C4037115

Vendredi 16H30-18H30

Salle 101

Jean Pierre VAN STAEVEL

APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL - C4010315

Vendredi 11H00-12H45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Philippe PLAGNIEUX
QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 - C4012115 Mercredi 15h-16h45 Salle 326	Florence JOURNOT
AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE	
ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS- C4034915 Jeudi 8h30-10h30 Salle RDJ2, Centre Mahler	Brigitte FAUGERE
ART DES TEMPS MODERNES	
RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515 Mercredi 16h-17h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Sely HENDLER
MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE . QUESTIONS D'ICONGRAPHIE - C4010719 Lundi 16h00-17h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Luisa CAPODIECI
PROBLÈMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 1 - C4010715 Mardi 9h00-10h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Emilie BECK
PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE 1 - C4012515 Lundi 12h00-13h45 (début le 2/10) Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS
PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 -C4020115 Jeudi 9h00-10h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
ART CONTEMPORAIN	
PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915 Mardi 9h00-10h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 1- C4013315 Vendredi 10h45-12H30 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4012915 Vendredi 12h30-14h15 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4011115 Vendredi 9h00-10h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Elvan ZABUNYAN
HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XIXe SIÈCLE - C4012715 Jeudi 11h00-12h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
ART ET MONDIALISATION- C4010919 11h00-12h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Marie GISPERT
ARCHIVES, HISTOIRE ET IMAGINAIRES PHOTOGRAPHIQUES- C4011119 Mardi 14h00-15h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eléonore CHALLINE
HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515 Jeudi 14h30-16h15 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE	
MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement en UE 3)- C4011315 Lundi 14h00-15h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eléonore MARANTZ
ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE - C4014115 Mercredi 11h30-13h15 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIME - C4014515 Mercredi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
MODERNITÉ ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION - C4014315 Mardi 13h00-14h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Ronan BOUTTIER
HISTOIRE DU CINÉMA	
LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319 8 mercredis à partir du 4/10 10h00-13h00 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515 Lundi 10h00-12h00	

· CINÉMA ET POLITIQUE 1 - C4014915
Mardis 26 /09 - 3/10 - 10/10 - 17/10 - 24/10 - 7/11 - 14/11 - 21/11
15h00-18h00
Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Agnes DEVICTOR

· HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA - C4015115
Mercredi 14h00-16h00 (à partir du 4/10)
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Pascal-Alex VINCENT

· ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL - C4015315
Mardi 9h00-11h00
Salle PERROT (Galerie Colbert) Guillaume VERNET

CONSERVATION

· MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915
Vendredi 9h00-10h45
Salle Jullian (Galerie Colbert) William WHITNEY

· CONSERVATION PREVENTIVE C3040519
Mardi 16h30-18h30 (à partir du 19/09)
Salle Doucet (IAA) Thomas BEAUFILS

PHILOSOPHIE

· PHILOSOPHIE DE L'ART (uniquement en UE 3)- K4030715
Vendredi 17h00-19h00
Salle D633 (Sorbonne) Pauline NADRIGNY
Pour les autres séminaires de philosophie

<https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/master-1-philosophie>

DROIT

DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3) - A4021716
Mercredi 10h00-13h00 (à partir du 20/09)
Salle Amphii IIA (Panthéon) Christine PAUTI / David SOLDINI

UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE
Les TD de langues débutent le 18/09
Se reporter au planning du département des langues
<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

SEMESTRE 2

UE1: Méthode et initiation à la recherche (1 séminaire à choisir dans la spécialité retenue pour le mémoire)
SPÉCIALITÉS

ARTS ANTIQUE, MIEVAL, MODERNE ET CONTEMPORAIN

PRATIQUES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART (DE L'ANTIOQUITE A L'ART CONTEMPORAIN) - C4015819

i) PRATIQUES DE L'HISTOIRE DE L'ART (1 atelier au choix sur les 9 proposés) - C4020119

· PRATIOUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANIQUES
8h30-10h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert) David CASTANER(et alli)

· PRATIOUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES

Mardi (du 30/01 au 25/03) 14h00-15h30 (Pas de séance les 5 et 12 mars)
Salle AVD (Galerie Colbert)

Sarah GOULD (et alli)

· EXPOSER LA PHOTOGRAPHIE
Vendredi 19/01 :Visites d'expositions à la BNF
Et
Lundi 22/01

La présence à ces 2 journées est obligatoire

Eléonore CHALLINE/Michel POIVERT

· LES MONDES DU MARCHÉ DE L'ART
Les Mardis 30/01,06/02,13/02,27/02,5/03,19/03 et 26/03 12h00-13h30

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Maxime METREAU

· LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHÉ DE L'ART
Les Mardis 30/01,06/02,13/02,27/02 11h00-13h00
et le Mardi 5/03 11h-13h30

Salle AVD (Galerie Colbert)

Raphael GATEL

· ART CONTEMPORAIN: LES ENJEUX D'UN ECOSYSTEME AU XXIE SIECLE
Les lundis 29/01 et 5/02 13h30-15h00 Salle AVD (Galerie Colbert)
Le jeudi 8/02 14h00-17h00 Visite Galeries Hauser & Wirth RDV à 14h : 26 bis Rue François 1er, 75008 Paris

Le lundi 26/02 13h30-15h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Le vendredi 15/03 14h00-17h00 Salle MARIETTE (Galerie Colbert)		Sophie GONZALEZ
<p>· PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXIE SIECLE</p> <p>Les Jedis 01/02,08/02,29/02,7/03,21/03,28/03 et 7/04 de 14h30-16h00</p>		
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Aurore BLANC
<p>· OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE</p> <p>Les Mardis (6 séances à partir du 30/01) 12H/13H30</p>		
Salle Informatique (IAA)		Cyrille GALINAND
<p>II) METIERS D'HISTOIRE DE L'ART - C4020119</p> <p>· FORUM EMPLOI</p> <p>Mercredi 31/01 de 14h00 à 18h00 Auditorium INHA</p> <p>https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=32908</p>		
		Ania SZCZEPANSKA
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE		
<p>· FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4011215</p> <p>Jeudi 12h00-13h45</p> <p>Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>		
		Jean Philippe GARRIC
HISTOIRE DU CINEMA		
<p>· LES FILMS EXPOSES: NOUVELLES FORMES D'ECRITURE ET DE VALORISATION DU CINEMA - C4011419</p> <p>8 Lundis à partir du 12/02</p> <p>10H00-13H00</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>		
		Sylvie LINDEPERG
PHILOSOPHIE		
<p>· HISTOIRE ET THEORIE DE L'ART - C4011615</p> <p>Mardi 14h00-15h45</p> <p>Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>		
		Emilie BECK
<p>UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)</p> <p>UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire)</p>		
ART ANTIQUE		
<p>· MODELES INTERPRETATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES - C4031815</p> <p>Vendredi 14h00-16h00</p> <p>Salle CIRAC (Galerie COLBERT) Sauf 01/03 Salle FABRI DE PEREISC (Galerie COLBERT)</p>		
		Alain DUPLOUY
<p>· SCULPTURE GRECOUE - C4036415</p> <p>Séminaire suspendu</p>		
<p>· GRECS ET INDIGENES EN OCCIDENT - C4036215</p> <p>Jeudi 14h00-16h00</p> <p>Salle FABRI DE PEREISC (Galerie Colbert)</p>		
		Alain DUPLOUY
<p>· SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE - C4036815</p> <p>Jeudi 10h30-12h30</p> <p>Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>		
		Stéphane BOURDIN/Laure LAUT
<p>· ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE - C4036615</p> <p>Mardi 11h00 - 13h00</p> <p>Salle Sauf 2 dates 30/01 et 23/04 - 8h30 à 10h30 en Salle 106</p> <p>DOUCET (IAA)</p>		
		Gaëlle TALLET
ART MÉDÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL		
<p>· ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015</p> <p>Mardi 16h00-18h00</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>		
		Dominique PIERI
<p>· ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 - C4037215</p> <p>Jeudi 17h30-19h30</p> <p>Salle 303</p>		
		Jean Pierre VAN STAEVEL
<p>· LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MEDIEVALE: ACTUALITE DE LA RECHERCHE - C4010215</p> <p>Séminaire commun M1/M2</p> <p>Les vendredis 2/02,9/02,16/02,01/03,8/03 et 15/03 de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)</p> <p>L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire</p> <p>Philippe PLAGNIEUX</p>		
<p>· QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL 2- C4011815</p> <p>Séminaire suspendu</p>		
AMERIQUE PRECOLOMBIENNE		
<p>· JOURNÉES D'ARCHEOLOGIE PRECOLOMBIENNE- C4035015</p> <p>Jeudi 25/01 10h00-16h00 Salle 1 (Musée Ouai Branly)</p> <p>Vendredi 26/01 10h00-16h00 Salle 106 (IAA)</p> <p>Jeudi 01/02 10h00-16h00 Salle 1 (Musée Ouai Branly)</p> <p>Vendredi 2/02 10h30-16h30 Salle 106 (IAA)</p>		
		Brigitte FAUGERE
ART DES TEMPS MODERNES		
<p>· ART ITALIEN 1300-1450- C4012015</p>		

Le lundi 29/01 13h-16h30
Le lundi 5/02 15h30-18h00
Les lundis 12/02, 4/03, 18/03, 15/04 (13h-16h30)
Salles GRODECKI (Galerie Colbert) (Galerie Colbert)

Anne-Laure IMBERT

RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215
Les Mercredis (7/02; 28/02; 6/03; 20/03; 3/04; 24/04)
14h00-17h30

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Sefy HENDLER

PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIIEME SIECLE 2 - C4010415
Mercredi à partir du 13/02 12h00-13h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Michel WEEMANS

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819
Jeudi 09h15-11h00

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Nicolas OFFENSTADT

HISTOIRE ET THEORIE DE L'ART - C4011615
Mardi 14h00-15h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Emilie BECK

ART CONTEMPORAIN

PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XIXe SIECLE) 2 - C4013415
Mardi (à partir du 13 février) 09h00-10h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Pierre WAT

QUESTIONS D'ACTUALITE EN ART CONTEMPORAIN 2 - C4010815
Vendredi 11h00-12h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe DAGEN

QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIECLES) 2 C4013215
Vendredi 13h00-14h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Pascal ROUSSEAU

ART CONTEMPORAIN (XXe-XXIe SIECLES) : ECONOMIE, SOCIÉTÉ ET CRÉATION C4012615
Mercredi 10h15-12h00 sauf le 17/04 16h-17h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

David CASTANER

ART DU XIXe SIECLE - C4015219
Vendredi 16h00-17h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sarah HASSID

L'ART EN EUROPE 1870-1945 - CIRCULATION, MEDIATION, RECEPTION - C4013015
Vendredi 9h00-10h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Marie GISPERT

ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIECLES) 2 C4013615
Lundi 15h00-16h45

Salle GRODECKI (Galerie COLBERT) sauf les 4/03, 18/03, 15/04 en Salle DEMARGNE

Emilie HAMMEN

ART CONTEMPORAIN (XXe-XXIe SIECLES) POLITIQUES D'ECRITURE - C4015419
Lundi 11h00-12h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Sophie DELPEUX

ART EN ALLEMAGNE (XXe SIECLE) - C4012815
Jeudi 10h00-11h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Catherine WERMESTER

ACTUALITES DU PATRIMOINE - C4014015
Mercredi 9h30-11h15

Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)

Arnaud BERTINET

OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015619
Jeudi 18h00-19h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Stéphane LAURENT

HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015
Mardi 12h00-13h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Michel POIVERT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4011215
Jeudi 12h00-13h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Jean Philippe GARRIC

ACTUALITES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4014215
Mardi 12h - 13h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Ronan BOUTTIER

HISTOIRE DU CINÉMA

LES FILMS EXPOSES: NOUVELLES FORMES D'ECRITURE ET DE VALORISATION DU CINÉMA - C4011419

8 lundis (à partir du 12/02)
10h00-13h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1: COLLECTIONS, CONSERVATION, RESTAURATION - C4014415

Lundi 18h00-20h00
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Dimitri VEZYROGLOU

CINÉMA ET POLITIQUE 2 - C4014615

Mardi 30 janvier 9h-12h Salle GRODECKI Galerie Colbert

Ania SZCZEPANSKA

PHILOSOPHIE

DROIT

PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE (uniquement en UE 3) - E4011619
Les 2 CM sont obligatoires

Mardi 14h30-16h00
et Mercredi 11h00-12h30

Salle
Salle

Amphi I Centre Panthéon
Amphi IIA Centre Panthéon

Tristan AZZI

UE4 : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIERE OBLIGATOIRE

STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C401ST15
175h/Convention à saisir dans PSTAGE

UE 5 : LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE C403LN15
Se reporter au planning du département des langues
<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/>

UE 6 : MEMOIRE/MATIERE OBLIGATOIRE - C401M215